

Scherzo fantastique.

Oboe I.

Josef Suk, Op. 25.

Allegro vivace. (M. M. $\text{♩} = 63-66$.)

ten.
p *sfz* *sempre legato*

dim. *G. P.* *p* *sfz*

dim. *Viol. I.* *sfz* *p* *sfz*

sfz *pp* *cresc.* *ff* *ten.*

Viol. I. *mp* *cresc.* *f* *dim.*

pp *p sfz pp* *p sfz pp cresc.* *ff*

2. ten. *ff* *ff*

ff *ff* *Solo* *p espr.*

Poco tranquillo e un poco rubato. *dim.* *pp* *poco string.*

a tempo (Tempo I.)

12 *frfz* *rfz* *rfz* *rfz* *rfz*

13 *marc.* *mf sfz* *sfz* *sfz* *mp dim.*

14 *p* *dim.* *pp*

15 *pp*

16 *Fl. I.* *pp*

17 *pp* *rfz*

18 *marcato* *f*

19 *marcato* *f* *ff sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

20 *sfz* *sfz*

21 *f sfz* *sfz* *sfz*

22 *marc.* *rfz* *rfz* *rfz* *sfz* *f sfz* *ten.* *f sfz*

23 *sfz* *sfz* *pp* *cresc.* *ff*

24 *pp* *p sfz* *pp* *p sfz* *pp cresc.* *ff*

25 *Viol. I.* *mp cresc.* *f dim.*

26 *ten.* *ff*

27 *ff*

28 *sfz ff*

29 *fp* *sfz*

30 *sfz* *sfz* *sfz* *ffz dim.* *pp*

31 *Fl. I.*

32 *sfz mp dim.* *pp*

L'istesso tempo. 33 *Fl. I.*

34 *mp* *ten.* *sfz*

35 *Solo* *p* *ten.* *sfz* *dim.*

36 *cresc* *p* *cresc.* *f* *mf*

37 *mf* *sfz* *mf* *sfz*

Oboe I.

[illegible]

48 *a tempo*

49 *marc.*

50 *p dim.*

51 *pp*

52 *pp rfz*

53 *marcato f marcato ff sfz sfz*

54 *sfz sfz sfz f sfz sfz*

55 *marcato ff f sfz ten.*

56 *mp cresc. f dim. pp p sfz pp*

57 *Viol. I.*

58 *ten. p sfz pp cresc. ff*

59 *ff* *rfz*

60 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

61 *ff sfz* *sfz* *rfz*

62 *rfz* *rfz* *rfz* *ff sfz* *ff sfz*

sfz *sfz* *f sfz* *cresc.* *sfz*

63 *poco stringendo* *sfz* *ffz* *ff* *ff sempre* *sfz*

Poco più mosso.

64 *poco a poco string. al Fine* *mf* *cresc.*

65 *ff sfz* *sfz sempre ff*

sfz *sfz* *sfz*

22 *sfz* *sfz* *sfz* *pp* *cresc.* *ff* *ten.*

23 *ff sfz* *ff* *mf* *dim.* 24 16

25 *mp cresc.* *f* *dim.* *pp* *p sfz pp* 26

ten. *p sfz pp cresc.* *ff* 27 1 2 3 4 *ff*

28 *rfz ff* *ff*

29 3 12 30 12 31 *Fl. II.* *sfz mp* *dim.* *pp*

L'istesso tempo. (♩ = ♩) 32 4 33 1 *Ob. I.* 1

34 3 1 1 6 35 6 36 *Ob. I.* *ten.* *p cresc.*

37 *f* *cresc. sfz* *sfz*

fz ff sfz *ff sfz* *sfz dim.* 2 3 4

38 *Tempo I, ma più tranquillo.* *poco a poco accel.* 39 10 9 40 *Tempo I. (Allegro vivace.)* *mf rfz marc. rfz* *rfz*

f rfz *sfz* *sfz* *sfz*

Un poco pesante. *f* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *ff* *f* a tempo

Un poco pesante. *sfz* *sfz* *sfz* *3* *p cresc.* *sfz* a tempo

ff sfz *ff* *Viol. I.* *mp cresc.* *f dim.*

pp *p sfz pp* *p sfz pp cresc.* *ff*

Tranquillo e un poco rubato. *poco string.* a tempo

rfz *rfz* *rfz* *rfz* *rfz* *rfz* *13* *50* *5* *6*

pp *1* *51* *6* *52* *11* *53* *ff* *sfz*

sfz *sfz* *sfz* *sfz* *10* *54* *5*

marcato *ff* *1* *55* *sfz* *sfz* *sfz* *pp* *cresc.*

ff *4* *1*

ff *56* *16* *57* *6*

mp *dim.*

Viol. I.

7 8 *mp cresc.* *fz dim.* *pp* *p sfz pp*

58 *ten.* *p sfz pp cresc.* *ff* 1 2 2

59 *ff* *rfz* 60 *ffz*

61 *ff rfz* *sfz* *fffz* *fffz* *fffz* 1

62 *fffz* *ff sfz* *ff sfz* *sfz*

63 *sfz f sfz sfz cresc.* *sfz sfz ff sfz ff* *poco string.*

Poco più mosso.

ff sempre *sfz* *ff sfz* 1

64 *poco a poco string. al Fine* *mf cresc.*

65 *ff sfz* *fffz sempre ff* 2

sfz *fffz* *fffz*

Scherzo fantastique.

Corno inglese.

Josef Suk, Op.25.

(M. M. $\text{♩} = 63-66$)

Allegro vivace.

13 G. P. 1 10 2 4 8 3 8 4 9

5 Clar. 6 *espress.*
1 2 *p cresc.* *dim.* *p*

6 7 *sfz pp* *pp* *mp* *mp cresc.* *f*

7 8 1. 2
pp *sfz pp* *p sfz pp* *ff* *sfz* *sfz*

2. ten. 3 2 9 *ff* *ff* *sfz* *fz*

fz *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* 1

10 4 *Poco tranquillo e un poco rubato.* 11 *poco string.*
pp 1 2 3 4

a tempo (Tempo I.) 4 12 5 13
mf sfz marc. *sfz* *sfz* *mp dim.*

14 5 15 5 16 5 17 9
p dim. *pp dim.*

18 1 Clar. 2 3 4 19 marc. *ff sfz* *sfz*

20 10 21 8 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

22 8 23 9 24 Clar. 1 2 6 *p cresc.* *dim.*

25 7 *p* *sfz pp* *pp* *mp cresc.* *f dim.*

26 *pp* *p sfz pp* *p sfz pp cresc.* *ff* *ten.* 3 $\frac{2}{4}$

27 2 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ *ff* *sfz* *sfz* *sfz*

28 3 29 12 30 12 *sfz* *sfz* *sfz* *sffz* *sffz* *sffz*

31 14 32 Trbi 4 7 33 1 4 34 3 *Listesso tempo* ($\text{♩} = \text{♩}$)

35 1 Clar. 1 2 3 4 *pp* *cresc.*

36 2 *pp* *cresc.*

37

f espress.

Tempo I, ma più tranquillo. *poco a poco accel.*

38 39

cresc. *ffz*

Tempo I. (Allegro vivace.)

40 41 42 43

Un poco pesante. *Fag.* *Un poco a tempo pesante.* *a tempo* *Clar.*

sfz *ffz* *ffz* *ffz*

p cresc. *dim.* *p* *sfz pp*

44 45

pp *mp cresc.* *f dim.* *pp*

46

p sfz pp *p sfz pp cresc.* *sfz* *sfz*

Tranquillo un poco rubato. *poco string.*

47 48 49

mf sfz *sfz* *sfz* *mf dim.*

50

p *pp* *dim.*

51 6 52 4 Clar. 2 Clar. 2

53 *ff* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

54 10 8 55 17 56 Clar. 1 2 6

espress.
p cresc. *dim.* *p* *sfz pp*

57 7 *mp cresc.* *fz* *pp*

58 *ten.* 3 *p sfz pp* *p sfz pp cresc.* *ff*

59 2 3 *ff* *sfz* *sfz* *sfz*

60 7 61 8 62 8 63 *poco string.* 4 *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

Poco più mosso.
Ob. 1 2 3 *ff sfz*

64 8 65 9 *sfz* *sfz*