

Scherzo fantastique.

Allegro vivace. (M.M. $\text{♩} = 63-66$) Fagotto I.

Josef Suk, Op. 25.

ten.
Solo p *sfz* *sempre legato* *dim.* 7 G. P.

1 10 2 4 p *sfz* *sfz* *sfz* pp

f 1 3 7 4 *ff molto marcato* *ten.* *sfz*

ten. *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* p

5 13 6 p

7 *cresc.* f *dim.* pp p *sfz* pp p *sfz* pp *cresc.*

8 1. ff ff 1 2. *ten.* ff

9 ff *sfz* *sfz* ff

sfz fff

10 ff ff *dim.* 8

Poco tranquillo e un poco rubato.

Fagotto I.

a tempo (Tempo I.)

11 poco stringendo Timp.

12 *mf sfz* *sfz* *sfz*

13 *sfz* *sfz* *sfz* *dim. mp dim.* *p dim. pp dim.*

14 *sf* *p* *cresc.*

15 *p* *sfz* *f marcato*

16 *dim.* *p* *sfz* *f marcato*

17 *sfz* *f marcato* *f sfz* *f sfz* *f sfz*

18 *dim.* *fp* *dim.* *pp*

19 *ppp* *ff sfz marcato* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

20 *sfz* *sf* *sf marcato* *ff molto marcato*

21 *sf* *sfz* *sfz* *f* *sfz*

22 *ten.* *sfz* *f* *sfz*

23 *p* *p*

24 *mp cresc.* *f dim.* *pp* *p sfz pp*

25 *cresc.* *ten.* *ff* *ff*

26 *ff*

Fagotto I.

3

27 *sf sf ff sf*

28 *fff ff*

29 *fp fp sfz p*

30 *sfz p sfz sfz sfz sfz dim. sfz pp*

31 *fp sfz dim. p sfz p sfz sfz sfz dim.*

32 *sfz p cresc. f sfz f sfz sfz*

L'istesso tempo. (♩ = 4)

33 *mp*

34 *sfz dim.*

Fagotto I.

Solo

1 6 35

p

sfz

pp

cresc. poco a poco

f

36

37 1.

sfz

sfz

sfz

dim.

sfz cresc.

ff sfz

ff sfz

Tempo I, ma più tranquillo.

poco a poco accel.

Tempo I. (Allegro vivace.)

38 10 39 9 3 40 2

Cor.

3 4 5

Un poco pesante.

6 7 8

ff marcato

sfz

sfz

41

a tempo

ff marcato

sfz

42

a tempo

cresc.

ff sfz

sfz pp

ff

sfz

sfz

43 13

sfz sfz sfz p

44 *p mp cresc. f dim.*

45 46 *pp p sfz pp p sfz pp cresc. fff ff*

Tranquillo e un poco rubato.

47 6 *poco stringendo Timp.*

ff dim. pp 1 2 3 4

48 a tempo *mf sfz sfz sfz sfz sfz*

49 *sfz dim. mp dim. p dim. dim.*

50 10 51 *fp p cresc.*

52 *dim. p sfz f marcato*

53 *f f marcato f*

54 *sfz sfz sfz dim. sfz dim.*

pp ppp ff marcato sfz sfz

fz sfz sfz sfz fz marcato

55 *ff marcato* *ten.* *sfz* *ten.* *sfz*

56 *sfz* *sfz* *sfz* *p* *p* 13

57 *p* *cresc.* *f dim.* *pp*

58 *p sfz pp* *p sfz pp cresc.* *ff* *ff*

59 *sfz* *sfz* *ff* *sfz*

60 *molto marcato* *sfz* *ff* *ff* *sfz*

61 *ff* *ff* *sfz* 62 *ff sfz* *sfz*

63 *sfz* *ff* *sfz poco stringendo* *ff* *Poco più mosso.* *sfz* *sfz*

64 *poco string. al Fine* *sfz* *ff* *ff* *f cresc.*

65 *sfz* *sempre ff* *sfz* *ffz* *ffz*

Fagotto II.

Josef Suk, Op. 25.

(M. M. ϕ = 63-66.)

Allegro vivace.

Allegro vivace. 13 G.P. 1 10 2 2 Bassi

sfz *pp* *f* *ff* *molto marc.*

4 5 6 7 8 9 10 11 12 13 14 15

ten. *cresc.* *f dim.* *pp* *p sfz pp* *ff* *dim.*

Poco tranquillo e un poco rubato. 11 Timp. a tempo (Tempo I.)

12 13 14 15

Fl.

16 3

4 5

sfz *p* *cresc.* *dim.*

17

18 2 2

p *sfz* *f marcato*

19

f sfz *f marcato* *f sfz* *sfz*

20

sfz *sfz* *dim.* *fp* *dim.* *pp* *ppp*

21

ff sfz marcato *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz marc.*

22 7

ff molto marcato *ten.* *ten.*

23

sfz *sfz*

24 8

sfz *sfz* *sfz* *p cresc.* *mf* *p*

25

p sfz pp *p* *mp cresc.* *f dim.*

26

pp *p sfz pp* *p sfz pp cresc.* *ff* *ten.* *ff*

27

sfz *sfz* *ff* *sfz*

28

fff *ff*

29 2

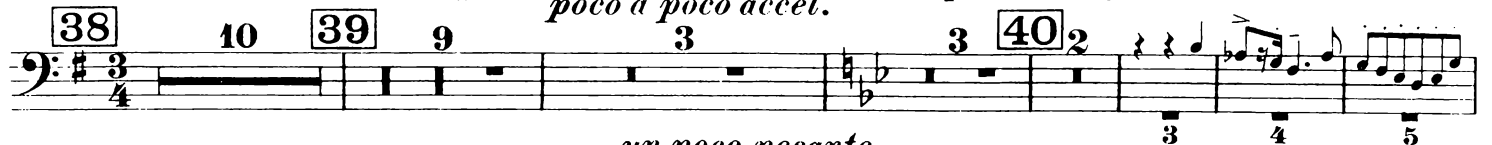
fp



Tempo I, ma più tranquillo.

poco a poco accel.

Tempo I. (Allegro vivace.)



Fagotto II.

a tempo

un poco pesante

42 *ff sfz* *sffz pp* *cresc.* *ff*

43 *sfz* *p cresc.* *mf* *p* *p sfz* *p*

44 *mp cresc.* *f dim.* *pp* *p sfz pp*

45 *p sfz pp cresc.* *fff* *ff* *ff* *dim.*

Tranquillo e un poco rubato. *poco stringendo* *a tempo*

46 *p sfz pp cresc.* *fff* *ff* *ff* *dim.*

47 *mf sfz* *sfz* *sfz*

48 *mf sfz* *sfz* *sfz*

49 *sfz* *sfz* *fz*

50 *f* *p*

51 *f* *p*

52 *cresc.* *dim.* *p* *fz*

53 *f marcato* *f* *f marcato* *f*

54 *ff marcato* *sfz* *sfz* *dim.* *fp* *dim.* *pp* *ppp*

55 *ff marcato* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz*

55 7 *ten.*
sfz f marcato ff marcato sfz

56 8 *ten.*
sfz f sfz

57
p cresc. mf p p sfz pp p

58
cresc. f dim. pp p sfz pp p sfz pp cresc.

59 60
ff sfz

61 7
marcato ff sfz ff sfz sfz

62
ff sfz sfz sfz f sfz sfz cresc. sfz

63 *poco stringendo*
sfz sfz ff sfz ff

Poco più mosso.
 64 4 *poco a poco stringendo*
ff sfz sfz f cresc. sfz sfz sfz

65
sfz sempre ff sfz sfz sfz