

Scherzo fantastique.

Arpa.

Josef Suk, Op. 25.

(M. M. $\text{♩} = 63-66$.)

Allegro vivace.

Viol. 1 2 3 4

5 Viol. I. 6

7

8 9 10

1. 2.

Poco tranquillo e un poco rubato.

Arpa.

a tempo (Tempo I.)

11 *poco stringendo*

Timp.

1 2 3 4 4

12 *f* *sfz* *sfz* *sfz*

13 *sfz* *sfz*

14 **15** **16** **17**

8 5 5 5 9

18 Viol. I.

1 2 3 4 5 6 7 8

19 *ff* **20**

10

21 **22** **23** **24** Viol. I. **25** *mp dolce*

8 8 9 14 15 16

cresc.

26

ff dim. p mp p

27 28 29

sfz cresc. ff

3 2 6 6 12

30 31 32

Viol. I. Fl. I.

12 14 1 2 3 4

L'istesso tempo. (♩ = ♩)

p

33

dim. mp p

34

sfz

1

pp

35 36

f *mf* *f* *mf*

5 2

37 1.

f *mf* *f* *mf* *f* *sfz* *mf* *sfz* *mf* *sfz* *pp*

1

38 39

Tempo I. ma più tranquillo. Tempo I. (Allegro vivace.)

f *cresc.* *ff* *mf* *sfz*

4 10 9 3 1

poco a poco accel.

un poco pesante

40 41

sfz

6 1

42 43

a tempo *un poco pesante* *a tempo*

sfz

2 1 14 14 15 16

44

mp dolce

45

cresc. ff dim. p mp

46

p sfz cresc.

Tranquillo e un poco *poco*
rubato. *stringendo*

2 6 2 6 4

48 a tempo

4

f sfz sfz sfz

13

50 51 52

Viol. I.

10 6 7 8 9 10 11

ff

53

54 55

10 8 17

56 Viol. I. 57

14 15 16 *mp dolce*

cresc.

ff dim. p mp p

58 59 60

sfz cresc. ff 3 2 6 8

61

ff sfz sfz sfz sfz sfz 1 1

62 63 *poco string.* 64 65

sfz 7 4 8 8 9

Poco più mosso.