

A due: Soprano, ed Alto

45

che volete di più care pupille
che volete di più care Pup:
che volete di più che oiole vi:
pille che volete di più che
Dotto in cenere m'ave: si che volete di più ca ve Pupille oiole vi:
che oiole indotto in cenere m'ave: se che volete di più ca ve Regal:

Tutto in cenere m'ave se che volete di più che se volete di più ca ve po:
 le gride vi: Tutto in cenere m'ave: se che volete di più che di più che volete di
 e più che volete in cenere poi se in cenere m'ave: se che vo:
 più ca: ve più che gride vi: tutto in cenere m'ave: se che volete di più
 che di più poi: de in tutto in cenere m'ave che volete di più che
 de de poi de in tutto in cenere m'ave che volete di più che de che volete di



Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes and lyrics in Italian. The lyrics include:

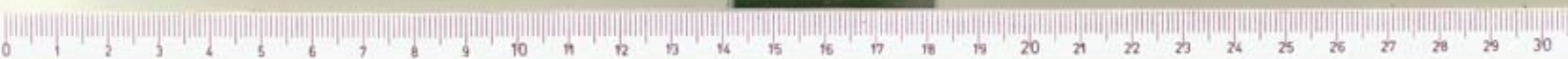
che de uolere di più poiale ridotto in cenere m' aue: re poiale n:
più che de uolere di più poiale n' detto in cenere poiale ridotto:
: fin d: nera m' aue: re
vi discopri le fente che nel seno ognor ognor m' aprì: re
vi discopri le fe:

The score is written in a cursive hand, with various musical notations including notes, rests, and clefs. A ruler is visible at the bottom of the page, indicating the page number 46.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes and lyrics in Italian. The lyrics are:

e pur di sacra mi anor gioiete di sacra mi anor gioiete
 nite De nel seno o quor m'a prite e pur di sacra mi anor go:
 = viso = pro le perite de nel seno ognor ogn'or m'a prite e pur di sacra:
 De de di sacra mi anor gioiete Vi: viso pro le perite de nel
 sacra mi anor gioiete di sacra mi anor gioiete di discopo lo senke
 seno ognor ognor m'a = prite e pur di sacra:

The score is written in a cursive hand, with various musical notations including notes, rests, and clefs. The paper shows signs of age, including discoloration and wear along the edges.



Handwritten musical score on page 47, featuring two systems of staves with notes and Italian lyrics. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings like *pp* and *ff*. The lyrics are written in Italian and are interspersed between the musical staves.

sensu pp
santi amor gode di sacra mi amor gode se vi dico le fente Se nel
hermi amor gode di sacra mi amor gode se vi dico le fente
sento ognor ognor m'a gode e pur di sacra mi amor gode di sacra mi amor
= fente Se nel sensu ognor ognor m'a gode e pur di sacra mi amor gode di sacra
gode Se vi dico me le fente Se nel sensu ognor o =

11
 tarmiancor gode te e pur di sacor:
 gnor m'a pure e pur di sacor:
 De: te di salt tarmiancor gode te
 -mi ancor gode an: cor go: de te

H.

fine

