

Canzone
Seconda.

Che vo-le-tà di più ca-re pu-

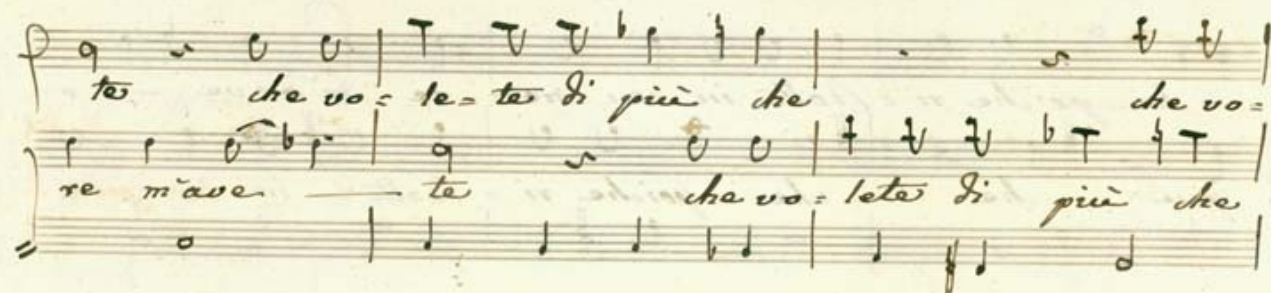
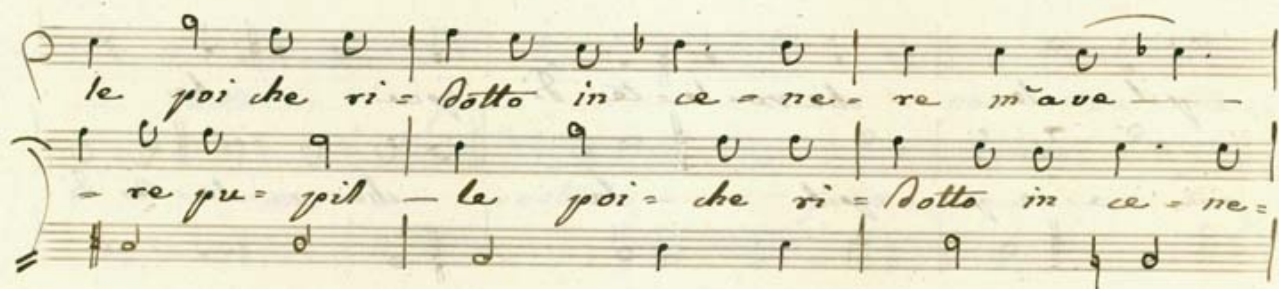
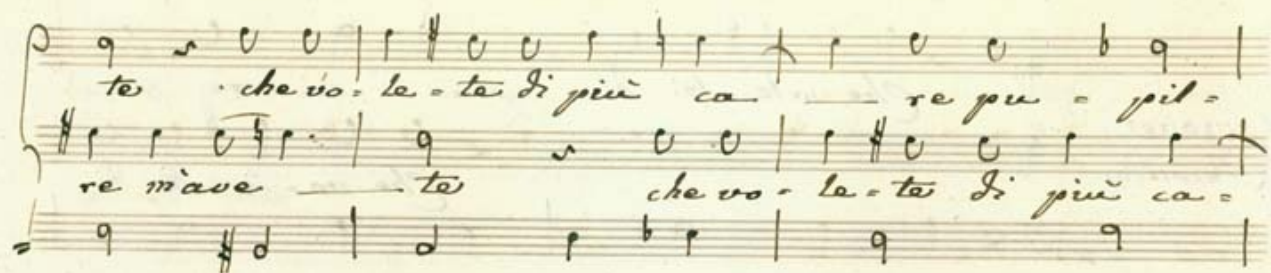
Che vo-le-tà di

più - le che vo-le-tà di più che

più ca-re pu - più le che vo-le-tà di

che poiche ri = dotto in ce = ne = re m'a-ve -

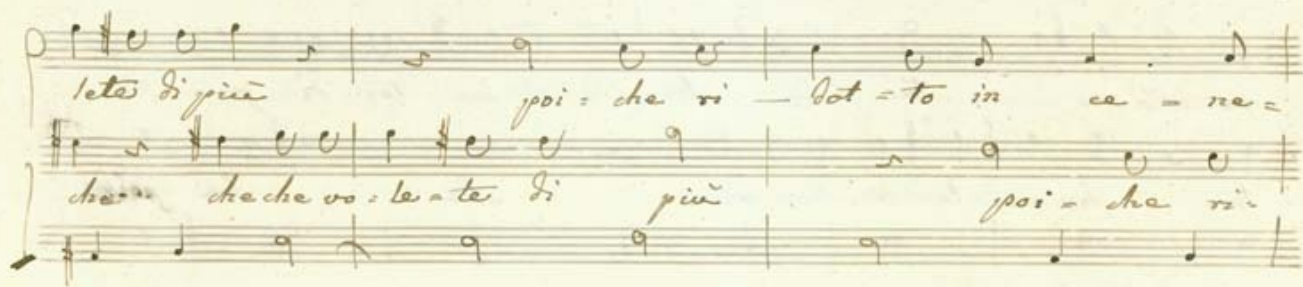
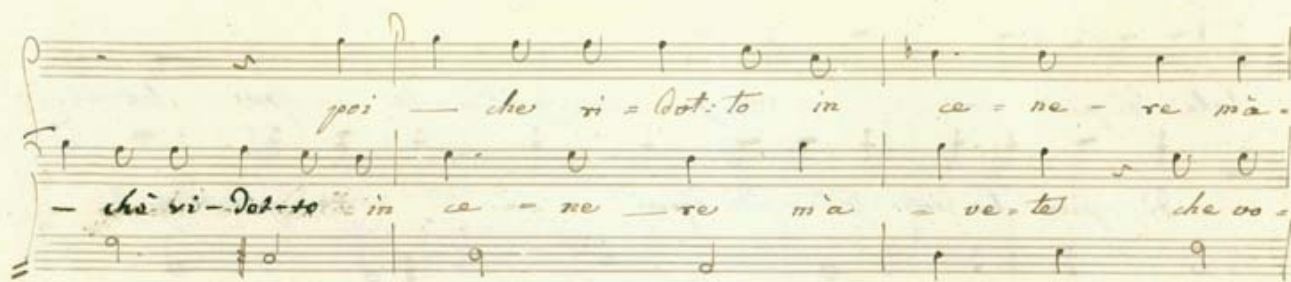
più che che poiche ri = dotto in ca = ne =



leto di più ca — re pu — gil — la poi cha ri =
 di più che vo — leto di più ca — re pu — gil

Sotto in ca = ne = re poi = cha ri = dot = to in ca = ne =
 le poi = cha ri = Sotto in ca = ne = re ma = ve

re mave — te che vo — le — te di più
 te che vo — le — te di più cha cha poi =



re m'a - ve - te.

sotto in ce - ne re. poi - che ri -

poi - che ri - pot - to in ce - ne re m'a - ve -

pot - to in ce - ne re m'a - ve -

ve - te.

te.



vi di = sco = pro le fe = ri = te che nel se = no o =

gnor o = gnor mia = pri = te
vi di = sco = pro le fe.

e pur di saet = tar mi ancor go = se = te di saet =
ri = te che nel se = no o = = gnor o = =

tar mi a ncor go = Pe = te vi
 or m'a - pri = te a pur di sa = et = tar = mi an = cor go =

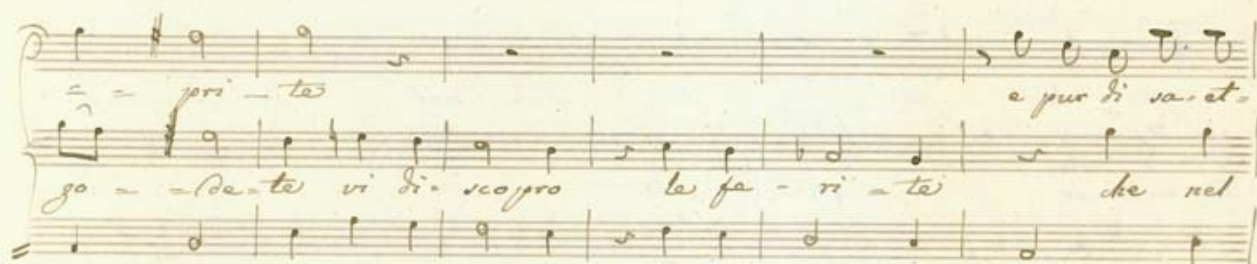
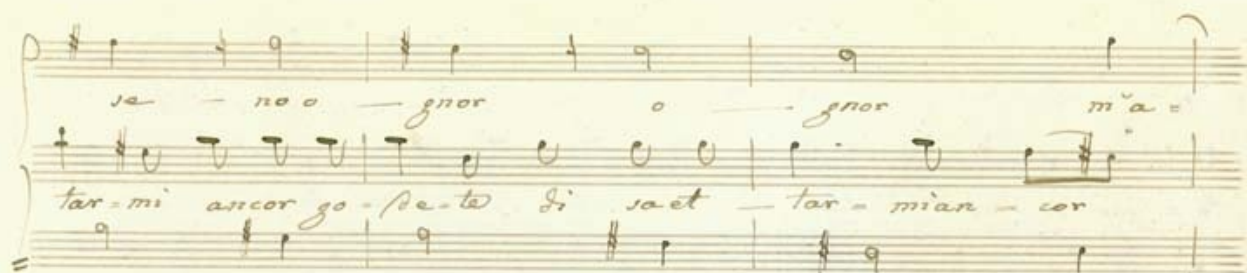
= di = no - prò = le - fe = ri - te che nel
 Po te di sa = et = tar = mi a ncor go - Pe - te

se = no o = gnor o = gnor m'a =
 vi - di = no - prò = le -

Handwritten musical score for the first system. The vocal line (treble clef) and piano accompaniment (bass clef) are shown. The lyrics are: pri - te e pur di sa - et tar - mi an - cor go = fe - ri - to che nel ie no o =.

Handwritten musical score for the second system. The vocal line and piano accompaniment continue. The lyrics are: Pete di sa - et tar mi an - cor go = te vi di = gnor o = gnor m'a pri - te.

Handwritten musical score for the third system. The vocal line and piano accompaniment conclude the piece. The lyrics are: ico = pro le fe - ri - to che nel e pur di sa - et.



te vi di no
te e pur di saet tar mi an cor go pe te di sa et

pro le fe ri te che nel se no
tar mi an cor go pe te vi

gnor o gnor m'a pre te e pur di sa et
di no pro le fe ri te che nel

tar mi ancor go - te di sa - et tar - mian - cor
 se - no o - gnor o - gnor m'a -

go - te e pur di sa - et - tar
 pri - te e pur di sa et - tar

D. S.

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics are "mi ancor go". The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, followed by a quarter note and a half note. The lyrics are written below the staff.

Handwritten musical notation on a single staff. The lyrics are "te di saet - tar - mi ancor go - Pa - te". The notation includes a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature (C). The melody consists of a series of eighth and sixteenth notes, followed by a quarter note and a half note. The lyrics are written below the staff.

Three empty musical staves, each consisting of five lines, for additional notation.