

Joseph Fuchs

COLLECTION LITOLFF.

No. 2020.

SCHUBERT

Phantasie

Op. 159.

Piano & Violine.

(Wilhelmj.)

No.	Violine solo.	No.	Zwei Violinen.	No.	Piano und Violine.	No.	Piano und Violoncell.
	Blumenstengel, A. Läufer- und Accord- Übungen.	696/97	Opfern-Album. (W. Volckmar). 2 Bände.	581/82	Le Concert au Salon. 90 ber. Stücke. (Vogel u. Lefort) Bd. 1. u. 2.	1096	Gavotten-Album. (Grünw. & Standke).
1467	— Heft 1. In erster Lage.	695	100 Volksmelodien, arr. (W. Volckmar).	875/74	— — — Bd. 3. u. 4.	1095	Marsch-Album. (Popp & Standke).
1468	— Heft 2. In den 3 ersten Lagen.	694	66 Nationalitäten, arr. (W. Volckmar).	1171/72	— — — Bd. 5. u. 6.	1097	Menuett-Album. (Grünw. & Standke).
1568	— 24 Etuden Op. 33, als Vorbereitung zu Kreutzer's Etuden.		Drei Violinen.	1723/24	— — — Bd. 7. u. 8.	566/67	Opfern-Album. Bd. 1 u. 2 (Rebbling).
1518	Campagnoli, Op. 18. 7 Divertissements.	1185/88	Violin-Terzette. 35 beliebte Stücke, in progressiver Folge bearbeitet von A. Grünwald. 4 Hefte.			*1192	— Bd. 3. (Grünwald & Plock).
1356/59	Czerny, Josef. Praktischer Lehrgang des Violinspiels. 5 Bände.		Vier Violinen.	1010	Duos dramatiques. Opfern-Potpourris von Vogel und Lefort. 8 Bde.	1093	Ungarische Tänze. (Behr).
506	Fiorillo. 36 Etuden.		Zanger, G. Violin-Quartette. Op. 16.	1009	Gavotten-Album. (Grünwald).	286	Volkslieder-Album. 60 Lieder (leicht).
529	Gavinies. 24 Matinées.	1297/98	37 beliebte Stücke f. 4 Violinen in progr. Folge. 2 Hefte.	1011	Marsch-Album. (Popp).		Trios.
1300	Grünwald, Ad. 36 Special-Etuden.		Violine und Bratsche.	*1191	Menuett-Album. (Grünwald).	310	Beethoven. 11 Clavier-Trios.
507	Kreutzer. 40 Etuden.		Brunl. 6 concert. Duette. 2 Hefte.	998	Opfern-Album. Bd. 1 u. 2 (Rebbling).	74	— Sämtliche 13 Clavier-Trios.
390	Lanner-Album. 20 Walzer.	1525/26	Mozart. 2 Duette (Schulz).		— Bd. 3. (Grünwald).	1548	— Streich-Trio Op. 3, arr. für Piano, Violine und Cello.
*597	Lecocq. Gifrold-Gifroff.	608	Schubert. 50 Lieder (Wolff). 2 Hefte.		Ungarische Tänze. (Behr).	65	— Smtl. Str.-Trios u. Serenade Op. 8.
1119/21	Mazas. Etudes mélodiques Op. 36.	698/99	Zwei Violinen und Bratsche.	1267	Unsere Classiker für die Jugend. Sehr leichte Bearbeitungen berühmter Werke, mit genauer Bezeichnung des Fingersatzes von W. Lenz.	1549	— Serenade Op. 8, arr. für Piano, Violine und Cello.
1156	— 8 Melodien Op. 80.		Czerny, J. Terzette. 24 beliebte Stücke. 2 Hefte.	1268	— Bd. 1. Bach. 20 Stücke.	612	— Serenade Op. 25 (Flöte, Violine und Bratsche).
1117	Prume. 6 grosse Etuden Op. 2.	1335/36	Mazas, F. Drei Trios für 2 Viol. u. Bratsche od. Violoncell. Op. 18.	1269	— Bd. 2. Beethoven. 20 Stücke.	1059	Chopin. Clav.-Trio in G moll Op. 8.
1118	— 6 Concert-Etuden Op. 14.	1333	Piano und Violine.	1270	— Bd. 3. Händel. 20 Stücke.	625	Fesca. Sämtliche 6 Clavier-Trios.
508	Rode. 24 Capricen.		Bach. 6 Sonaten (Rauch). 2 Bde.	1271	— Bd. 4. Haydn. 20 Stücke.	364	Haydn. 6 berühmte Clavier-Trios.
1519	Rovelli. 12 Capricen.	881/82	— 20 berühmte Stücke (leicht).	1272	— Bd. 5. Mozart. 20 Stücke.	75/76	— Sämtliche 31 Clavier-Trios.
1407/11	Schubert, Louis. Violinschule. 5 Bde.	1267	Beethoven. Sämtl. Sonaten (Rauch).	1273	— Bd. 6. Schubert. 20 Stücke.	251/52	Hummel. Clavier-Trios. 2 Bände.
1190	Strauss-Album. (Tänze und Märsche).	1268	— Sämtl. Variationen u. Rondo.	1274	— Bd. 7. Weber. 20 Stücke.	931	Mendelssohn. Clavier-Trios.
	Albums classiques. Arrangements be- liebter Stücke. (Tavan).	362	— Concert und Romanzen (Meves).	1275	— Bd. 8. Chopin, Dussek, Field etc.	365	Mozart. Sämtliche Clavier-Trios.
1443	— Bd. 1. Beethoven. 50 Stücke.	33	— Sämtl. Violoncell-Sonaten, arr.	1276	— Bd. 9. Mendelssohn. 20 Stücke.	77	— Sämtliche 9 Clavier-Trios.
1444	— Bd. 2. Haydn. 50 Stücke.	214	— Septett Op. 20 (Rebbling).	1278	— Bd. 10. Schumann. 20 Stücke.	607	— Divertimento. Streich-Trio.
1445	— Bd. 3. Mendelssohn. 50 Stücke.	332	— Serenade Op. 8 (Vogel u. Lefort).	1279		188	Schubert. Clavier-Trios.
1446	— Bd. 4. Mozart. 50 Stücke.	219	— Serenade Op. 25, arr.	1280		610	— Nocturne Op. 148.
1447	— Bd. 5. Schubert. 50 Stücke.	847	— Ber. Adag. u. Andant. (Grünw.).	1371	Beethoven. 6 Ouverturen.	1619	Schumann. Dmoll-Trio Op. 63.
1448	— Bd. 6. Weber. 50 Stücke.	1474	— 20 berühmte Stücke (leicht).	*1030	Belini. 6 Ouverturen.	1620	— Fdur-Trio Op. 80.
1449	— Bd. 7. Bach, Chopin, Dussek, Field, Händel etc. 50 Stücke.	1194	Blumenstengel. Goldene Stunden. Heft 1—3. (1. Lage).	1370	Boieldieu, Gluck, Hérold, Méhul. 70 Overt.	1621	— Gmoll-Trio Op. 110.
1001	Album national Français. 100 Melodien.	1268	— Heft 4 (3. Lage).	1381	Kreutzer, Lortzing, Nicolai. 5 Overt.	1622	— Phantasiestücke Op. 88.
1089	Les petits Chefs-d'œuvre. 100 Opern- melodien, Lieder etc.	1521/23	Chopin. 7 Walzer (Schulz).	1370	Donizetti. 6 Ouverturen.	1623	— Märchen- und Erzählungen Op. 132.
	Opfern, arrangiert von Emil Tavan.	1524	— 17 Nocturnes (Schulz). 2 Bde.	925	Mendelssohn. 4 Ouverturen.	618	Weber. Clavier-Trio Op. 63.
1374/75	— Norma. Nachtwandlerin.	1062	— 18 Mazurkas (Schulz).	320	Mozart. 8 Ouverturen.	849/50	Trios dramatiques. 10 Trios über Opfern, für Piano, Violine (oder Flöte) u. Cello (leicht). 2 Bde.
1376/77	— Liebestrank. Joseph.	1085/86	— 10 diverse Compos. (Schulz).	321	Rossini. 6 Ouverturen.	891/95	Trios symphoniques. 22 Clavier-Trios über Sinfoniesätze. 5 Bände.
1378/80	— Don Juan. Figaro. Zaubersflöte.	1064	— Sonate u. Introduction et Polo- naise brillante (Grünwald).	323	Weber. 6 Ouverturen.		Piano zu 4 Händen, Violine und Violoncell.
1381/82	— Barbier. Freischütz.	1065	Corelli-Album. 15 Stücke (A. Schulz).	1108			Beethoven. Trauermarsch aus Op. 26.
1417	Mazurkas, Schottische, Redovas, Ga- llops. (Tavan).	1061	Händel-Album. 25 berühmte Stücke.	1360	Campagnoli. 41 Capricen Op. 22.	1479	— Türkischer Marsch.
1440	Menuette und Gavotten. (Tavan).	1040	Haydn. Sämtliche Sonaten.		Viola und Piano.	1480	Chopin. Trauermarsch aus Op. 85.
1285	Polka-Album. 30 Polkas. (Tavan).	558	— 7 berühmte Quartette (Lobstein).	1638	Schumann. Märchenbilder Op. 113.	*1481	— Trauermarsch Op. 72 No. 2.
1418	Quadrillen und Lanciers. (Tavan).	1269	— Ber. Adag. u. Andant. (Grünw.).	1637	— Adagio und Allegro Op. 70.	638	Mendelssohn. Sinfonie No. 3.
1282	Walzer-Album. 20 Walzer. (Tavan).	1302	— 20 berühmte Stücke (leicht).		Violoncell.	*639	— Octett Op. 20.
	Zwei Violinen.	52	Kühler, Moritz. 5 Solostücke.	*827	Casella. 6 gr. Etuden mit Begl. eines 2. Cello ad lib. Op. 33.	640	— Hochzeitsmarsch.
1288	Blumenthal, Jos. von. 50 Leçons.	1195	Kreutzer. Concerte No. 13, 14, 18, 19.	510	Gross. 24 kleine Duette.	1483	— Nocturne aus Sommernachtstr.
1291/93	— 100 Übungsstücke.	1587	Kuhau. 3 Duos Op. 110.	808/9	Hünerfurst. 24 Etuden. 2 Hefte.	1484	Schubert. Marche Héroïque Op. 40 No. 3.
1505	Bruni, A. B. 6 Duette Op. 35.	1303/6	Lanner-Album. 12 Walzer (leicht).	1520	Merk, Jos. 20 Exercices. Op. 11.	1485	— Marche Militaire Op. 51 No. 1.
1294/95	Campagnoli. 101 leichte u. progr. Stücke. Op. 20. 2 Bände.	1570	Leibrock. 15 Transcriptionen clas- sischer Lieder und Gesänge.	1017	Schröder, C. 8 Etuden ohne Daumen- aufsatz Op. 46.	1486	— Polonaise Op. 61 No. 1.
534	Gebauer. 12 Duette f. Anfang. Op. 10.	923	Mendelssohn. Sämtliche 3 Sonaten.	1165/67	— Praktischer Lehrgang d. Violon- cellspiels. 8 Bände.	1487	— Moment Musical Op. 94 No. 3.
1506/7	Haydn. J. 6 Duette. Op. 102. 2 Hefte.	924	— Concert Op. 64.		Piano und Violoncell.		Quartette. (Stimmen.)
829/31	Krommer. Duette Op. 2, 6, 22.	926	— 20 Lieder ohne Worte (Rauch).	828	Beethoven. Smtl. Sonaten (Leibrock).	189	(Piano, Violine, Bratsche u. Cello.)
832/34	— Duette Op. 33, 51, 54.	927	— Charakterist. Stücke (Rauch).	331	— Dieselben.	626	Beethoven. Sämtliche Quartette.
1148/49	Mazas. 12 kl. Duette Op. 38. 2 Hefte.	928	— Ber. Adag. u. Andant. (Grünw.).	34	— Sämtl. Variationen (Leibrock).	633	Fesca. Sämtliche Quartette.
1150/51	— 6 Duette Op. 39. 2 Hefte.	1278	— 20 berühmte Stücke (leicht).	1428	Casella. Op. 50. La Romanesco.	210	Mendelssohn. Sämtliche Quartette.
1152/53	— 6 brill. Duette Op. 40. 2 Hefte.	333	Mozart. Sämtl. Sonaten (Rauch).	1429	— Op. 52. Valse.	611	Mozart. Sämtliche Quartette.
1154/55	— 6 gr. Duette Op. 41. 2 Hefte.	46	— Dieselben.	1430	— Op. 53. Un Moment de Tristesse.	1618	Schubert. Adagio u. Rondo.
1192	— 6 sehr leichte Duette (1. Lage) Op. 60.	217	— Sämtl. 25 Sonatinen (Rauch).	1431	— Op. 54. Etude mélodique.	614	Schumann. Quartett Op. 47.
1157	— 6 leichte Duette Op. 61.	1197	— Sinfonien (Rebbling).	1432	— Op. 55. La Promesse.		Weber. Quartett.
1123	— 3 progress. Duette Op. 62.	1182/84	— Berühmte Adagios u. Andantes.	1066	Chopin. 6 Walzer (L. Grützmacher).		Gesellschafts-Quartette über ber. Meisterwerke für Piano, Flöte, Violine und Cello (W. Popp).
1124/25	— 12 progr. Duette Op. 70. 2 Hefte.	1271	— 3 Divertimenti, arr. (Grünwald).	1087/88	— 18 Nocturn. (L. Grützmacher).	1401	— Bd. 1. Mendelssohn-Bartholdy.
1158/59	— 6 concert Duette Op. 71. 2 Hefte.	1580	— 20 berühmte Stücke (leicht).	1068	— 10 Mazurkas (L. Grützmacher).	1402	— Bd. 2. C. M. von Weber.
1160/61	— 6 brill. Duette Op. 72. 2 Hefte.	1116	Pleyel. Sechs kleine Violin-Duette. Op. 8, arr. für Violine und Piano von Dr. Volckmar.	1069	— 12 ausgew. Präludien u. Etuden.	1403	— Bd. 3. Franz Schubert.
1469/71	— 15 Duos abécédaires in der ersten Lage. Op. 85. 3 Hefte.	1024	— Dieselben, arr. für 2 Violinen und Piano von Dr. Volckmar.	1070	— 5 diverse Compos. (Grützmacher).		Streich-Quartette. (Stimmen.)
1216/17	— Etudes mélodiques Op. 36. Arrangiert mit Begleitung einer zweiten Violine von Grünwald. Suite 1. u. 2.	1807/12	Prume. Melancolie et Air Militaire.	1092	Corelli-Album. 15 Stücke (O. Standke).	63	Beethoven. Sämtliche 17 Quartette.
525	Müller. 6 leichte Duette Op. 22.	186	Schubert. Duos Bd. 1. (Op. 70, 137).	1571	Leibrock. 15 Transcriptionen clas- sischer Lieder und Gesänge.	172	Haydn. Sämtliche 83 Quartette.
526	Pleyel. 6 Duette für den ersten An- fang Op. 8.	578	— Bd. 2. (Op. 159, 160, 162.)	929	Mendelssohn. Sämtl. Duos (Grütz- macher) Op. 17, 45, 58 und 109.	375	— 20 ausgewählte Quartette.
527	— 6 leichte Duette Op. 48.	1213	— Deutsche Tänze Op. 33.	930	— 20 Lied. o. Worte (Grützmacher).	634	Mendelssohn. Sämtliche 7 Quartette.
528	— 6 leichte Duette Op. 59.	1272	— Album. 24 Stücke (Grünwald).	979	— 22 Lieder und Gesänge.	173	Mozart. Sämtliche 27 Quartette.
835	— 6 Duette Op. 23.	1201	Schulz. Balkklänge der Jugend. 13 Tänze (leicht).	980	— Charakteristische Stücke.	1083	Rode. 2 Aires variés Op. 10 und 16.
886	— 6 Duette Op. 24.	1634	Schumann. Amoll-Sonate Op. 105.	*812	Paganini. Hexentanz (Bockmühl).	1493	Schaper, G. Musik. Gedenkb. Op. 12. f. Streich-Quartett od. Streich- Orchester. Part. u. Stimmen.
837/38	Rode. 6 Duette. 2 Hefte.	1635	— Dmoll-Sonate Op. 121.	813/20	Romberg. Concerte Nr. 1, 2, 4, 5, 6, 8, 9, 10, arrangiert von Schröder. (W. Fitzenhagen).	211	Schubert. 4 berühmte Quartette.
1126	Rolla. 3 concert. Duette Op. 3.	1636	— Fantasie Op. 131.	1552	Romberg, Bernhard. Compositionen: Op. 28. 46. 50. 51 & Le Réve (W. Fitzenhagen).	1645	Schumann. 3 Quartette Op. 41.
1127	— 10 Etuden-Duette Op. 10.	1637	— Adagio u. Allegro Op. 70.		Schubert. Moments musicaux.	1367/68	Streich-Quartett-Album. 36 Stücke (Zanger). 2 Bände.
1508	Romberg, A. 3 concert. Duette. Op. 4.	1638	— Märchenbilder Op. 113.		— Album. 24 Lieder u. bel. Stücke		Quintette. (Stimmen.)
1509	— 3 Duette. Op. 18.	1641	— Stücke im Volkston Op. 102.	810	Schumann. Concert Op. 129.	190	Beethoven. Clavier-Quintett Op. 16.
569	Schubert, L. Leichte, progress. Duette ab. class. Stücke. Heft 1: Haydn.	1643	— 3 Romanzen Op. 94.	1215	— Stücke im Volkston Op. 102.	194	— Sämtliche Streich-Quintette.
570	— Heft 2: Mozart.	1644	— Fantasiestücke Op. 73.	1642	— Adagio und Allegro Op. 70.	606	Hummel. Clavier-Quintett Op. 87.
571	— Heft 3: Beethoven.	1721	— 20 ber. Stücke (leicht).	1643	— Fantasiestücke Op. 73.	635	Mendelssohn. Streich-Quintette.
922	— Heft 4: Mendelssohn.	1105	Strauss-Album. (Tänze und Märsche).	1575	— 3 Romanzen Op. 94.	174	Mozart. Sämtl. 10 Str.-Quintette.
1088	— Heft 5: Franz Schubert.	1318/16	Viotti. Concerte No. 22, 23, 28, 29.	585/86	Album célèbre. 10 Transcriptionen. Le Concert au Salon. 90 ber. Stücke (Vogel u. Guérout) Bd. 1 n. 2.	191	Schubert. Forellen-Quintett Op. 114.
1029	— Heft 6: Chopin.	616	Weber. Sämtliche Sonatinen.	877/78	— — — Bd. 3 u. 4.	615	— Streich-Quintett Op. 163.
1275	— Heft 7: C. M. v. Weber.	867	— Grand Duo concert. Op. 47.	1175/76	— — — Bd. 5 u. 6.	1600	Schumann. Clavier-Quintett Op. 44.
681	Viotti. 3 Duette Op. 9.	1273	— Aufforderung zum Tanz.	1727/28	— — — Bd. 7 u. 8.		Sextette, Septett u. Octett. (Stimmen.)
682/83	— 6 Duette Op. 19. 2 Hefte.	1194/97	Adagios und Andantes. Ber. Quartett- sätze, arr. von A. Grünw. 4 Bde.			192	Beethoven. Sextett Op. 81 b.
684	— 6 Duette Op. 20.	1574	Album célèbre. 10 Transcriptionen.			193	— Septett Op. 20.
685/86	— 6 Serenaden Op. 23. 2 Hefte.	1569	Album Bohémien. 20 kleine Fantasien.			636	Mendelssohn. Sextett Op. 110.
687	— 3 Duette Op. 25.					637	— Octett Op. 20.
688/89	— 6 Duette Op. 28. 2 Hefte.						
690/93	— Duette Op. 29, 30, 34, 35.						
680	Wanhall. 24 leichte Duette Op. 56.						
1361	Zanger, G. 10 kleine charakt. Ton- stücke (in 1. Position). Op. 18.						
509	Zinkelsen. 26 kleine Duette in allen Dur- und Moll-Tonarten.						
1041	Duett-Album. 132 Melodien (1. Lage). (Zanger).						