

„Zu einem Drama.“

Tondichtung.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Oboe I.

F. Gernsheim, Op. 82.

Allegro moderato.

p dolce e tranquillo *mp cresc.* *f* *più f* *sf* *ff* *sempre ff* *sf* *p tranquillo* *p* *mp espr.* *rit.* *B* *meno mosso* *3* *Solo espressivo* *mp cresc.* *stringendo* *p cresc.* *C* *Vivo e agitato.* *Solo* *2*

Oboe I.

appassionato

mf *f* *più f*

ff *ff molto marc.*

D *con fuoco e appassionato*

sf *sempre ff* *sf*

sempre molto agitato e con fuoco.

p cresc. poco a poco

E *f* *mp cresc.* *sempre più f*

F *meno mosso* *ff* **1**

Vivo. *meno mosso* *rit. 2* **2** *Tempo I. (Moderato.)* *Wie zu Anfang.*

ff **1** *p dolce e tranquillo.*

3 *mp cresc.* *animato* **2**

G *f* *cresc.* *ff* *sf* *sf*

sf *sf* *sf sempre*

con forza *più f* *ff*

sf *sf* *sf* *sf* *f*

Oboe I.

3

H

I *molto energico.*

più f *ff*

sempre ff

K

sf *sempre*

rit. 3 *dim.* *Molto meno mosso, quasi Fantasia.* *Solo* *dol.* *p molto tranquillo e cantabile.* *1*

4 *6* *molto lunga* *sostenuto* *p dolce* *espr.* *Solo* *Andante amoroso e molto sostenuto; quasi*

Adagio. *Solo* *p dolce* *p* *1*

L *p* *molto cresc.*

p *p espr.* *dol.*

molto cresc. *f* *rit.*

M *in Tempo (molto tranquillo.)* *rit. in Tempo rit.* *1* *4* *1*

p molto espr.

Oboe I.

Tempo I. (Allegro moderato.)

p tranqu. *mf p* *p espr.* *ben*

tenuto *4 N 4 Ob. II.* *3 mf cresc.*

ff con fuoco

lunga **Meno mosso.** *4 Solo espr.* *p cresc.*

sf *0 stringendo* *p dolce cresc.* *espr Solo.*

Vivo e agitato *2 Solo* *mf* *cresc.* *P appassionato*

più f *ff*

molto marcato *con fuoco e appassionato* *sf sempre ff* *sf*

sempre molto agitato e con fuoco *p cresc. poco a poco*

mp cresc. *sempre più f*

Oboe I.

5

rit. *meno mosso ma molto energico*

ff *ff*

(come sopra)

lungo *molto meno mosso* *S* *Animato e con brio.*

sf *sf* *10* *p poco cresc.*

mf cresc. *f*

più f *ff* *T 3* *ff*

sf *sf*

molto lungo *(Feierlich.)* *Andante, un poco pesante.* *rit.*

fff *1 p* *p*

Andante molto sostenuto, quasi Adagio. (come sopra) *U*

espr. *p poco a poco cresc.* *f* *più f*

mp cresc. *molto espr.* *V 1*

rit. *in Tempo* *sempre cresc.* *ff*

più f *fff* *sfff*

„Zu einem Drama.“

1

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tondichtung.

Oboe II.

Fr. Gernsheim, Op.82.

Allegro moderato.

mp cresc. - - - f p più f sf

ff sempre ff

sf p tranq.

1 13 rit.

B meno mosso stringendo - - - C vivo e agitato appassionato

8 mp cresc. f

più f ff ff molto marc.

D con fuoco e appassionato

sf sempre ff sf

sempre molto agitato e con fuoco

2 mp cresc. f

E

mp cresc. sempre più f

F meno mosso Vivo. meno mosso rit.

ff ff 1 ff 1 2

Oboe II.

Tempo I. (Moderato.) Wie zu Anfang.

Ob. I. 2 5 *mp cresc.* *animato*

f cresc. *ff* *sf* *sf* *sf* *G*

sf *sf sempre con forza*

piu f *ff*

sf *f* *H*

piu f *ff* *I molto energico*

sempre ff

sf *K*

sempre piu calmo rit. molto meno mosso, quasi Fantasia *molto lungo* *sostenuto* *6* *6* *12* *8*

p dolce *mp* *cresc.* *Ob. I.*

Andante amoroso e molto sostenuto quasi Adagio.

Ob. I. 1 L 1

p *cresc.* *p*

rit. *f*

M *in Tempo (molto tranquillo)* *rit. in Tempo rit.* **Tempo I.** (Allegro moderato.)

p *1* *4* *1* *p* *trang*

1 *mf* *p* *5* *Ob. I.* *3* *4* **N** *4*

Solo. *mf* *cresc.* *3* *3* *3* *3* *3*

ff *con fuoco* *3* *3* *3*

lunga *sf*

Meno mosso. *Ob. I.* *0 stringendo -* *2 vivo e agitato* *Ob. I.* **P** *passionato*

4 *4* *p dolce cresc.* *3* *f*

più f

ff *ff molto marcato* *con fuoco e appassionato* *sf sempre*

ff *sf* *sempre molto* **Q** *2*

Oboe II.

agitato e con fuoco
mf cresc. *f* *mp cresc.*

sempre più f *ff*

rit. **R** *meno mosso ma molto energico (come sopra)*
ff

lungo molto meno mosso quasi Fantasia **S** *animato e con brio*
sf sf 10 1 *p poco cresc.*

mf cresc. *f* *più f*

T *ff* *ff*

sf sf *molto lungo* *fff*

Andante un poco pesante. (feierlich.) **Andante molto sostenuto, quasi Adagio. (come**
 12/8 1 *p* *p* 6/8 1 12/8 1 *mp cresc.*

U *sopra.)* *f* *più f*

V *mf cresc.* *sempre cresc.* *rit.*

in Tempo *ff* *più f* *fff* *sff*

„Zu einem Drama“

1

Tondichtung.

Aufführungsrecht vorbehalten.

Engl. Horn.

Fr. Gernsheim, Op.82.

Allegro moderato.

p *tranq.* *mp* *cresc.*

f *più f* *sf* *ff*

sempre ff *sf*

A 9 *ben tenuto espr.* *mf* *p*

rit. *B* *meno mosso* 5 *p*

string.. *Solo* *p cresc.* 2 *C* *vivo e agitato* 4 *f*

più f *ff* *ff molto marc.* *D* 2

espr. *sempre ff* *sf* *sf* *sf* *sf* *p cresc. poco a poco.*

E 4 *f* *più f*

F *meno mosso* *Vivo* *meno mosso rit.* 1 *ff* 1 2

Engl. Horn.

Tempo I. (Moderato) *Wie zu Anfang*

3 *p* *tranq.* 1 *mp* *cresc.*

2 *animato* *G* 4 *ff* 1 *sf*

sf *sempre con forza* 3 *più f* *ff*

1 3 *sf* H 10

I *molto energico* *f* *più f* *ff*

2 *ff* K 1 *rit. 5*

molto meno mosso, quasi Fantasia *Clar. Solo* *sempre più sost.* *molto lunga*

7 *p* 6 *p* 12 *p*

Andante amoroso e molto sostenuto, quasi Adagio.

12 *p* *dol.* *mp* *cresc.* *p*

L *p* *dolce* *molto cresc.*

p *p*

rit. Min Tempo *Solo* *rit.* *in Tempo* 3 1 *rit.*

1 *f* *p* 12 *p*

Tempo I. (Allegro moderato.)

bén tenuto 3 *espr.* N 7

9 *mp* *espr.* *p* *dim.*

mf cresc. *con fuoco* *ff* *sf*

sf *lunga* *Meno mosso.* *0 string* *6* *p* *p cresc.*

2 - vivo e P appassionato *4* *f* *più f*

ff *ff molto marcato*

con fuoco e appassionato *4* *ffsf* *sf* *sf* *Q sempre molto agitato e con fuoco* *p cresc. poco a poco*

f *f più f* *ff*

rit. *R meno mosso ma molto energico (come sopra)* *lunga*

ff *sf* *sf* *sf*

Molto meno mosso, quasi Fantasia *4* *Clar. Solo espr.* *S animato e con brio* *3* *p cresc.*

Solo *molto tranq. e cantabile* *p dolce* *p* *più p*

f *più f* *ff* *T 11*

Andante un poco pesante. *molto lunga (Feierlich)* *rit. (come sopra)* *Andante molto sostenuto, quasi Adagio.*

U *fff* *2* *1* *1* *1* *espr.* *p cresc.*

più f *V 2* *mf cresc.* *rit.*

in Tempo *ff* *più f* *fff* *fff*