

„Zu einem Drama.“

Aufführungsrecht vorbehalten.

Tondichtung.

Trompette I in C.

Fr. Gernsheim, Op. 82.

Allegro moderato.

7
fp cresc. sf
più f ff
ff
A tranquillamente Solo 3 p 3 7 Solo 3 p
(poco) Solo p (poco) Solo 3 p
rit. B meno mosso string. C vivo e agitato appassionato
8 4 2 mp cresc. f
più f ff marc.
D con fuoco sempre molto agitato e con fuoco E
8 5 mf cresc. f sf mp
cresc. sempre più f sf 1

Trompete I in C.

ff *F* *meno mosso* *Vivo* *meno mosso rit.* **Tempo I. (moderato)** *Wie*

zu Anfang *animato* *f* *G* *3* *ff*

3 *f* *ff* *2*

ff *H* *10* *Tr. II.* *più f* *I molto energico* *ff*

1 *sempre ff*

K *più calmo* *molto meno mosso,* *rit. quasi Fantasia* *molto lungo* *12* *8*

Andante amoroso e molto sostenuto, quasi adagio.

6 *Bass. L* *1* *3* *p* *mf*

rit. M *in Tempo* *rit.* *in Tempo* *rit.* **Tempo I. (Allegro moderato)** *Solo* *3* *3* *p* *poco cresc.*

3 *3* *3* *3* *3* *Solo* *3* *3* *p* *(poco)*

3 *N* *9* *mf cresc.* *ff* *3*

meno mosso *O string. vivo e agitato* *ff* *sff* *lungo* *8* *mp cresc.*

Trompette I in C.

3

P *passionato*
f *più f* *ff marcato*

con fuoco e appassionato
sempre ff

sempre molto agitato e con fuoco
mf cresc. f sf mp cresc.

sempre più f *ff* *ff* *rit.* *R* *meno mosso ma*

molto energico (come sopra) *scharf gestossen*

molto meno mosso, quasi Fantasia *Animato e con brio*
sf sf lungo *10* *4* *p cresc.* *mf*

f cresc. *ff* *ff* *ff*

Solo *ff* *sf* *sf* *fff*

Andante un poco pesante. (feierlich) *Andante molto sostenuto, quasi adagio. (come sopra)*
molto lungo *12* *8* *2* *1* *6* *8* *12* *8* *2* *1* *Tr. III.* *U* *f* *f*

V *2* *f* *mf* *sempre cresc.* *rit.*

in Tempo *ff* *più f* *fff* *sff* *sff*

„Zu einem Drama Tondichtung.

1

Aufführungsrecht vorbehalten.

Trompete II in C.

Fr. Gernsheim, Op.82.

Allegro moderato.

7 *fp* *cresc.* *sf*

f *ff*

ff

A tranquillamente Trp.I. 7 *Solo* *p* (*poco*)

1 *Solo* *p* 3 *Solo* 4 *Solo* *p* (*poco*)

rit. *B meno mosso string.* *C vivo e agitato* *mp* *cresc.*

appassionato *f* *più f* *ff* *marc.*

D con fuoco *sempre molto agitato e con fuoco* 8 5 *mf* *cresc.* *sf*

E *mp cresc.* *sempre più f* *sf*

F *ff* *meno mosso* *Vivo* *meno mosso* *rit.* 1 *ff* 1 2

Trompete II in C.

Tempo I. (Moderato) wie zu Anfang. *animato*

pp 8 *f* *ff* 3

f *ff* 2 *ff*

H 10 I *molto energico* *ff* 1

Trp. III.

1 *sempre ff*

K 4 *rit.* *Molto meno mosso, quasi Fantasia* 12

sf *piu calmo* 2 16 *molto lungo* 8

L **Andante amoroso e molto sostenuto, quasi Adagio.** 3

6 Bassopizz. 1 *p*

rit. **Min Tempo** *rit.* **in Tempo** *rit.* **Tempo I. (Allegro moderato.)** *mf*

2 1 4 1 4 Trp. I.

Solo 3 2 Solo 3 2

p poco cresc. *p*

Solo 3 4 N 9 *mf cresc.*

(poco)

molto marcato *ff* *sff* *lungo* 8 **Meno mosso**

Trompette II in C.

3

0 *string. vivo e agitato* *P appassionato*

mp cresc. *f* *più f*

ff marcato *con fuoco e appassionato* *1 ff*

Q sempre molto agitato e con fuoco *4 mf cresc.* *f* *sf*

1 mp cresc. *sempre più f* *ff*

rit. *R meno mosso ma molto energico (come sopra)* *ff* *1 scharf*

stoßen *Molto meno mosso, quasi Fantasia* *S animato e con brio* *sf sf lungo* *10* *6 mf*

mf *f cresc.* *ff* *ff* *ff*

Solo *ff* *sf* *sf* *fff* *molto lungo* *12* *8*

Andante un poco pesante (feierlich.) *Andante molto sostenuto, quasi Adagio (come sopra)* *rit.* *12* *8* *2* *1* *1* *2* *f* *f*

V *2* *rit.* *f* *mf* *sempre cresc.*

in Tempo *ff* *più f* *fff* *fff* *fff*

„Zu einem Drama.“

Tondichtung.

1

Aufführungsrecht vorbehalten.

Trompete III in C.

Fr. Gernsheim, Op. 82.

Allegro moderato. Trp. I. & II. 7 2 *ff*

A tranquillamente Trp. II. 10 *ff*

Solo *p* 3 4 **Solo** *p* (poco) 3 8 *rit. B meno mosso*

string. C vivo e agitato Trp. I. & II. 4 2 4 *fcresc.* **E** 8 *sempre molto agitato e con fuoco* *mpcresc.* *sempre più f*

F *meno mosso Vivo* 1 *ff* *sf* *meno mosso rit.*

Tempo I. (Moderato) wie zu Anfang. *animato* 1 2 *pp* 9 *f*

G 4 *ff* 2 *f*

H 10 *cresc.* *ff* *Pos. f* *più f*

I molto energico *ff* 2 *ff*

K 5 *rit.* *Molto meno mosso, quasi Fantasia* 16 *molto lungo* *Andante amoroso e molto sostenuto, quasi Adagio.* 12 8 6 8 *rit.*

Trompette III in C.

M *in Tempo* *rit.* *in Tempo* *rit.* **Tempo I. (Allegro moderato.)** Solo *p* (*poco*)

2 1 4 1 4 4 Trp. I. 9

4 N 9 Trp. I. & II. *con fuoco* *f* *cresc.* *ff* 3

Meno mosso 8 0 *string. vivo e agitato* P 2 *f* *cresc.* *ff*

sff *lungo* 4 4

con fuoco Q *sempre molto agitato e con fuoco* Trp. I. & II. *mf* *f* *sf*

8 4

mp *cresc.* *sempre più f* 1

1 *rit.* R *meno mosso, ma molto energico (come sopra)* *ff* *ff*

scharf stoßen *sf* *sf* *lungo* 10 8 *S* *animato e con brio* *mf* *cresc.*

Molto meno mosso, quasi Fantasia

T 7 Solo *ff* *ff* *sf* *sf*

Andante un poco pesante. (feierlich.) *rit.* Andante molto sostenuto, quasi Adagio. (come sopra.)

fff *molto lungo* 2 1 1 2 *mf* *cresc.*

U 1 V 2 *rit.* *mf* *cresc.*

in Tempo *ff* *più f* *fff* *sff* *sff*