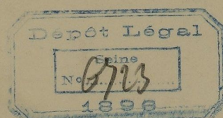


à Madame Houël.



PARIS. 1897. LONDON.
ÉNOCH & C^{ie} Editeurs, 27, Boul^g des Italiens. ÉNOCH & SONS
14 & 14^g Great Marlborough Street W.
Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays.
y compris le Suedo, le Norwege & le Danemark.



V^m 7 103388

à Madame HOUËL.

1

SONNET

(IN COELO ET IN TERRA).

Poésie de

CH. SINOIR

Musique de

R. STROHL

CHANT *Un peu lent* $\text{♩} = 80$ *dolce*

On dit que dans le ciel ——— c'est le bonheur su -

PIANO *Un peu lent* $\text{♩} = 80$ *très doux* *un poco cresc.*

Ped.

- pré - me, Et que les ché - ru - bins, proster - nés à ge - noux, A - do - rant le vrai

8

m.g.

mf Dieu, *f* sont plus heu - reux que nous!

mf *molto diminuendo* *un poco riten.* *pp*

3

mf — 3 3 — *p* *riten.*

Moi, — je ne le crois plus — de — puis que je vous

mf — *p* *riten.*

a Tempo

ai — — — me, — — — De-puis que dans vos

a Tempo bien chanté

pp *p* *mg.*

Ped.

yeux si tendres et si doux J'ai lu de vo-tre cœur — le très touchant po —

cresc.

— e — — — me, De- puis que mon a-mour, — trem-blant d'un trouble extrê — me,

dimin.

dimin.

sotto voce *riten. très doux*

At - ten - dant un a - veu, je l'ai re -

très doux

a Tempo *un poco riten.*

- eu de vous.

a Tempo *un poco riten.*

pp *8-*

suivez *3 3 3 3*

a Tempo *con anima*

8- Pour - quoi donc en - vi -

a Tempo *mf* *3 3 3 3*

Ped. *3*

affettuoso

- er la cé - les - te Pa - tri - e? I - ci - bas, cher tré -

8- *8-* *cresc.* *3 3 3 3*

- sor, vous se - rez tant ché - ri - - e Que vous ne vou - drez

pas d'au - tre fé - li - ci - té. Pour -

crese.

- tant de no - tre mon - - de où

tout est é - phé - mè - - re,

E. & C. 3167

un poco riten. *p* *riten.*

Quand nous se - rons par - tis,

suivez *p* *dimin.* *riten.* *pp*

a Tempo *f* *cresc.*

toute une É - ter - ni - té Je veux que dans les cieux vous re - gret - tiez la

a Tempo *mf* *cresc.* *f* *cresc.*

ff *8* - re. vous re - gret - tiez la ter -

ff *8* - re.

f *dimin.* *p* *f* *f*

Ped. *



Edouard Trémisot

Mélodies pour Chant & Piano

2 tons
chaque 5f

LE RÉVEIL.
SULLY PRUDHOMME.

Andante. *dolce*

Si tu m'apparais, (faissons ce ré-ve é-tran-ge.)

2 tons
chaque 5f

CHANSON LAPONE.
ARMAND SILVESTRE.

Andante.

O So-leil, verse ta lu-mière Sur les blan-cheurs du Lac Or-ra

2 tons
chaque 5f

NIDS D'OISEAUX.
FRANÇOIS COPPÉE.

Andante.

Le so-ir, au coin du feu, j'ai pen-sé bien des fois. A la

2 tons
chaque 5f

LES APOTHEOSES. 1. AURORE.
CHARLES DE BUSSY.

Andantino.

O blonde au-ro-re qui sommeil-le les

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et C^{ie}

Prix 5f

LIED.
FRANÇOIS COPPÉE.

Andante.

Rougis-san-te et té-le baissée Je la vois me sou-rire en-cor

3 tons
chaque 5f

NOVEMBRE.
PAUL BOURGET.

Moderato.

Novembre ap-proche et c'est le mois char-mant

2 tons
chaque 5f

LES APOTHEOSES. 2. AMOUR VAINQUEUR.
CHARLES DE BUSSY.

Allegro.

E-ros vic-to-rieux E-ros vain-queur d'A-le-mé-ne

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et C^{ie}

Prix 5f

LES LAPINS.
THÉODORE DE BANVILLE.

Allegretto.

Les petits la-pins dans les bois folâ-trent sur l'her-be ar-ro-

2 tons
chaque 5f

LA NOËL DES MATELOTS.
ARMAND SILVESTRE.

Animé.

Nous au-tres, gens de la mer, Cro-yons en-core à l'é-toi-le.

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et C^{ie}

2 tons
chaque 5f

LES APOTHEOSES. 3. CRÉPUSCULE D'OR.
CHARLES DE BUSSY.

Large et calme.

Le so-ir, quand dispa-ru sous les fran-ges Du vaste lit, Sous

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et C^{ie}

2 tons
chaque 5f

OEILLETS.
ARMAND SILVESTRE.

Andantino.

C'est au-cœur d'un oi-llet ro-se Que j'ai ca-ché mon a-mour

3 tons
chaque 5f

CHANSON DU FLORÉO.
CHARLES DE BUSSY.

Allegro mod^{to}

Des da-mes de Sé-vil-le Je suis le flo-re-ro

2 tons
chaque 5f

LA NOËL DES VAGABONDS.
ARMAND SILVESTRE.

Moderato.

Pour nous faire un lit, Sau-veur des hu-mains, Prends à ton

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et C^{ie}



Compositions pour Piano

Prix: 750f

LA DANSE DE PAMINA.

Allegro.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Prix: 5f

PROFILS ANTIQUES. 1. ACHILLE.

Allegro.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Prix: 5f

PROFILS ANTIQUES. 2. CALYPSO.

And^{te}

pp grazioso

Ped.

Prix: 5f

PROFILS ANTIQUES. 3. ORPHEE.

Andante.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Prix: 5f

PROFILS PAÏENS. 1. DRYADES A LA SOURCE.

Allegretto.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Fléuret Gr. Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et C^{ie}

Prix: 5f

PROFILS PAÏENS. 2. NYMPHE QUI PLEURE.

Lent et triste.

comme un sanglot

pp

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et C^{ie}

Prix: 750f

PROFILS PAÏENS. 3. FAUNES ET BACCANTES.

Allegro.

Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped. Ped.

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et C^{ie}

