

à Madame Houël.



• PARIS •
ÉNOCH & C^{ie} Editeurs,
27, Boul^d des Italiens
Tous droits d'édition, d'exécution publique, de reproduction & d'arrangements réservés pour tous pays,
y compris la Suède, la Norvège & le Danemark.

• LONDON •
ENOCH & SONS
14 & 14^a Great Marlborough Street, W.

à Madame HOUËL.

1

SONNET

(IN COELO ET IN TERRA).

Poésie de

CH. SINOIR

Musique de

R. STROHL

Un peu lent $\text{♩} = 80$ douce

CHANT

On dit que dans le ciel c'est le bonheur su -

Un peu lent $\text{♩} = 80$ très doux un poco cresc.

PIANO

Ped.

- prê - me, Et que les ché - ru - bins, proster - nés à ge - noux, A - do - rant le vrai

8

m.g.

mf Dieu, sont plus heu - reux que nous! *f*

mf molto diminuendo - - - *pp*
un poco riten.

3

mf — 3 — 3 — *p* *riten.*

Moi, — je ne le crois plus — de — puis que je vous

mf — *p* *riten.*

a Tempo

ai — — — me, — — — De puis que dans vos

a Tempo bien chanté

pp *p* *mg.*

Ped.

yeux si tendres et si doux J'ai lu de vo tre cœur — le très touchant po —

crese. — — — — —

dimin.

— é — — — me, De — puis que mon a — mour, — trem blant d'un trouble extrê — me,

dimin.

sotto voce *riten.* *très doux*

At - ten - dant un a - veu, je l'ai re -

très doux

a Tempo *un poco riten.*

- çu de vous.

a Tempo *un poco riten.*

pp *un poco riten.*

a Tempo *con anima*

Pour - quoi donc en - vi -

a Tempo *mf* *Ped.*

er la cé - les - te Pa - tri - e? I - ci - bas, cher tré -

cresc. *affettuoso*

The image displays a musical score for the song "L'Espresso" by Maurice Strakosky. The score is written for voice and piano. The key signature is B-flat major (two flats), and the time signature is 4/4. The lyrics are in French.

Vocal Part:

- Line 1: - sor, vous se - rez tant, ché - ri - e Que vous ne vou - drez
- Line 2: pas d'au - tre fé - li - ci - té. Pour -
- Line 3: - tant de no - tre mon - de où
- Line 4: tout est é - phé - mè - re,

Piano Part:

- The piano accompaniment features a continuous, flowing melody in the right hand, often using arpeggiated chords and slurs. The left hand provides a steady bass line with frequent triplets.
- Dynamic markings include *p* (piano) and *cresc.* (crescendo).
- There are several triplet markings (indicated by a '3' over the notes) in both hands.

un poco riten. *p* *riten.*

Quand nous se - rons par - tis,

suivez *p* *dimin.* *riten.* *pp*

a Tempo *f* *cresc.*

toute une É - ter - ni - té Je veux que dans les cieux vous re - gret - tiez la

a Tempo *mf* *cresc.* *cresc.*

ff ter - re. vous re - gret - tiez la ter -

ff *8-*

- re.

f *dimin.* *p* *f*

Ped. *



Edouard Trémisot

Mélodies pour Chant & Piano



2 tons
chaque 5f

CHANSON LAPONE.
ARMAND SILVESTRE.

Andante.

O Soleil, verse ta lumière Sur les blancheurs du lac Oera

2 tons
chaque 5f

LE RÉVEIL.
SULLY PRUDHOMME.

Andante. *dolce.*

Si tu m'apparte-nais, (faisons ce rê-ve é-tran-ge.)

2 tons
chaque 5f

LES APOTHÉOSES.
1. AURORE.
CHARLES DE BUSSY.

Andantino.

O blonde au-ro-re qui sommeil-les

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et C^{ie}

Prix 5f

LIED.
FRANÇOIS COPPÉE.

Andante.

Rougis-san-te et tê-te baissée Je la vois me sou-rire en-cor

3 tons
chaque 5f

NOVEMBRE.
PAUL BOURGET.

Moderato.

Novembre ap-pro-che et c'est le mois char-mant

2 tons
chaque 5f

LES APOTHÉOSES.
2. AMOUR VAINQUEUR.
CHARLES DE BUSSY.

Allegro.

E-ros victo-rieux E-ros vain-queur d'Ale-mé-ne

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et C^{ie}

Prix 5f

LES LAPINS.
THÉODORE DE BANVILLE.

Allegretto.

Les petits lapins dans les bois folâ-trent sur l'herbe ar-ro-

2 tons
chaque 5f

LA NOËL DES MATELOTS.
ARMAND SILVESTRE.

Animé.

Nous au-tres, gens de la mer, Cro-yons en-core à l'é-toi-le,

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et C^{ie}

2 tons
chaque 5f

LES APOTHÉOSES.
3. CREPUSCULE D'OR.
CHARLES DE BUSSY.

Large et calme.

Le soir, quand dispa-ru sous les franges Du vaste lit, Sous

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et C^{ie}

2 tons
chaque 5f

OEILLETS.
ARMAND SILVESTRE.

Andantino.

C'est au-cœur d'un œil-let ro-se Que j'ai ca-ché mon a-mour

3 tons
chaque 5f

CHANSON DU FLORÉRO.
CHARLES DE BUSSY.

Alto modto

Des da-mes de Sé-vil-le Je suis le flo-re-ro

2 tons
chaque 5f

LA NOËL DES VAGABONDS.
ARMAND SILVESTRE.

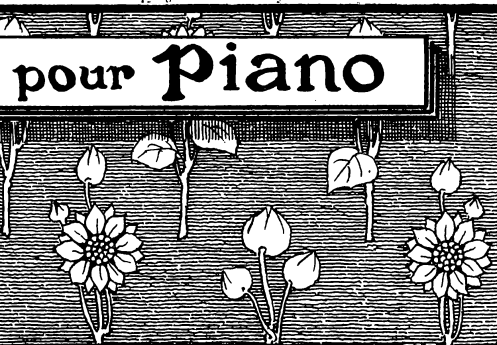
Moderato.

Pour nous faire un lit, Sau-veur des hu-mains, Prends à toi

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et C^{ie}



Compositions pour Piano



Prix: 5f

PROFILS ANTIQUES.
1. ACHILLE.

Allegro.

Ped

Prix: 5f

PROFILS ANTIQUES.
2. CALYPSO.

And^{no} *dolce*

pp *grazioso* Ped

Prix: 5f

PROFILS ANTIQUES.
3. ORPHÉE.

Andante.

Ped

Prix: 6f

PROFILS PAÏENS.
1. DRYADES A LA SOURCE.

Allegretto.

Ped

Prix: 5f

PROFILS PAÏENS.
2. NYMPHE QUI PLEURE.

Lent et triste.

comme un sanglot *mf* *pp* Ped

Prix: 7/50c

PROFILS PAÏENS.
3. FAUNES ET BACCHANTES.

Allegro.

Ped

Fleurot Gr.

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et C^{ie}

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et C^{ie}

Copyright MDCCCXCVI by ENOCH et C^{ie}