

Missa brevis III in Es

für Soli, Chor, Orchester und Orgel

Bonifaz Stöckl
(1745-1784)

herausgegeben von Daniel Ernst

Kyrie

Allegro moderato

Violino I

Violino II

2 Corni in Es

Canto

Alto

Tenore

Basso

Organo

Violoncello e Contrabasso

The musical score is written for a full ensemble. The top staves are for Violino I and Violino II, followed by 2 Corni in Es. Below these are the vocal parts: Canto, Alto, Tenore, and Basso. The bottom staves are for Organo and Violoncello e Contrabasso. The key signature is E-flat major (three flats) and the time signature is 4/4. The tempo is marked 'Allegro moderato'. The score consists of three measures. The first measure has a forte (f) dynamic, the second is piano (p), and the third returns to forte (f). The vocal parts sing 'Ky - ri - e,' in each measure. The instrumental parts provide harmonic support with various rhythmic patterns and dynamics.

4

f Ky - ri - e e -

f Ky - ri - e e -

f Ky - ri - e e -

8 *f* Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e -

f

6 5

7

lei - son, e - lei - son, e - le -

lei - son, e - lei - son, e - le -

8 lei - son, e - lei - son, e - lei -

lei - son, e - lei - son, e - le -

f

6 5

8 3 4 3 9 6 4 3

3 5

11

- i-son, e - lei - i - son, e - lei - son. Ky - ri - e - e -

i - son, e - lei - i - son, e - lei - son.

8 i - son, e - lei - son, e - lei - son.

- i - son, e - lei - i - son, e - lei - son.

9 6 4 3 7 3 6 3
3 5 5

15

le - - - i - son. Chris - te e - le - - -

Ky - ri - e - e - le - - - i-son, e - le - - -

8

19

- i - son, e - le - - i - son.

- i - son, e - le - i - son, e - lei - i - son, e - le - - i -

8 Ky - ri - e__ e - le - - i - son. Chris - te e - le - -

Ky - ri - e__ e - le - -

Vc. con Cb.

3 4 3 4 6 4+ 6 3 3 3 3 4 3 4 6 4+ 6 4

2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2 2

23

Ky - ri - e__ e - le - - i - son, e -

son, e - le - - i - son. Ky - ri - e__ e -

- i - son, e - le - - i - son, e -

- i - son. Chris - te e - le - - i - son. Chris -

3 6 3 3 3 3 6 7 6 8 6 3 6 6 4 4+ 6 3 6 5 6

5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5 5

27

le - i -

le - i -

8 le - i -

te e - le - i -

5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5

30

son, e - lei - son. Ky - ri - e,

son, e - lei - son. Ky - ri - e,

8 son, e - lei - son. Ky - ri - e,

son, e - lei - son. Ky - ri - e,

3 6 6 5

39

son, e - - le-i-son, e - le - - i - - son, e - -

son, e - - le-i-son, e - le - i - - son, e - -

8 son, e - lei - son, e - le - - i - - son, e -

son, e - - lei - son, e - le - - i - son, e - -

6' 6' 3 7 $\flat$ 5 3 6 4 6' 6'

43

lei - son, e - le - - i - son.

lei - son, e - lei - - i - son. Ky - ri - e e -

8 lei - son, e - le - - i - son.

lei - son, e - lei - - son.

7 $\flat$ 5 3 6 4 4 4

47

Ky - ri - e e - le - i - son. Chris -
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

8

Ky - ri - e e -

3 4 4
2 2

51

te e - le - i - son.
lei - son, e - le - i - son, e - lei - son, e -
8 Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te e - le -

6 4+ 6 4 3 6 7 6 6 7 6 6 5b 3 6 3 4
2 2 b

55

Ky - ri - e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri -

(e) - i - son, e - le - i -

6 6 6 6 6 5 6 5 6 5 6 5 6 3 6 6 3

59

son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

8 e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

6 5 6 5

63

son, — e - le-i-son, e - le - - i - son, — e - -

son, — e - le-i-son, e - le - - i - son, — e - -

8 son, e - lei - son, e - - - i - son, e -

son, — e - lei - son, e - le - - i - son, — e -

6 4 6 4 7 $\flat$ 5 3 6 4 3 6 6

67

le - i-son, e - le - - i - son,

le - i-son, e - le - - i - son,

8 le - - - i - son,

lei - son, e - le - - i - son,

7 $\flat$ 5 3 6 4 3

e - lei - son, e - lei - son.
 e - lei - son, e - lei - son.
 e - lei - son, e - lei - son.
 e - lei - son, e - lei - son.

3 6 5 3 6 5

Gloria

Moderato

Et in ter-ra, in ter-ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo-lun- ta Lau -

3 4 6 6 3 8 7 3 6 6 5 4+ 6 7 2 5 5

4

fp

tis.

da-mus, lau - da-mus, be - - ne-di-ci-mus, ad - o - ra - mus, glo-ri - fi-ca- mus.

8

3 4+ 6 6 3 8 7 6 6 3 3 3

5 5 5 b

7

f

f Tutti

gra - ti-as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag - nam, mag - nam glo-ri-am tu -

f Tutti

te, gra - ti-as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag - nam, mag - nam glo-ri-am tu -

f Tutti

8

f Tutti

gra - ti-as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag - nam, mag - nam glo-ri-am tu -

gra - ti-as a - gi-mus ti - bi prop-ter mag - nam, mag - nam glo-ri-am tu -

4 6 6 8 4 7 3 6 4 6 8 7
2 2 5 3 2 6 6 5

10

am, Do - mi-ne, Do - mi-ne De - us, De - us, Rex coe - le - stis,

am, Do - mi-ne, Do - mi-ne De - us, De - us, Rex coe - le - stis,

8 am, Do - mi-ne, Do - mi-ne De - us, De - us, Rex coe - le - stis,

am, Do - mi-ne, Do - mi-ne De - us, De - us, Rex coe - le - stis,

13

De - us Pa-ter om - ni-po - tens.

De - us Pa-ter om - ni-po - tens.

8 De - us Pa-ter om - ni-po - tens.

De - us Pa-ter om - ni-po - tens.

15

p

p

p

Solo

Do - mi-ne fi - li - u-ni - ge-ni-te, a - gnus

Solo (a 2)

Je - su Chris - te, Do - mi-ne De - us, A - - gnus

8

18

6 5 4 6 5 $\flat$ 6 5 4 $\sharp$ $\flat$ 6

De - i fi - - - li-us Pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

De - i fi - - - li-us Pa - tris, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi -

8

3 9 6 5 3 3 3 6 6 5 $\flat$

21

se - re - re__ no - bis, mi - se - re - re__ no -

se - re - re__ no - bis, mi - se - re - re__ no -

8

23

f Tutti

bis, sus ci-pe de - pre - ca - ti -

f Tutti

bis, sus ci-pe de - pre - ca - ti -

f Tutti

8

f Tutti

sus ci-pe de - pre - ca - ti -

5 3 9 3 6 5 9 6b 5

25

o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, qui se -

o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, qui

8 o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram, qui

o - nem, de - pre - ca - ti - on - nem nos - tram,

9 6 5 b 6 5 b 6 5 6 5 4 # b 6 5

27

des, qui se - des ad dex - tram Pa - - - tris, mi - se - re - re no -

se - des, qui se - des ad dex - - tram Pa - tris, mi - se - re - re no -

8 se - des, qui se - des ad dex - tram Pa - tris, mi - se - re - re no -

qui se - des, qui se - des, ad dex - tram, Pa - tris, mi - se - re - re no -

3 7b 5 3 7 5 3 4 3

30

p

p

p

Solo

bis. Quo - ni - am tu so-lus, sanc-tus. Do - mi-nus, tu

bis.

bis.

8 bis.

bis.

p

33

f

f

f Tutti

so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chris - te, cum san-cto Spi - ri -

Solo

f Tutti

Je - su Chris - te, cum san-cto Spi - ri -

f Tutti

8 cum san-cto Spi - ri -

f Tutti

cum-san-cto Spi - ri -

4 6 8 7 6 6 3 3 4 3 3

36

tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

8 tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

tu in glo - ri - a De - i Pa - tris. A -

3 3 3 6

38

men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

8 men, a - men, a - men.

men, a - men, a - men.

Credo

Allegro

First system of the musical score, measures 1-6. The score is in 3/8 time with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). It features a piano accompaniment and four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The lyrics are: "Pa-trem om - ni - po - ten-tem, fac - to - rem coe - li et ter -". The piano part includes a forte (f) dynamic marking. The vocal parts are marked with a forte (f) dynamic. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

Second system of the musical score, measures 7-12. The score continues in 3/8 time with a key signature of two flats. It features a piano accompaniment and four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, and Bass). The lyrics are: "rae, vi - si - bi - li-um om - ni - um et in - vi -". The piano part includes a forte (f) dynamic marking. The vocal parts are marked with a forte (f) dynamic. The system concludes with a double bar line and a repeat sign.

12

si - bi - li - um *p* et ex Pa - - tre na - tum an-te

si - bi - li - um. et ex Pa - - tre, na - tum an-te

8 si - bi - li - um.

si - bi - li - um.

6 6

17

om - ni - a an-te om - ni - a sae - - cu -

om - ni - a, an-te om - ni - a sae - - cu -

8

pp

22

f

ff

ff Tutti

la. Ge - ni-tum non fac - tum, con-sub -

la. Ge - ni-tum non fac - tum, con-sub -

8 Ge - ni-tum non fac - tum, con-sub -

Ge - ni-tum non fac - tum, con-sub -

ff

6
5

27

f

ff

stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem

8 stan - ti - a - lem Pa - tri:

stan - ti - a - lem Pa - tri:

6
5

6
4

5
4

32

om - ni - a fa - cta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi -

om - ni - a fa - cta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi -

8 om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi -

om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi -

6 4 7 5 5 6 7 4 2 5 3 3 3 3 9 3

37

nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem

nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem

8 nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem

nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem

6 5 3 6 5 3 9 6 6 5

42

de - scen - - dit de_ coe - -

de - scen - - dit de_ coe - -

8 de - scen - - dit de coe -

de - scen - - dit de coe -

6' 6 6 5 4 6' 6 6 5 4

47 Largo

p

p

p

Solo

lis. Et in - car -

lis.

lis.

8 lis.

lis.

pp

6 4

52

na-tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a, ex Ma -

57

ri - a Vir - gi - ne. et ho - mo fac - tus est,

61

f *f* *p* *pp*

Cru - ci - fi - xus e - ti - am pro. no -
 ho - mo fac - tus est, cru - ci - fi - xus e - ti - am pro. no -

3 6 7 6 6 4 5 3

65

fp *fp* *fp* *fp*

bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -
 bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - sus et se -

p

69

f *pp* *f* *pp* *pp*

pul - tus, pas-sus et se - pul - tus est, et se - pul - tus est.

pul - tus, pas-sus et se - pul - tus est, se-pul-tus est, se-pul-tus est.

8

74 Allegro

f *f* *f* *f* *f*

f [Tutti] *f* [Tutti] *f* [Tutti] *f* [Tutti]

et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun -

et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun -

et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun -

et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun -

6 6 6

79

dum Scrip - tu - ras, et a - scen - dit in

dum Scrip - tu - ras, et a - scen - dit in

8 dum Scrip - tu - ras, et a - scen - dit in

dum Scrip - tu - ras, et a - scen - dit in

83

coe - lum, se - det ad dex - tram Pa -

coe - lum, se - det ad dex - tram Pa -

8 coe - lum, se - det ad dex - tram Pa -

coe - lum, se - det ad dex - tram Pa -

87

tris. Et i - te - rum ven - tu - rus, ven - tu - rus, ven -

tris. qui ex Pa - tre Fi - li -

8 tris. qui lo - cu - tus est per Pro -

tris. Con - fi - te - or u - num ba -

6 5 6 6' 6 5 6

92

tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi -

f o - que pro - ce - dit, ff Fi - li - o - que

8 phe - tas, Pro - phe - tas, qui lo - cu - tus est per Pro -

pti - sma, ba - pti - sma in re - mis - si - o - - - nem

4+ 6 6 4+ 6 b

97

vos et mor - tu - os, et ex - pec - to re-sur -
 pro - ce - dit, et ex - pec - to re-sur -
 phe - tas, et ex - pec - to re-sur -
 pec - ca - to - rum, et ex - pec - to re-sur -

8 6 5 4 3

101

rec - ti - o - nem,
 rec - ti - o - nem,
 rec - ti - o - nem,
 rec - ti - o - nem,

8

106

re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

8 re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu -

6 5 4

111

o - rum et vi - tam ven - tu - ri

o - rum et vi - tam ven - tu - ri

8 o - rum et vi - tam ven - tu - ri

o - rum et vi - tam ven - tu - ri

5 3 9 3 6 3 6 3

116

musical score for measures 116-120. The score is written for a choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The lyrics are: sae - cu-li. A - - men, a -

9 6 6 3

121

musical score for measures 121-125. The score is written for a choir (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The lyrics are: men, a - men. men, a - men. men, a - men. men, a - men.

Sanctus Lento

San-ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus,

San-ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus,

San-ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus,

San-ctus, san - ctus, san - ctus Do - mi-nus,

San-ctus Do - mi-nus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth:

San-ctus Do - mi-nus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth:

San-ctus Do - mi-nus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth:

San-ctus Do - mi-nus, Do - mi-nus De - us Sa - ba - oth:

6 Allegro

f *p* *fp*

f *p* *fp*

f

[Solo]

f *f* *f*

Ple - ni, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, sunt

Solo (a 2)

Ple - ni, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, sunt

8 *f*

Ple - ni, ple - ni,

Ple - ni, ple - ni,

f *p* *fp*

8

6 5

fp *f* *fp* *f*

f

[Tutti]

coe - li et ter - ra, sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

[Tutti]

coe - li et ter - ra, sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

[Tutti]

8 sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

[Tutti]

sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

p *fp* *f*

6 4 6 6 3 6 4 6 6 3

2 5

11

p *fp* *fp*

p *fp* *fp*

[Solo]

ple - ni, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et ter - ra,

Solo (a 2)

ple - ni, ple - ni sunt coe - li et ter - ra, sunt coe - li et ter - ra,

8 ple - ni, ple - ni,

ple - ni, ple - ni,

fp *fp*

6 5

14

p *f*

p *f*

f [Tutti]

glo - ri - a

f Tutti

glo - ri - a

f [Tutti]

glo - ri - a

f [Tutti]

glo - ri - a

6 5

17

p *fp* *p* *fp*

[Solo]
Solo (a 2)

tu - a. O - san-na, o - san-na in ex-cel - sis, o -
tu - a. O - san-na, o - san-na in ex-cel - sis, o -
8 tu - a. O - san-na,

tu - a. O - san-na,

4

20

fp *f* *p*

[Tutti]

san-na in ex-cel - sis, o - san-na in ex-cel - sis, o - san-na in ex-cel - sis,
san-na in ex-cel - sis, o - san-na in ex-cel - sis, o - san-na in ex-cel - sis,
8 o - san-na in ex-cel - sis, o - san-na in ex-cel - sis,
o - san-na in ex-cel - sis, o - san-na in ex-cel - sis,

fp *f*

4 6

29

f in ex - cel - sis.

f in ex - cel - sis.

f in ex - cel - sis.

f in ex - cel - sis.

6 6 5 4 3

Benedictus Andante

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

p *f* *p* *f*

4 2 6 5

5

8

Solo

8 Be - ne - dic - tus, qui ve - nit, ve - nit,

4 2 8 3

12

p

p

8 ve - nit in no - mi-ne

9 8 6 9
3

15

8 Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, be - ne -

6 4 5 3 4 3 3 3 6 8

18

8 dic - tus, ve - - nit in no-mi-ne, be-ne -

21

8 dic - tus, be - ne - dic - tus, be - ne - dic - tus, qui

24

cresc. *f* *p*

cresc. *f* *p*

8 ve - nit, be - ne - dic - tus, qui ve -

cresc. *f* *p*

5 $\flat$ 3 6' 8 3 6' 4 $\flat$ 3 $\flat$

27

f *f* *f*

8 (e) - - nit in no - mi - ne Do - mi -

f *f* *f*

3 6 4 5

30

p *f*

8 ni.

33

p *f*

8 Be - ne - dic - tus,

36

p *f* *p*

8 be - ne - dic - tus, qui ve - nit in

39

f *p*

8 no - mi - ne, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

42

p *f* *p* *p*

8 ve - nit in no-mi-ne, ve - nit in no - mi - ne, no-mi-ne

46

f *p* *p* *p*

8 Do - mi - ni, be - ne - dic - tus, qui ve -

4 3

49

8 nit, ve - nit, ve - nit in no - mi -

4 3

53

8 ne, no - mi - ne Do - mi - ni.

3 4 6 6 4 3 5

57

f

[.]

8

60 Allegro

f *p* *fp* *fp* *f*

f *p* *fp* *fp* *f*

f *p* *fp* *fp* *f*

f Tutti Solo Tutti

O - san-na, o - san-na in ex-cel - sis, o - san-na in ex-cel - sis, o -

f Tutti Solo (a 2) Tutti

O - san-na, o - san-na in ex-cei - sis, o - san-na in ex-cei - sis, o -

f Tutti Tutti

O - san-na, o -

f Tutti

O - san-na, o -

f *fp* *fp* *f*

63

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

8 san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

4 4 6

65

in ex -

in ex -

8 in ex -

in ex -

in ex -

6 6 5

68

p

cel - sis,

cel - sis,

8 cel - sis,

cel - sis,

4 3 3

71

f

f

f

f

in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis.

8 in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis.

6 6 5 4 3

Agnus Dei

Andantino

p *fp* *fp* *p*

Solo
A - gnus De - i, De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

8

3 3 3 6 6 3 3 3 3

fp *fp* *fp*

Solo
A - gnus De - i, De - i, qui tol - lis, De - i, qui
mi - se - re - re no - bis.

8

5 3 3 3 3 6 6 3

13

tol - lis pec - ca - ta mun - di: *f* Tutti *p* mi - se - re - re, *f* Tutti *p* mi - se -

8 *f* Tutti *p* mi - se - re - re, *f* Tutti *p* mi - se -

3 3 3 5 3 6 5 6 4+ 6 6

19

fp *f* re - re, *f* mi - se - re - re no - bis.

fp *f* re - re, *f* mi - se - re - re no - bis.

8 *f* re - re, *f* mi - se - re - re no - bis.

fp *f* re - re, *f* mi - se - re - re no - bis.

4+ 6 b 3 6 4

34

p *fp* *f*

p *fp* *f*

p *f*

p *f*

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tòi - lis pec - ca - ta mun -

8 *p* *f* qui tol - lis pec - ca - ta mun -

qui tol - lis pec - ca - ta mun -

4 6 6 4 3

39

pp *p*

pp *p*

pp *pp* *pp* *pp*

di: di: di: di:

8 *pp* *pp* di: di:

pp *pp*

50

no - bis pa - cem, pa -

no - bis pa - cem, pa -

8 no - bis pa - cem, pa -

no - bis pa - cem, pa -

6 5 8 3 4 5 9 6 4 3

54

(a) - - - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis

(a) - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

8 (a) - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

(a) - - - cem, do - na no - bis pa - cem,

9 6 4 3 7 3 6 3 5 5

58

pa - cem, do - na pa - - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis_

do - na no - bis pa - cem, do - na, no - bis_ pa - cem,

8

62

pa - - cem, pa - cem, pa - - - cem,

do - na no - bis no-bis pa - cem pa - - cem, pa - cem, pa - - cem,

8 do - na no - bis pa - cem, do - na pa - - cem, pa - cem, pa - - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na

Vc. con Cb.

3 4 3 4 6 4+ 6 3 3 3 3 4 3 4 6 4+ 6 4

2 2 2 2

66

do - na no - bis pa - cem, do - na pa - - cem, pa -
do - na pa - - cem, do - na no - bis
8 do - na no - bis pa - - cem, pa - cem, do - na no - bis, no - bis
no - - - bis pa - - cem, pa - cem, pa - - cem do - na pa - -

3 6 3 3 3 3 6 6 7 6 8 6 5 3 6 5 6 4 4+ 6 3 6 5 6

70

(a) - - - - - cem do - na
pa - - - - - cem, do - na
8 pa - - - - - cem, do - na
(a) - - - - - cem, do - na

5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5 6 5

73

no - bis pa - cem, do - na,

no - bis pa - cem, do - na,

8 no - bis pa - cem, do - na,

no - bis pa - cem, do - na,

3 6 6 5

76

do - na, do - na

do - na, do - na

8 do - na, do - na

do - na, do - na

79

no - bis, no - bis pa -

no - bis, no - bis pa -

8 no - bis, no - bis pa -

no - bis, no - bis pa -

6 5 6 5

82

cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na

cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na

8 cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem do - na

cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do - na

6' 6' 3 7b 5 3 6 4 6' 6'

86

no - bis, do-na no - bis pa - cem,

no - bis, do-na no - bis pa - cem, do - na no - bis

8 no - bis, do - na no - bis pa - cem,

no - bis, do - na no - bis pa - cem,

7/5 3 6 4

90

do - na no - bis pa - cem, do - na pa - - cem, pa -

pa - cem, do - na pa - - cem, pa - cem, do-na no - bis pa - - cem, pa -

8

do - na no - bis

3 4 4
2 2 2

94

cem, pa - cem, do-na pa - cem,

(a) - cem, do- na - pa - cem, do- na no - bis pa - cem, pa -

do - na no - bis pa- cem, do- na -

pa- cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem,

6 4+ 6 4 3 6 7 6 6 7 6 6 5b 3 6 3 4

98

do - na no - bis pa -

(a) - cem, do - na pa -

no - bis, no - bis pa -

do- na no - bis pa -

6 6 6 6 6 5 6 5 6 5 6 5 6 3 6 6 3

102

cem, do - na no - bis, no - - bis pa -

cem, do - na no - bis, no - - bis pa -

8 cem, do - na no - bis, no - - bis pa -

cem, do - na no - bis, no - - bis pa -

106

6 5

6 5

cem, do - na no - bis, do-na no - bis pa -

cem, do - na no - bis, do-na no - bis pa -

8 cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa -

cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa -

cem, do - na

cem, do - na

cem, do - na

cem, do - na

6 4 6 4 7b 5 3 6 4 3 6 6

110

f no - bis, do-na, do-na no - bis pa - - cem,
f no - bis, do-na do-na no - bis pa - - cem,
f 8 no - bis, do - na no - bis pa - - cem,
f no - bis, do - na no - bis pa - - cem,

7 5 3 6 4 3

113

f pa - - cem, *p* *f* pa - - cem.
f pa - - cem, *p* *f* pa - - cem.
f pa - - cem, *p* *f* pa - - cem.
f 8 pa - - cem, *p* *f* pa - - cem.
f pa - - cem, *p* *f* pa - - cem.

3 6 5 3 6 5