

Alto

Missa para pequena orquestra

Kyrie

Presciliano Silva, Op. 17
1854 - 1910

Andante maestoso

10 *p*

E - le - i - son, e - le - i - son,

15 *f* *p*

e - le - i - son, Ky - rie, Ky-rie e-le - i - son, Ky - rie, Ky-rie e-le - i -

21 *f*

son, e - le-i - son, Ky - rie, Ky-rie e-le - i - son, e - le - i - son, e - le-i-son, e-

27 *f* 4

le - i - son. Chri - ste e - le - i - son,

37 *p*

Chri - ste e - le - i - son, e - le-i - son, Chri - ste,

43 *f* 2

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

51 *p* 2

Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

58 *p* 6 *p*

son, e - le - i - son. E - le - i - son,

69 *f*

e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - rie, Ky - rie e - le - i - son,

75 *p*

Ky - rie, Ky - rie e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - rie, ky - rie e - le - i -

81 *f* *p*

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

86 *pp*

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Gloria

Alto

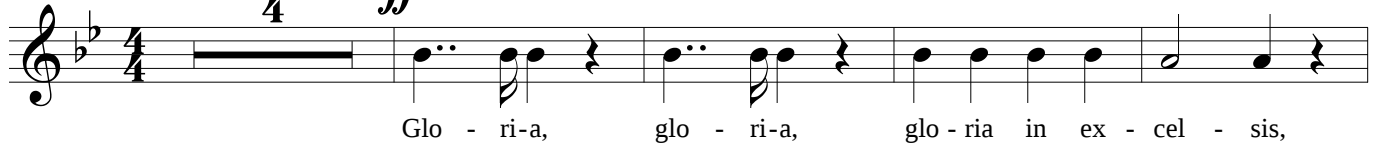
Presciliano Silva

1854 - 1910

Allegro risoluto

4

ff



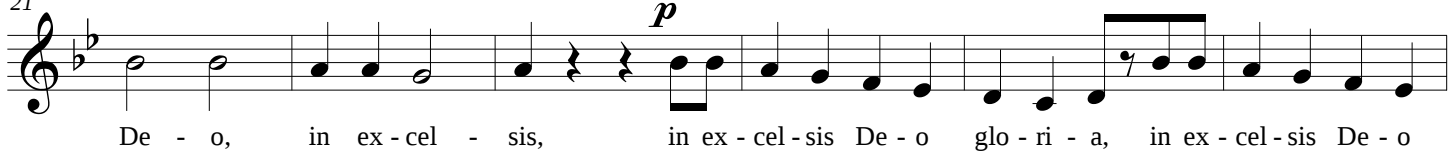
9



15



21



27



Un poco meno

***ff* 1º tempo**

33



56



62



68

De - o, De - o. Glo - ri - a in ex-cel - sis De - o, De - o.

74

Glo-ri-a, glo - ri - a in ex-cel - sis De - o, De - o. Glo-ri-a, glo - ri - a in ex-cel -

80

sis De-o glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a.

Andante moderato

Laudamus

55

Andante sostenuto

Gratias

8

ff

4

Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus,

17

f

p

gra - ti - as a - gi-mus ti - bi, gra - ti - as a - gi-mus, a - gi-mus,

24

f

14

p *a tempo*

gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter

44

f

ff

ma - gnam, pro - pter ma - gnam, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

52 *rit.* **2** ***f***

glo - ri - am, pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

61 ***ff*** *tempo*

Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo - ri - am

69 **2**

tu - am, glo - ri - am tu - am.

Andantino

Domine Deus **55**

Cantabile

Qui tollis **9** ***p***

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di qui tol - lis pec -

16

ca - ta mun - di mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no -

25

bis mi - se - re - re no - bis mi - se - re - re no - bis

34

Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem de - pre - ca - ti - o - nem no - stram no -

43

stram no - stram.

Andante affectuoso

Qui sedes e
Quoniam

57

Mi - se-re - re no - bis, mi - se-re - re

61

no - bis, mi - se-re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

67

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, no - bis,

74

no - bis.

Larghetto

Cum Sancto
Spiritu

15

Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i

19

Pa - tris. A - men. Cum San - cto, cum san - cto Spi - ri - tu

25

sempre decres.

in glo - ri - a cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

31 *p*
A - men in glo - ria De - i Pa - tris a - men a - men.

Allegro risoluto

38 *ff*
Cum San - cto Spi - ri - tu: in glo - ria De - i Pa - tris. Cum San - cto

44
Spi - ri - tu: in glo - ria De - i Pa - tris, De - i Pa - tris, De - i Pa - tris.

50
A - men, A - men, A - men, a -

56 *p*
men, a - men. In glo - ria De - i Pa - tris, in glo - ria De - i Pa - tris. A -

62 *ff*
men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

69
- men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

76 **2**
men, a - men, a - men, a - men, a - men.