

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

2

f

7

9

ff

20

3

f

Fine

27

7

mf

cresc.

38

f

D.C. al Fine

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

2

f

7

a 2

p

11

16

ff

21

mf

26

Fine

7

f

mf

cresc.

38

a 2

f

D.C. al Fine

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

2

f

7

a 2

p

12

17

ff

22

mf

f

Fine

27

7

mf

cresc.

38

a 2

f

D.C. al Fine

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

7

12

18

23

28

33

39

f

p

ff

mf

f

p

mf

cresc.

Fine

D.C. al Fine

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

2

f

7

p

13

19

ff

mf

25

Fine

8

f

mf

cresc.

38

D.C. al Fine

f

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

The musical score is written for Clarinet in B-flat I. It consists of 40 measures, divided into eight systems of five measures each. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is common time (C). The tempo is marked 'Tempo di Marcia' with a quarter note equal to 112 beats per minute. The score includes various musical notations: rests, eighth and sixteenth notes, beamed sixteenth notes, dotted notes, and slurs. Dynamic markings include *f* (forte), *p* (piano), *ff* (fortissimo), *mf* (mezzo-forte), and *cresc.* (crescendo). There are also articulation marks like accents and breath marks (a 2). The score ends with a double bar line and the instruction 'D.C. al Fine'.

Measures 1-40 of the musical score, including dynamic markings (*f*, *p*, *ff*, *mf*, *cresc.*) and performance instructions (Tempo di Marcia, Fine, D.C. al Fine).

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

2

f

7

a 2

p

12

17

ff

22

Fine

mf

f

p

28

33

mf

cresc.

38

a 2

f

D.C. al Fine

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

2

f

8

p

14

ff

20

mf

25

Fine

f *p*

30

35

mf *cresc.*

39

D.C. al Fine

f

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

2

f

8

p

15

ff

20

mf

25

Fine

f

p

30

mf

cresc.

35

39

D.C. al Fine

f

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

The musical score is written for Horn in F I and consists of 40 measures. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (Bb and Eb), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Tempo di Marcia' with a quarter note equal to 112 beats per minute. The score is divided into systems of five measures each. Measure numbers 8, 13, 18, 22, 27, 34, and 38 are placed at the beginning of their respective systems. Dynamics include piano (p), fortissimo (ff), mezzo-forte (mf), and crescendo (cresc.). There are also accents (>) and a 'D.C. al Fine' instruction at the end. The piece concludes with a double bar line.

8

13

18

22

27

34

38

Fine

D.C. al Fine

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

2

f

8

p

13

18

ff

22

mf *cresc.* *f*

Fine

27

p

34

mf *cresc.*

38

f

D.C. al Fine

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

8

14

19

23

29

35

39

f

p

ff

mf

cresc.

f

p

mf

cresc.

f

Fine

D.C. al Fine

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

The musical score is written for Horn in F IV and consists of 40 measures. It begins with a treble clef, a key signature of two flats (Bb and Eb), and a common time signature (C). The tempo is marked 'Tempo di Marcia' with a quarter note equal to 112 beats per minute. The score is divided into systems of five measures each. Measure numbers 8, 13, 18, 22, 27, 34, and 38 are indicated at the start of their respective systems. The music features various dynamics including piano (p), forte (f), fortissimo (ff), mezzo-forte (mf), and crescendo (cresc.). There are also markings for 'Fine' at measure 22 and 'D.C. al Fine' at measure 38. The notation includes eighth notes, quarter notes, and half notes, with some measures containing rests or repeat signs. The key signature changes to one flat (Bb) at measure 27.

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

a 2

5

10

15

19

23

34

39

f

ff

mf

cresc.

f

p

mf

cresc.

f

D.C. al Fine

Fine

7

3

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

a 2

6

11

16

20

26

38

Fine

7

D.C. al Fine

f

f

ff

mf

cresc.

f

p

cresc.

f

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

3

f

2

9

f

14

18

ff

22

mf

cresc.

f

Fine

7

34

p

cresc.

39

f

D.C. al Fine

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

6

11

16

20

24

35

39

f

p

ff

mf

cresc.

f

p

cresc.

f

Fine

7

D.C. al Fine

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

8

f

14

p

19

23

ff

34

mf *cresc.* *f* Fine 7

39

p *cresc.*

D.C. al Fine

f

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

8

13

18

22

27

34

39

Fine

D.C. al Fine

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

2

2

8

9

21

26

Fine

8

38

D.C. al Fine

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

2

f

7

3

14

f

19

3

26

Fine

8

f

mf

cresc.

38

D.C. al Fine

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

3

f

2

9

9

2

ff

3

26

Fine

8

(Gran Cassa)

mf

cresc.

38

D.C. al Fine

f

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

7

¡Oh glo - ria in - mar - ce - si - ble! ¡Oh jú - bi - lo in - mor -

12

tal! En sur - cos de do - lo - res el bien ger - mi - na ya el

17

bien ger - mi - na ya. ¡Oh glo - ria in - mar - ce - si - ble!

21

¡Oh jú - bi - lo in - mor - tal! En sur - cos de do - lo - res el

25

Fine

p

bien ger - mi - na ya. Ce - só la ho - rri - ble no - che,

29

la li - ber - tad su - bli - me, de - rra - ma las au - ro - ras

33

de su in - ven - ci - ble luz. La hu - ma - ni - dad en - te - ra, que en - tre ca - de - nas

38

D.C. al Fine

gi - me, com - pren - de las pa - la - bras del que mu - rió en la Cruz.

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

div.

2

f

7 unis. *p*

12

17 div. *ff*

22 unis. *mf* *cresc.* *f* Fine

27 *p*

32 *mf*

37 *cresc.* *f* D.C. al Fine

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

2

div.

f

7

unis.

p

12

17

ff

21

mf

cresc.

25

Fine

f

p

29

33

mf

cresc.

38

D.C. al Fine

f

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

2

f

8

p

14

19

ff

23

Fine

mf *cresc.* *f* *p*

28

33

mf *cresc.*

38

D.C. al Fine

f

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

2

f

8

p

13

18

ff

22

mf *cresc.* *f* Fine

27

p div.

31

35

mf *cresc.*

39

f D.C. al Fine unis.

HIMNO NACIONAL DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA

Oreste Sindici (1837-1904)

Transcripción para orquesta sinfónica: José Rozo Contreras

Tempo di Marcia (♩ = 112)

8

14

19

23

28

33

38

Fine

D.C. al Fine

f

p

ff

mf

cresc.

f

p

f

cresc.