

HIMNO NACIONAL DE COLOMBIA

Orestes Sindici
arreglo vocal: José Rozo Contreras

Tempo di marcia

The musical score consists of four staves, each representing a different vocal part: Soprano, Contralto, Tenor, and Bajo. The music is in common time, with a key signature of one flat. The vocal parts are written in soprano, alto, tenor, and bass clefs respectively. The score includes lyrics in Spanish, such as "¡Oh gloria inmarcesible!", "¡Oh júbilo inmortal!", and "surcos de do - lo - res el bien ger - mi - na". Dynamic markings include *f*, *mf*, *cresc.*, and *ff*. The vocal parts are grouped by vertical lines, and the music is divided into measures by vertical bar lines.

14

S. *mf* *cresc.*
tal! En sur - cos de do - lo - res el bien ger - mi - na

Alt. *mf* *cresc.*
tal! En sur - cos de do - lo - res de do - lo - res el bienger-mi-na

Ten. *mf* *cresc.*
8 tal! En sur - cos de do - lo - res el bien ger - mi - na

B. *mf* *cresc.*
tal! En sur - cos de do - lo - res de do - lo - res el bienger-mi-na

18

Fine una soprano sola
div. *p* >

Soprano: ya. sopranos *pp* Ce - só la ho - rri - ble no - che, la li - ber - tad su -

Alto: ya. *pp* Ce - só la ho - rri - ble no - che, la li - ber - tad su -

Tenor: ya. un tenor solo
div. *p* >
tenores *pp* Ce - só la ho - rri - ble no - che, la li - ber - tad su -

Bass: ya. *pp* Ce - só la ho - rri - ble no - che, la li - ber - tad su -

22

S. b
bli - me, de - rra - ma las au - ro - ras de su_in-ven - ci - ble

Alt. b
bli - me, de - rra - ma las au - ro - ras de su_in-ven - ci - ble

Ten. b
bli - me, de - rra - ma las au - ro - ras de su_in-ven - ci - ble

B. b
bli - me, de - rra - ma las au - ro - ras de su_in-ven - ci - ble

26

S. *mf* *cresc.* *f*
luz. La_hu - ma - ni-dad en - te - ra, que_en - tre ca - de - nas gi - me, com -

Alt. *mf* *cresc.* *f*
luz. La_hu - ma - ni-dad en - te - ra, que_en - tre ca - de - nas gi - me, com -

Ten. *mf* *cresc.* *f*
luz. La_hu - ma - ni-dad en - te - ra, que_en - tre ca - de - nas gi - me, com -

B. *mf* *cresc.* *f*
luz. La_hu - ma - ni-dad en - te - ra, que_en - tre ca - de - nas gi - me, com -

31

S. | pren-de las pa - la - bras del que murió_en la cruz. D.C. al Fine

Alt. | pren-de las pa - la - bras del que murió_en la cruz. D.C. al Fine

Ten. | pren-de las pa - la - bras del que murió_en la cruz. D.C. al Fine

B. | pren-de las pa - la - bras del que murió_en la cruz. D.C. al Fine