

# *O Bone Jesu*

*Jose Luis Sanchez*

*al Coro Ars Vocalis,  
su director mi amigo Pablo Castillo  
y la solista del estreno, querida amiga Evelyn Vergara.*

Musical score for four voices: Soprano, Alto, Tenor, and Bajo. The music is in common time (indicated by '4') and A major (indicated by three sharps). The vocal parts are arranged in a vertical stack, with Soprano at the top and Bajo at the bottom. The lyrics are written below each note. The vocal parts begin with 'O bone' and continue with 'Je su bo ne Je su bo ne Je su bo ne'. The Tenor and Bajo parts have a measure of rests before starting their vocal line.

Soprano: O bone O bone Je su Je su bo ne Je su bo ne

Alto: O bone Je su O bone Je su bo ne

Tenor: O bone Je su bo ne Je su

Bajo: O bo ne Je su bo ne bo ne

Continuation of the musical score. The vocal parts are now labeled Sop., S., A., T., and B. The music continues from measure 6. The lyrics include 'mi se re re', 'mi se re re', 'mi se re re', 'mi se re re', 'no bis', 'Je su Je su', 'mi se re re', 'mi se re re', 're no bis', 'Je su mi se re re mi se re re mi se re re re no bis', 'bo ne Je su mi se re re mi se re re mi se re re re no bis', and 'Je su mi se re re mi se re re mi se re re re no bis'.

Sop.: mi se re re mi se re re mi se re re mi se re re no bis

S.: Je su Je su mi se re re mi se re re mi se re re re no bis

A.: Je su mi se re re mi se re re mi se re re re no bis

T.: bo ne Je su mi se re re mi se re re mi se re re re no bis

B.: Je su mi se re re mi se re re mi se re re re no bis

*O Bone Jesu*

2

12

Sopr. Qui a tu cre as ti nos Qui a tu re de

S Qui a tu cre as ti nos Qui a tu re de

A Qui a tu cre as ti nos Qui a tu re de

T Qui a tu cre as ti nos — Qui a re de

T Qui a tu cre as ti nos Qui a tu re de

B Qui a tu cre as ti nos Qui a tu re de

15

Sopr. mis te nos — — —

S mis te nos San gui ne San gui — — —

A mis te nos San gui ne Tu a — — —

T mis te nos — — —

T mis te nos San gui ne — — —

B mis te nos San gui ne San gui — — —

19

S A T B

ne San — gui — ne San — gui — ne

San — gui — ne Tu a San — gui — ne

ne Tu a San — gui — ne San — gui — ne

San gui ne

22 *a piacere*

Sop. S A T B

San — gui — ne Tu a pre tio si ssi mo

pre tio si ssi mo

*marcando cada corchea y rallentando*

pre tio si ssi mo

pre tio si ssi mo