

QUARTETT

(D moll)

für

zwei Violinen, Bratsche und Violoncell

Bratsche

Max Reger Op.74
Rev. von Theodor Prusse

Allegro agitato e vivace (♩. = 66-72)

ff *ten.* *sf* *p*

pp *poco* *cre* - - - *scen* - - - *do* *dim.* *pp*

ff *ten.* *sf* *p* *pp* *poco*

a poco *cre* - *scen* - - - *do* *f* *cre* -

- - *scen* - - - *do* *ff* *sf* *sf* *sf* *sempre di* -

- - *mi* - - - *nu* - - - *en* - - *do* *pp* *molto cresc.*

f *sf* *sf* *sf* *ff agitato*

sf *sempre ff* *p*

Aufführungrecht vorbehalten

Copyright 1904 by Lauterbach & Kuhn, Leipzig assigned to Ed. Bote & G. Bock

B. & B.
16924

sul tasto
sempre espress.

Bratsche

sempre espress.

pp e di - mi - nu - en - do ppp molto

poco subito* pp sempre poco a poco cre - - - scen - - -

do f sempre cre - - - scen - - - do

ff molto agitato sempre ff e

cre - - - scen - - - do fff sf p e dim. pp

ff sf molto agitato sf

sempre ff e cre - - - scen - - - do sf fff

sempre fff p pp pp

pp sul D sempre ppp

cre - - - scen - - - do ff pp p cre - - -

scen - - - do ff sempre di - - - mi - - - nu - - - en - - - do

pp p cre - - - scen - - - do f p pp

* Mit „subito“ verband Reger den Begriff einer kurzen Pause

Bratsche

mp ff pp poco

poco rit. a tempo

pp molto pp pizz.

arco

sempre pp ff molto agitato

sempre ff sempre ff

sempre ff e cre - scen - do fff molto agitato

ffz (non dim.) sempre ff

sul tasto

f pp

molto pp ppp poco ppp f

poco rit. a tempo

p sempre di - mi - nu - en - do ppp f e cre - scen - do

f sempre cre - scen - do ff

sempre ff ed agitato

espress. sempre rit. a tempo

sempre di - mi - nu - en - do pp 1

Bratsche

ppp *cre - - - scen - - -*
do f di - - - mi - - - nu - en - do pp
espress.
f p sempre p
cre - - - - - scen - - - - - do f
con sordino
p f p pp
espress.
pp pp
molto pp p e sempre cre - - -
senza sordino
scen - - - - - do f piu f
ff
ben marc. f

Bratsche

sf sempre ff

fff *assai marc.*

espress.
molto agitato e sempre fff *mf*

p e sempre di - - - mi - - - nu -

poco rit. - - - a tempo
en - - - do *ppp* *p* molto *espress.* molto

p *f* *f*

p *molto* *p* *pp* *mp*

f *pp*

pizz. *arco*
sempre *ppp*

ff *p* *ff* *p* *fff* e non dim.

Bratsche

mf (non dim.) pp sempre pp ed assai leggiero

sempre pp

sempre pp pp

pp f (non dim.) mp f pp sempre pp

sempre pp pizz. arco ppp arco

f f p e cre - - scen - - do f

p sempre cre - - scen - - do f

ff sempre ff poco rit. pp

Un poco meno mosso (♩. = 56)

ppp sempre ppp

rit. - - - Tempo I (Allegro agitato e vivace) (♩. = 66 - 72)

ppp ff

sem ff pp sempre poco a poco cre - - - scen

do f e sempre cre

Bratsche

scen - do *ff* *agitato*

sf *sempre ff* *espress.* *p* *pp*

di - mi - nu - en - do *ppp* *molto espress.* *f* *p*

pp *ppp*

sempre ppp cre -

scen - do *ff* *pp* *pp* cre - scen - do

f *p* *sempre* di - mi - nu - en - do *pp* *p*

f *p* *pp* *poco*

poco rit. *a tempo* *pizz.* *sempre pp*

arco *ff*

sempre ff

sf *sempre ff* *f* *f* *f*

Bratsche

sul tasto

pp *sem-*

pre pp *molto* *pp* *ppp*

poco rit.
ppp f p sempre di - mi - nu - en - do ppp

a tempo
mf *ere* - - - *scen* - - - *do f* *ere* - - - *scen* - - - *do ff*

ffz *sempre di* - - - *mi* - - - *nu* - - -

sempre rit. - - - *a tempo espress.*
en - - - *do pp* 1 *ppp*

poco rit. - - - *a tempo*
ppp 1 *ff* *sempre ff*

p *f*

rit. - - - *a tempo* *rit.* - - -
pizz. *arco*
ffz *p* *pp* *p* *mf* *p* *pp*

a tempo
fff *f* *f* *ffz*

Bratsche

Vivace (♩ = 142)

The musical score is written for a violin in G major (one sharp) and 2/4 time. The tempo is marked 'Vivace' with a metronome marking of ♩ = 142. The score consists of ten staves of music. The first staff begins with a *pp* dynamic. The second staff includes markings for *sempre pp*, *f*, and *(non dim.)*. The third staff features *sf*, *G.P. pizz.*, and *pp*. The fourth staff has *arco*, *pp*, and a first ending bracket. The fifth staff includes *pizz.*, *sempre pp*, *arco*, *f*, *sf*, *sf*, and *p.*. The sixth staff is marked *arco*, *sempre p*, *pp*, and *p*. The seventh staff has *f*, *sempre f*, and *sf*. The eighth staff includes *pizz.*, *p*, and *pp*. The ninth staff is marked *arco* and *p*. The final staff has *pp*, a first ending bracket, *pizz.*, and *p*.

Bratsche

arco
pp (non cresc.) f e poco a poco cre

scen

pizz.
do fff pp sempre pp

sempre pp sem-

arco
prepp pp

sempre pp cre - scen - do f pp

1 sf pp (non cresc.) f (non dim.)

f (non dim.) G.P. 1

pizz.
pp sf

arco

1 pizz. arco
sempre pp f

f ffz p pp

Meno mosso
sempre rit.

Adagio (♩=88)

arco

2

f *p* *ppp* *mf*

strin

f *ff* *pp* *p* *cre* *scen*

Tempo I (Vivace) (♩=142)

gen - - do

rit.

a tempo rit.

fff *p* *pp* *sempre pp*

pizz.

sf *pp* *pp* *p* *p*

1 1

arco

p *cre* *scen* *do* *ff* *sub.pp*

sempre pp

cre *scen* *do* *f* *pp* (*non cresc.*)

2

G.P.

1 *f* (*non dim.*) *pp* (*non cresc.*) *f*

G.P.

1 *pp* *pizz.*

arco

sf *f* *e sempre* *cre* *sf* *scen*

Meno mosso

do *ff* *p* *arco* *pizz.* *pp* *ppp*

Bratsche

Andante sostenuto, semplice con variazioni (♩ = 76)

espress.

pp p f p pp

pp mf f ff *sempre di - mi - nu - en - do*

sempre espress. poco rit.

pp p f p pp pp

Tempo des Themas (♩ = 76)

a tempo

pp *espress.* pp p

f p pp *sempre dolceiss.* pp

f *e sempre cre - scen - do*

ff di - mi - nu - en - do p

pp molto pp p

f p

poco a poco rit.

pp pp

Etwas lebhafter als das Thematempo (♩ = 96)

f *sempre f*

ff *mf p* *poco* *pp*

f *e sempre* *cre* - - - *scen* - - - *do* *ff* *sempre* *di* - - -

poco rit. *a tempo*

mi - - - *nu* - - - *en* - - - *do* *p* *f* *e* *cre*

scen - - - *do* *ff*

p *poco rit.* *p*

Noch lebhafter (♩ = 116)

pp *sempre pp* *mf* *f* *p* *p*

f *e* *cre* - - - *scen* - - - *do* *ff*

poco rit. *a tempo*

pp *f* *p*

Etwas lebhafter als das Thematempo (♩ = 100)

molto *p* *pp* *f* *p* *pp*

molto *pp* *f*

ff *p*

pp *f* *p* *molto* *p*

Etwas lebhafter als das Thema

Bratsche

(♩ = 104)

arco

pp *sempre* *cre* *scen* *do* *f*

di *mi* *nu* *en* *do* *p* *pp* *cre*

scen *do* *ff* *pp*

Tempo des Themas (♩ = 76)

pp *pp*

f *f* *sempre* *cre* *scen*

do *ff* *mf* *pp* *cresc.*

Sehr lebhaft (♩ = 69)

rit. *f* *p* *pp* *f*

sempre f

p

f *e* *cre*

scen *do* *ff* *di* *mi*

rit. - - - a tempo

nu - en - do *p* cre - - - - - scen

do *f*

Sehr lebhaft (♩ = 72) *espr.*
(doch nicht zu schnell)

cre - - - - - scen - - - - - do *ff* 2 *p*

cre - - - - - scen - - - - - do *ff* *pp*

sempre pp

sempre pp *f* > *p* poco a poco rit. - - - *molto*

a tempo con sordino *espress.*

2 *p* cre - - - - - scen - - - - - do *ff*

Tempo des Themas (♩ = 80) *senza sordino*
(non rit.) un poco stringendo poco a

p < *molto* *p* 1 2 *f marc.*

poco rit. - - - a tempo *espress.* *pp* *mf* *sempre* poco a poco strin -

pp *espress.* *mf* *sempre* cre - - - - - scen - - - - -

Tempo des Themas

gen - - - - - do rit. *fff* *p*

Etwas lebhafter als das Tempo des Themas

p *pp* *sempre ppp* 1

Bratsche

(♩=84)
espress. hervortretend
p cre - - - - - scen -

immer gut hervortretend
 - do *f* *p* *f* *molto agitato*

nicht mehr hervortretend
sempre f e cre - - -

- scen - - do *ff* *sempre* cre - - - scen - - do

ff *p subito* di - mi - nu - en - do *ppp* *molto* *poco rit.* *pp*

a tempo gut hervortretend
 1 *p* *espress.* cre - - - - - scen - - - do

immer gut hervortretend
f *mp* *sempre* *poco a poco* cre - - -

nicht mehr hervortretend
 - scen - - - do *ff* *molto agitato*

sempre ff e cre - scen - do *ffz* *mf* *p*

pp *pp* cre - - - - - do *ff* *meno f* *rit.*

Tempo des Themas (♩=69-72)
pp *espress.* *molto* *pp*

meno pp e cre - - - - - scen - - - do

Bratsche

di - - - mi - - - nu - - - en - - - do *pp*

mf *3* *e* cre - - - scen - - - do

f *3* *poco rit.* *pp*

a tempo *f* *3* *e* cre - - - scen - - - do *fff* *sempre* *poco* *a*

poco *3* *di - - - mi - - - nu - - - en - - - do* *pp* *poco* *a*

poco *3* *sempre* *rit.* *a tempo* *pp* *cresc.*

mf *decresc.* *pp* *meno pp* *e* cre - - - scen - - - do

f *dim.-* *p* *f* *p* *molto espress.*

pp *molto* *pp* *3*

ppp *subito* *un poco cresc.* *mp* *ppp* *f* *p* *sf*

molto espress. *pp* *p* *f* *p* *pp* *f* *p* *pp* *ppp*

Bratsche

Allegro con spirito e vivace (♩=126-144)

pizz. arco pizz. 3 arco
p sf p sf p p mf

1 pizz. arco pizz. arco
pp sf p sf mf

p p pp ff sf

sf p cre - - - - - scen - - - - - do

ff sf meno f e dim. p e sempre poco a poco cre - - - - -

scen - - - - - do ff ff sempre

mf f p

p f cre - - - - - scen - - - - - do ff

p poco rit. a tempo
sempre p pp p

f sempre di - mi - nu - en - do pp sempre

pp sempre cre - - - - - scen - - - - - do f p

2 1
pp sempre pp

Bratsche

2 G.P.

f *p* *pp*

pizz. *arco* *pizz.* *arco*

pp *sf* *p* *sf* *p* *ff* *sempre ff*

f *sempre* *poco* *a* *poco*

cre - scen - do *ff* *sf*

sempre ff *sf* *sf* *sf*

sf *sf* *p* *p* *f* *sempre* *sempre f*

p cre - scen - do *ff*

f *e* *sempre* cre - scen -

- do *ff* *sf* *mf*

p *ff* *sf*

mf *p* *pp*

pizz. *arco*

pp *sf* *p* *pp* 5

Bratsche

1

2

pp *pp* *pp* *pp*

1

pp *f* *p*

ff *f*

sempre poco a poco cre - - -

- scen - - - do ff

f *sempre ff*

ben marc. ff ben marc.

p *f* *p* *pp* *f* *e cre - - -*

- scen - - - do ff marc.

meno f sempre poco

a poco cre - - - scen - - - do ff di - mi - nu - en - do

p *molto* *p* *mf* *molto* *sempre* cre - - -

scen - - - do *f* e *sempre* cre - - - scen - - -

- do *ff* *sempre ff* di - - mi - - nu - -

- en - - do *p* *dim.* - - *pp*

poco *molto* *pp* cre - -

- scen - - do *sf* *f* *ben marc.* cre - -

- scen - - do *ff* *sf*

sempre ff *con tutta forza*

sempre ff *ff* *ff* *p* G. P.

f *pp* *pizz.* *sf* *sf* *pp*

arco *sempre pp* *2* *pizz.* *f* *arco* *sempre f* *sf* *pizz.* *sf* *sf* *3*

Bratsche

arco *p* *mf* 1 *pizz.* *pp* arco *f* *p*

pizz. arco *f* *mf* *p*

p *pp* *ff* *sf*

sf *p* cre - - - - - scen - - - - -

- do *ff* *sempre ff* *p* cre - - - - -

- scen - - - - - do *f* cre - - - - - scen - - - - - do *ff*

p *sempre p* poco rit. - - - - -

a tempo *pp* *p* *f* di - - - - -

pp *sempre pp* *sempre*

mi - - nu - - en - - do

cre - - - - - scen - - - - - do *f* 1

p *pp*

sempre pp

f *p* *pp*

G. P. *pizz.* *arco*
f *e cre - - - scen - - - do* *ff* *p*

f *ff*

poco rit.
f *p* *2*

G. P. *a tempo*
1 *ppp* *1* *sempre ppp*

poco rit. *a tempo espress.*
1 *sempre ppp* *mf* *e cre - - - scen - - -*

poco rit. *a tempo pizz.*
- - - do *ff* *p* *pp*

molto *pp* *ppp* *pp* *ff* *ppp*