

# QUARTETT

(D-moll)

für

zwei Violinen, Bratsche und Violoncelli

## Violoncell

Max Reger Op. 74  
Rev. von Theodor Prusse

Allegro agitato e vivace (♩. = 66-72)

ff *ten.* *p*

*pizz.* *pp* *poco* *a poco* *cre - scen - do* *dim.* *pp*

*arco* *ff* *ten.* *sf* *p*

*pp* *poco* *a poco* *cre - - - - - scen - - - - - do*

*f* *cre - - - - - scen - - - - - do* *ff* *sf* *sf*

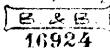
*sf* *sempre di - - mi - - nu - en - - do*

*pp* *molto cresc.* *f* *sf* *sf* *ff agitato*

*sf* *sempre ff* 1

Aufführungsrecht vorbehalten

Copyright 1904 by Lauterbach & Kuhn, Leipzig assigned to Ed. Bote & G. Bock



# Violoncell

*p* *pp* *sempre espress.* *sempre pp* e di - -  
 mi - nu - - en - - do *ppp* *sempre espress.* *molto*  
*poco* *pp* *subito\** *sempre* *poco* a *poco* cre - - -  
*agitato* scen - - - do *f* *sempre* cre - scen - - -  
 - - do *ff* *molto agitato* *sempre ff*  
 e cre - - scen - - do *fff* *sf* *pizz.* *p e dim.* *pp*  
*arco* *ff* *sf* *molto agitato*  
*sf* *sf* *sempre ff* e cre - scen - - *sf - sf - sf - sf* do *fff*  
*tr* *tr* *sempre fff* *p* *pp* *pp*  
*pp* *sempre ppp* sul G - - - 1 0 0

\* Mit „subito“ verband Reger den Begriff einer kurzen Pause

# Violoncell

*pizz.*  
*pp* *mf* *ff* *pp* *p* *cre - - - scen -*

*arco*  
*f* *p* *sempre di - - mi - - nu - - en - - do*

*pp* *p* *espress.* *cre - - - scen - - - do* *f*

*p* *pp* *mp* *ff*

*pp* *poco* *pp* *molto* *pp*

*poco rit. . . a tempo* *pizz.* *molto agitato* *arco* *pp* *ff marc.*

*sf* *sempre ff* *pizz.* *arco* *ffz* *sempre ff ben marc*

*sempre ff* *e cre - scen - - do* *fff* *molto agitato*

*pizz.* *(non dim.)* *ffz* *sempre ff* *sf* **1**

# Violoncell

sul tasto  
arco

*pp*

*molto*

*pp*

pizz.

arco

*ppp*

*poco*

*ppp*

*f*

*p*

*sempre* di - mi - nu - en - do

*ppp*

*mf*

*a tempo*

*marc. ed espress.*

e cre - - scen - - do *f*

*sempre* cre - - scen - - do *ff*

*ben marc.*

*sempre ff*

*fz*

*sempre* di - - - mi

*sempre rit.*

*a tempo*

- - nu - en - - do *pp*

*ppp*

cre - - scen - - do *f*

di - mi - - nu - - en -

do *pp*

*f*

*ben marc. ed espress.*

*p*

*sempre p*

cre - - scen - - do *f*

*p*

*f*

*p*

pizz.

*pp*

*poco*

*pp*

*pp*

*ppp*

# Violoncell

arco pizz.

*molto* *pp* *p* *e sempre*

*arco* *f marc.* *piu f* *ff espress.*

*cre - - scen - - do*

*sf* *sempre ff*

*ben marc.* *sempre ff*

*fff* *assai marc.*

*molto agitato e sempre fff* *mf* *p* *pp*

*poco rit.* *a tempo* *ppp* *p* *molto* *p*

*f* *sf* *p* *molto*

*p* *pp* *mp* *f*

*pizz.* *2*

*arco* *ff* *p* *ff* *p* *fff e non dim.* *7* *1. Viol.*

# Violoncell

*mf (non dim.) pp assai leggiero*

*f (non dim.) pp*

*pp f pp*

*(non cresc.) f (non dim.) pp pizz. arco sempre pp*

*pizz arco 1 2 f p*

*f ben marc. p sempre cre - - - scen*

*do f ff*

*poco rit. - pizz. arco Un poco meno mosso (♩.=56) sempre ff pp ppp sempre ppp*

*rit. - Tempo I (Allegro agitato e vivace) (♩.=66-72) ppp ff*

*sempre ff pp sempre poco a poco cre - - - - - scen*

# Violoncell

- do *f* e sempre cre -

- scen - - do - - *ff* ben marcato *agitato* *f*

sempre *ff* *p* *pp* ed *espress.*

sempre *pp* di - - mi - - nu - - en - do *ppp* *f* *molto espress.*

*p* *pp* *ppp*

*ppp* *pp* *pizz.* *p* *mf*

*arco* *ff* *pp* *p* cre - - scen - - do

*f* *p* sempre di - - mi - - nu - en - do

*pp* *p* *espress* *f*

*p* *pp* *poco* *pp* *poco rit.* - - a tempo **1**

# Violoncell

*pizz.* *arco* *pp* *ff marc.* *sf*

*pizz.* *arco* *ffz* *sf*

*sempre ff* *sf* *sf* *pizz.* *p*

*sul tasto arco* *pp* *sempre pp*

*pizz.* *arco* *molto* *pp* *mp* *mp*

*f* *p* *sempre di - mi - nu - en - do* *mp* *a tempo* *mf marc. ed espress.* *e cre - scen*

*do* *f* *cre - scen - do* *ben marc.* *ff* *ffz* *sempre di*

*sempre rit.* *mi - nu - en - do* *pp*

*a tempo* *poco rit.* *pizz.* *1*

*a tempo arco* *ppp* *ppp*

*ff* *p*

*rit.* *pizz.* *a tempo arco* *rit.* *sul D*

*f* *ffz* *p* *pp* *p* *mf* *p* *pp*

*ff* *sf* *sf* *ffz*



# Violoncell

Vivace (♩ = 142) 1. Viol.

10 *f* (non dim.) *sf* 1

*pizz.* *pp* *sempre pp* 5 *pizz.* *pp*

*arco* *f* *sf* *sf* *pizz.* *p* *arco*

*sempre pp* *sempre p* *pp* *p* *f*

*sempre f* *f* *pizz.* *sempre pizz.*

2 1

*pp* *arco* *poco marc.* *sempre pp*

1 *pp* (non cresc.) *f* *e poco* *a* *poco* *cre*

*scen* *do* *fff*

*pizz.* *pp* *sempre pp* *sempre pp*

*arco* *pp* *pp*

*sempre pp* *sempre pp* (arco) *pp* *G P* 9

*cresc.* *f* *pp* 1

# Violoncell

*f* (non dim.) *G.P.* *pizz.* *pp*

*pp* *pizz.* *arco* *f* *sf*

*ff* *ffz* *p* *pp* *f* *p* *Adagio* (♩ = 88)

*ppp* *mf* *f* *ff* *pp* *p cresc.*

strin - gen - do *rit.* *a tempo rit.* *Tempo I (Vivace)* (♩ = 142) *pizz.* *pp* *3*

-scen - do *fff* *p* *4*

*pp poco marc.* *mf* *subito pp* *pizz.*

*pp* *sempre pp*

*arco* *2* *(arco)* *G.P.* *1*

*cresc.* *f* *pp (non cresc.)*

*f* (non dim.) *pp (non cresc.)* *f*

*G.P.* *pizz.* *arco* *sf* *f* *e* *sempre cresc.*

*Meno mosso* *pizz.* *arco* *pizz.*

*scen* *- do* *ffz* *p* *pp* *ppp*

# Violoncell

## Andante sostenuto, semplice con variazioni (♩:76)

1 *espress.*  
*pp* *p* *f* *p* *pp* *mf*  
*f* *ff* *sempre* *di-mi-nu-en-do* *p* *pp* *p* *f* *p*

## poco rit. Tempo des Themas (♩:76) a tempo

*pp* *pp* 1 *p* *pp* *p* *f* *p*  
*pp* *sempre* *dolciss.* *pp* *f* *e* *sempre* *cre-*  
*scen-* *do* *ff* *di-* *mi-* *nu-*  
*-en-* *do* *p* *molto* *pp* *p*

## poco a poco rit.

## Etwas lebhafter als das Thematempo (♩:96)

*pp* *f* *ben marc.* *sempre* *f*  
*espress.* *ff* *mf* *p* *poco* *pp* *f* *e* *sempre* *cre-*  
*scen-* *do* *ff* *sempre* *di-*  
*-nt* *nu-* *en-* *do* *p* 1

# Violoncell

*marc.*  
*f* e cre - - - scen - - - do *ff*

*poco rit.* *p* *p* *mf* *espress.* *f* *ben marc.* **Noch lebhafter (♩: 116)**

*marc.*  
*p* *f* e cre - scen - do *ff*

*poco rit. a tempo* *p* *1* *p* *espress.* *f* *p*

*poco rit.* *molto* *p* *pp* *f* *p* *m* **Etwas lebhafter als das Thematempo (♩: 100)**

*molto* *pp* *pizz.* *fz* *arco* *ff*

*p* *pp* *f*

*p* *molto* *p* *pp* *sempre cre.* **(♩: 104) Etwas lebhafter als das Thema**

scen - - - do *f* di - - - mi -

- nu - en - - - do *p* *pp* cre - - - scen - - -

do *ff*  
*pp*

Tempo des Themas (♩=76)  
*pp* 1 *p* *f*

*f* sempre cre - - - - - scen - - - - - do *ff*

*mf* 1 *p cresc.* *f* *p* rit. *pp*

Sehr lebhaft (♩=69)  
pizz. *f* arco *sempre f* ben marc.

pizz. *p* arco *f* ben marc. e cre - scen - do

*ff* 2 3 rit. di - mi - nu - en - do

a tempo pizz. *p* cre - scen - do. arco *f* ben marc. cre - scen

Sehr lebhaft (doch nicht zu schnell) (♩=72)  
2 3 do *ff* *pp*

cre - scen - do *ff* *pp* 3

# Violoncell

*pp* *f* *mp* *molto* *pp* *ff*

poco a poco rit. a tempo

cre - scen - do

*p* *molto* *p* *pp*

(non rit.) un poco strin - gen -

Tempo des Themas (♩. 80) cre - scen - do

*f* *pp* *mf* *sempre*

- do poco a poco rit. a tempo sempre poco a poco strin -

cre - scen -

*do* *fff* *p* *pizz.* *pp*

- gen - - - do rit. Tempo des Themas

do poco marc.

*sempre ppp* *p*

arco (♩. 84) Etwas lebhafter als das Tempo des Themas

pizz.

*arco* *f* *p* *f*

cre - scen - do

*f* *sempre agitato e cre -* *scen* *do* *ff* *sempre* *cre - scen -* *do*

*fff* *subito p* *dim.* *ppp* *molto* *pp*

a tempo

pizz.

*p* *f* *p* *sempre*

cre - scen - do

*poco a poco* *cre - scen* *do* *ff* *molto*

arco 3

# Violoncell

*agitato*  
*sempre ff e crescendo* *ffz* *mf* *p* *pp*

*pp* *cre - scen - do* *ff* *rit.* *meno f*

*Tempo des Themas* (♩. 69-72)  
*espress.* *pp* *molto* *3* *pp* *meno p e cresc.*

*pizz. arco* *f* *dim.* *3pp* *mf* *e cre - scen - do* *f* *poco rit.* *pp*

*a tempo* *f marc.* *e cre - scen - do* *fff* *sempre*

*poco a poco* *di - mi - nu - en - do* *pp* *1*

*arco* *mf* *pp* *meno p* *e cre - scen - do* *f dim.* *p*

*f* *molto espress.* *p* *p*

*pp espress.* *molto* *espr. e poco marc.* *subito* *pp ppp* *un poco cresc.*

*molto espress.* *mp* *ppp* *f* *p* *mp* *poco marc.* *sf*

*pp* *p* *molto espress.* *f* *p* *pp* *ppp*

# Violoncell

Allegro con spirito e vivace (♩ = 126-144)

pizz. arco pizz. (sempre pizz.)

*p sf p sf p pp sempre ben marc.*

*sempre poco a poco cre - - scen - - do ff pp un poco cre -*

*scen - - do mf p p pp*

*arco ff (h) sf p cre - -*

*scen - - do ff*

*pizz. arco*

*meno f e dim. p e sempre poco a poco ben marc. cre - - scen - -*

*do - - ffz sempre ff mf*

*f p p f*

*cre - - scen - - do ff p sem-*

*poco rit. - - a tempo 3*

*pre p pp p*

*f sempre di - mi - nu - en - do pp sempre pp sempre*

*arco*

*cre - - scen - - do - - f p*

The musical score is written for a cello in G major, 2/4 time. It features a variety of articulations including pizzicato and arco, and dynamic markings such as piano (p), forte (f), fortissimo (ff), and pianissimo (pp). The piece includes a section with a 'poco rit.' (slight ritardando) and a '3' time signature, indicating a triplet. The lyrics are 'sempre poco a poco crescendo un poco crescen- do meno e sempre poco a poco ben marcato crescen- do sempre diminuendo sempre crescendo'.



Violoncell

2 1

*pp* *sempre pp*

*f* *pizz.* *p*

*arco* *G.P.* *pizz.* *arco* *pizz.*

*pp* *1* *pp* *f* *p* *sf* *p* *sf* *p*

*arco* *ff* *sempre ff* *f* *sempre*

*poco a poco cre - - - - - scen -*

*- do* *ff* *sf* *sempre ff*

*sempre ff* *(non dim.)* *p* *p* *f*

*sempre f* *p* *cre - - scen - - do - ff*

*f e sempre cre - - - - - scen -*

*do ff* *sf* *mf* *p*

*ff* *sf* *pizz.* *mf* *6*

*p* *pp* *pp*

# Violoncell

arco

*sf* *p* *sf* *p*

*pp* *pp* *pp*

pizz. arco

*sf* *mf* *p*

*ff* *f*

*sempre poco a poco cre - - - scen - - -*

*do - - -* *ff* *sf*

*sempre ff* *ben marc.* *sempre ff*

pizz.

*p* *f* *p*

arco

*pp* *f* *ff*

marc.

*meno f* *sempre poco*

# Violoncell

*a poco cre - - - scen - - - do ff di - mi - nu - en - do p*

*pizz. arco pizz. arco*  
*molto p mf molto sempre cre - - - scen - - -*

*- - - do f e sempre cre - - - - scen - - - -*

*- - - - do ff sempre ff diminuendo*

*pizz. arco pp poco molto pp cre -*

*- - - scen - - - do sf f ben marc. cre - - - scen - - do ff assai*

*marcato sf sempre ff*

*con tutta forza sempre ff sf*

*G. P. 1 ff p f pp*

*pizz. arco sf pp sempre pp 2*

# Violoncell

*pizz.* *f* *arco* *sempre f* *s* *s* *s* *s* *pizz.* *(sempre pizz.)* *pp* *sempre ben*

*marcato* *sempre* *poco* *a* *poco* *cre - - - scen - - - do*

*ff* *pp* *un poco* *cre - - - scen - - - do* *mf* *arco*

*p* *p* *pp* *ff* *arco*

*sf* *p* *cre - - -*

*scen - - - do* *ffz* *sempre ff*

*p* *cre - - - scen - - - do* *f* *cre - - - scen -*

*do* *ff* *p* *sem-*

*poco rit.* *a tempo* *3* *3*

*pre p* *pp* *p*

*2* *3* *3* *2* *pizz.* *pp*

*f* *3* *di - - mi - - nu - - en - - do*

*arco* *sempre pp* *sempre* *cre - - - scen - - -*

# Violoncell

do *f* *p*

*pp*

*sempre pp*

*f* *pizz.* *p* *pp*

*arco* *G.P.* *f* *e cre - - - scen - - - do* *ff* *p*

*f* *ff*

*ffz* *p* *poco rit.*

*a tempo* *G.F.* *ppp* *sempre ppp*

*poco rit.* *a tempo* *espr.* *mf* *e cre - - - scen - - - do*

*ff* *poco rit.* *p* *a tempo* *pizz.* *pp* *molto*

*pp* *arco* *ppp* *pizz.* *pp* *arco* *ff* *ppp*