

А. ПОЛОВИНИКИН

РОМАНСЫ

- Соч. 14 № 1. Откуда такая нежность?
" " № 2. Гармоника, гармоника...
" " № 3. Серенада
" " № 4. Не ветер, вея с высоты
" " № 5. Ночевала тучка золотая
Соч. 16 № 2. В избушке курной лесника.
(П. Орешин.)
" " № 3. Инаме Сан. (Стихи в японской манере
Б. Зубакина.)

для голоса с ф.-п.

L. FOLOWINKIN

L I E D E R

- Op. 14 № 1. Wie kam ich zu solcher Zärte?
" " № 2. Harmonika, Harmonika...
" " № 3. Serenade
" " № 4. Es war kein Laub in Waldesruh
" " № 5. Eine goldne Wolke lag am Abend
Op. 16 № 2. Im Försterhäuschen (P. Orjeschin.)
" " № 3. Iname-Ssan. (Gedicht in japanischer Art von
B. Subackin.)

für 1 Singstimme und Klavier

МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР
ГОСУДАРСТВЕННОГО ИЗДАТЕЛЬСТВА
МОСКВА

MUSIKSEKTION
DES STAATSVERLAGES
MOSKAU

1926

„Не ветер, вея с высоты... Es war kein Laub in Waldesruh.

А. К. ТОЛСТОЙ,
A. TOLSTOI.

Deutsch von D. Ussow.

Л. А. ПОЛОВИНКИН. Соч. 14. № 4.

L. POLOWINKIN. Op. 14. № 4.

Con moto moderato.

Canto. 

Не ве - тер, ве - я с вы - со - ты ли -
Es war kein Laub in Wal - des - ruh, be -

Con moto moderato.

Piano. 

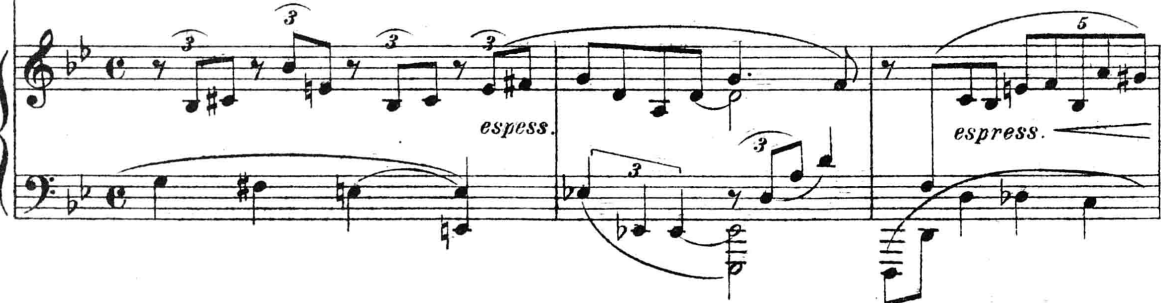


стов ко - с - нул - ся ночь ю лун - ной - Мо - ей ду
rührt vom Wind aus fer - nen Wei - ten = An mei - ner





ши ко - с - ну - ла сь ты о - на тре - вож - на как ли с ты о
See le rühr - test du: sie ist so reg, wie Laub im Sturm, sie



rall.

на
hat,

как гус - ли мно - го - струн - на
wie Lau - te, vie - le Sai - ten.

colla parte

f alla marcia

Жи - тей - ский вихрь е - ё тер-зал
Es zerr - te sie der Le bens Wind,

alla marcia

f

sf

и со-кру-ши-тель-ным на-бе-гом свис-тя и во - я струны рвал
Er heul - te laut und brach - te Schrecken, Er riss die Sai - ten, roh und blind,

и за - но - сил хо - лод - ным сне - гом.
und woll - te sie mit Schnee be - de - ken.

Тво - я же речь лас - ка - ет слух
Doch dei - ne Re - de kost mein Ohr

Тво -
Und

е лег - ко при - кос - но - вень - е как от цве - тов ле -
schön ist sel - ber dei - ne Näh - e, Wie leichter Flaum vom

Tempo I.

poco rall.

Tempo I.

m.d. *espress*

m.s.

espress.

rall.

тя - щий пух, как май - - - - - ской но - чи ду - но -
Blü - ten - flor, Wie Mai - - - - - en nacht in küh - lem

espress.

colla parte

вѣнь - е.
Weh - en.

alla marcia più lenta

pp e teneramente assai

ten.

rall.

p

pp

Ленинград. 1925 г.