Л. ПОЛОВИНКИН

L. POLOWINKIN

Op. 31

ДВА ОТРЫВКА ИЗ БАЛЕТА

„НЕГРИТЁНОК и ОБЕЗЬЯНА“

ZWEI FRAGMENTE AUS DEM BALLET

„DER NEGERKNABE und der AFFE“

для фортепиано

Für Klavier

(из репертуара Московского Театра для детей)

(aus dem Repertoir des Moskauer Kindertheaters)

Собственность издателей

Eigentum der Verleger

МУЗСЕКТОР ГОСИЗДАТА
MUSIKSEKTION DES STAATSVERLAGES
МОСКВА • MOSKAU • ВЕНА • WIEN • ЛЕЙПЦИГ • LEIPZIG
УНИВЕРСАЛЬНОЕ ИЗД-ВО
UNIVERSAL EDITION A. G.

1928

U. E. 9131

Ц. 60 к.

Два отрывка из балета „Негритенок и Обезьяна."

ZWEI FRAGMENTE AUS DEM BALLET „DER NEGERKNABE UND DER AFFE."

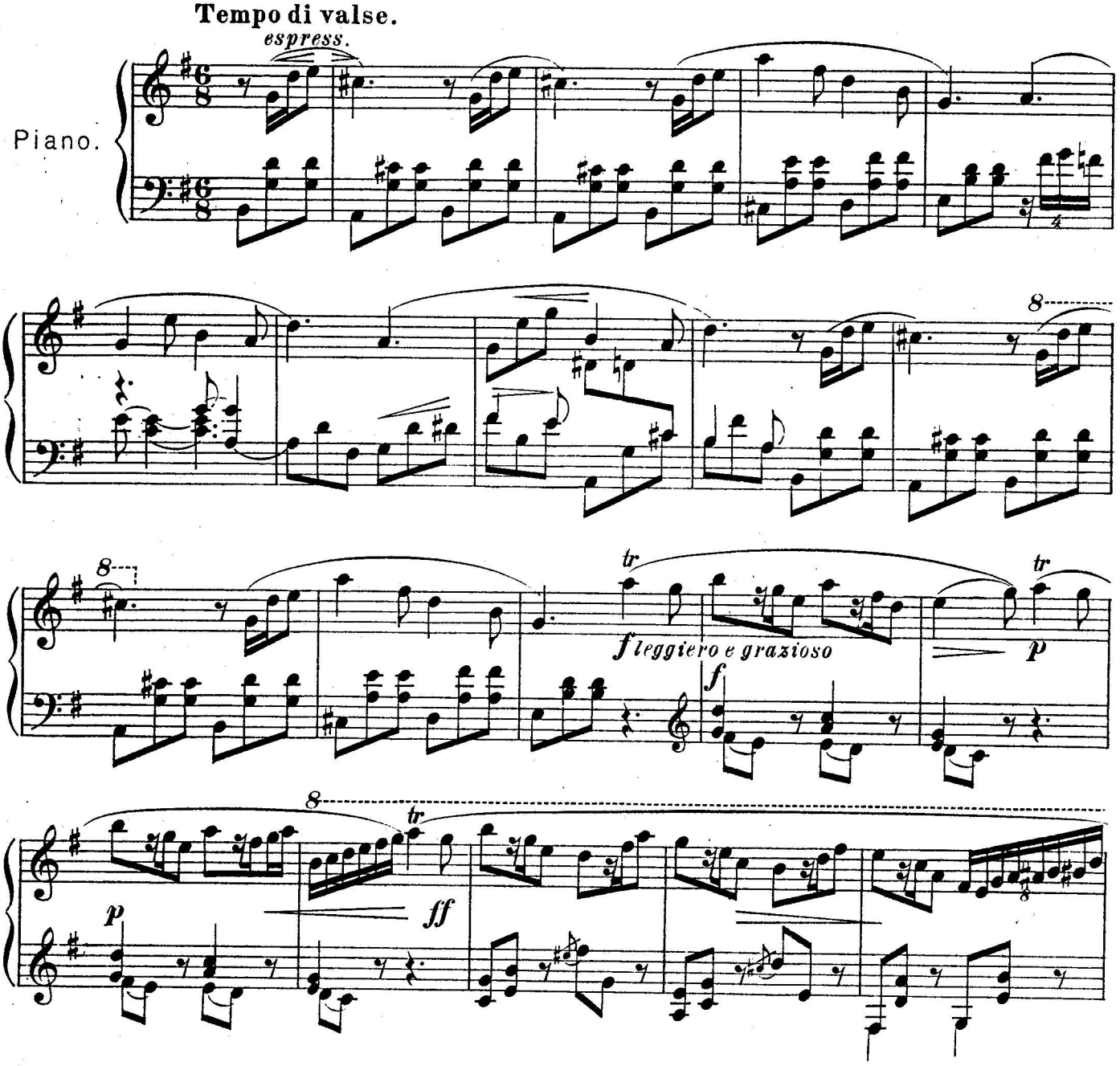
Сцена в Цирке. I. Szene im Zirkus.

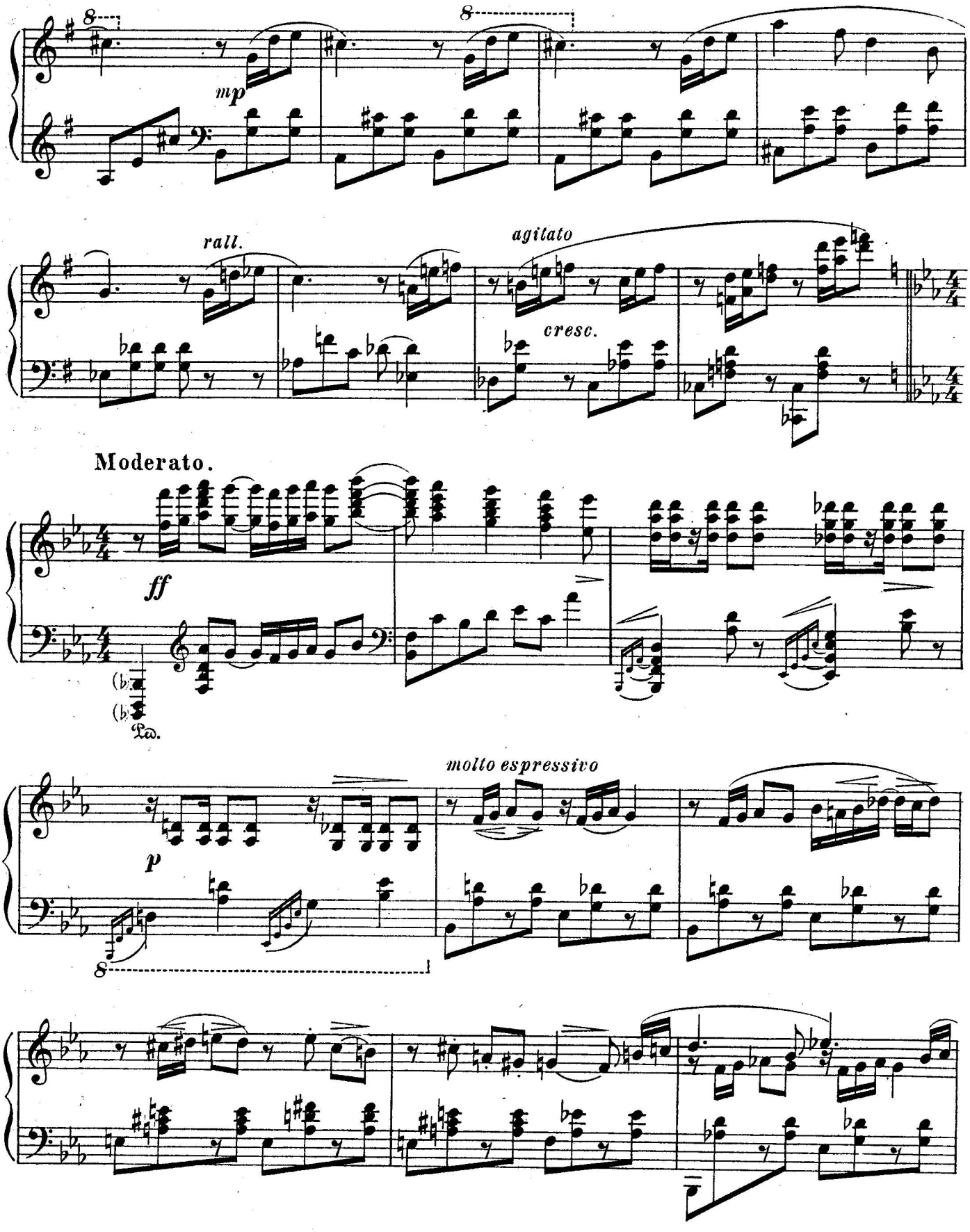
Права исполнения охраняются
Aufführungsrecht vorbehalten.
Droits d'exécution réservés.

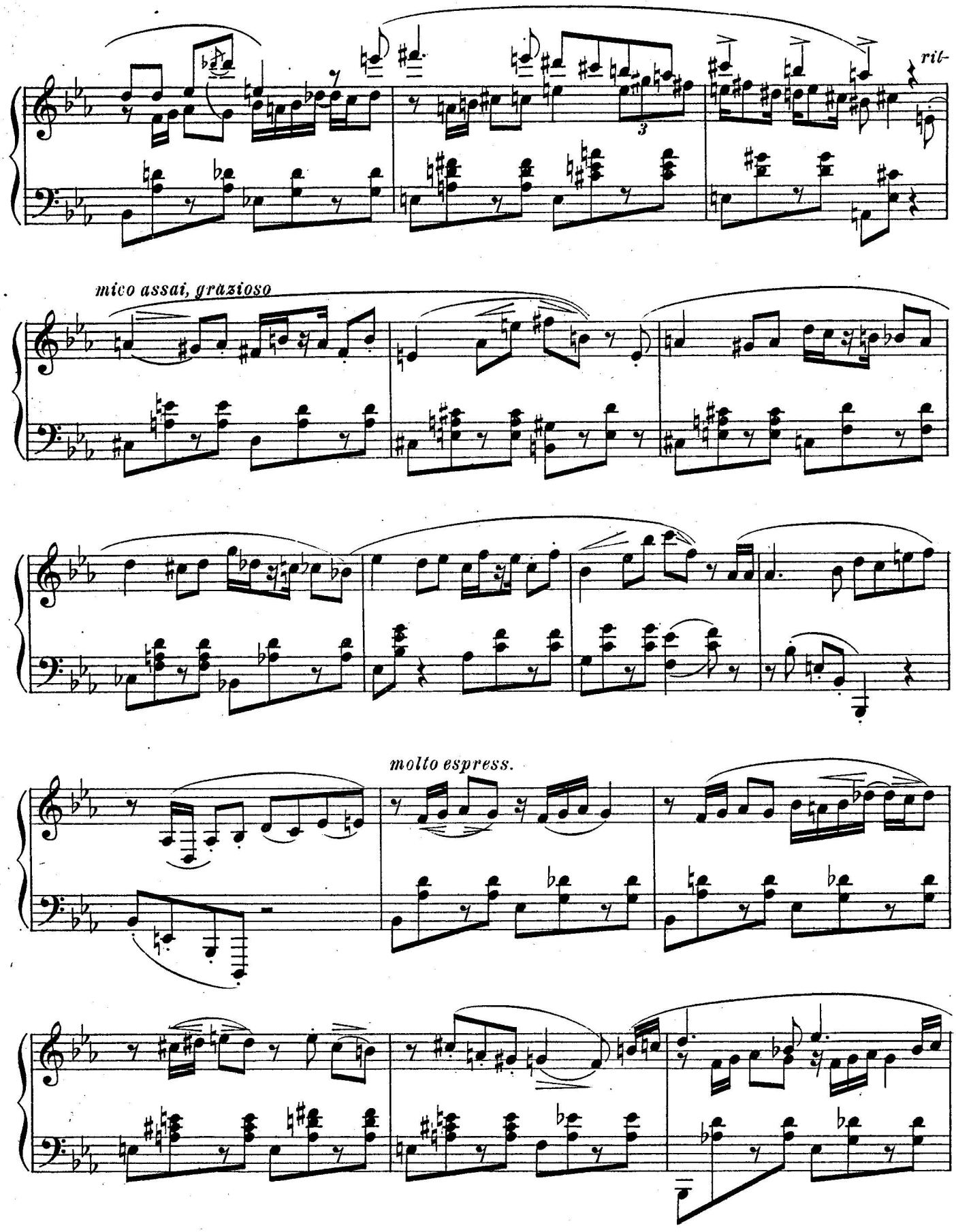
Л. А. ПОЛОВИНКИН. Op. 31.
L. A. POLOWINKIN.

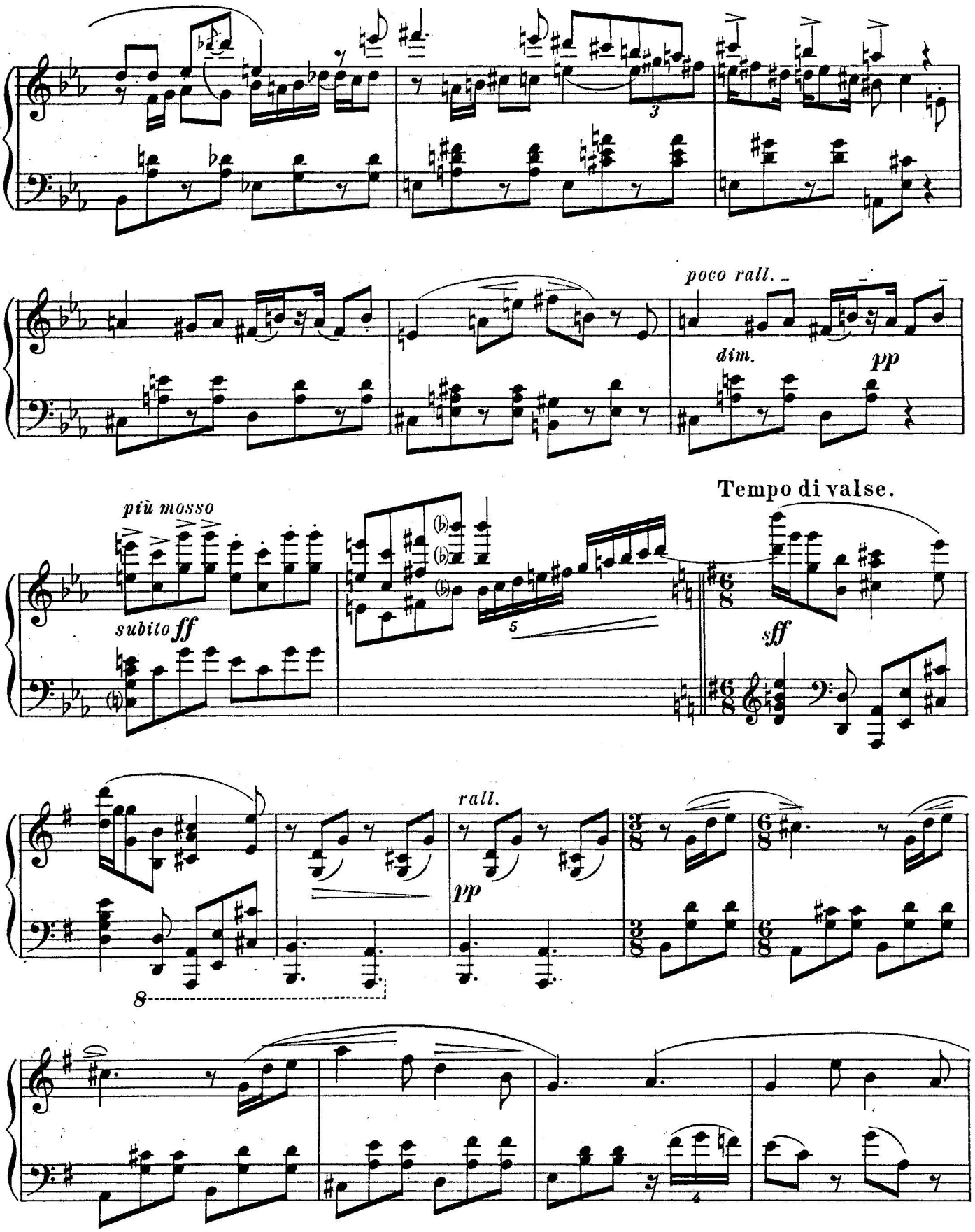
Вальс клоунов сменяется выходом дрессированной обезьяны (друга негритенка Нагуа в Африке). Во время своего танца обезьяна слышит дудочку-фанфару своего друга-Нагуа, присутствующего в цирке. Музыка, выражающая восторг их встречи, переходит в вальс клоунов.

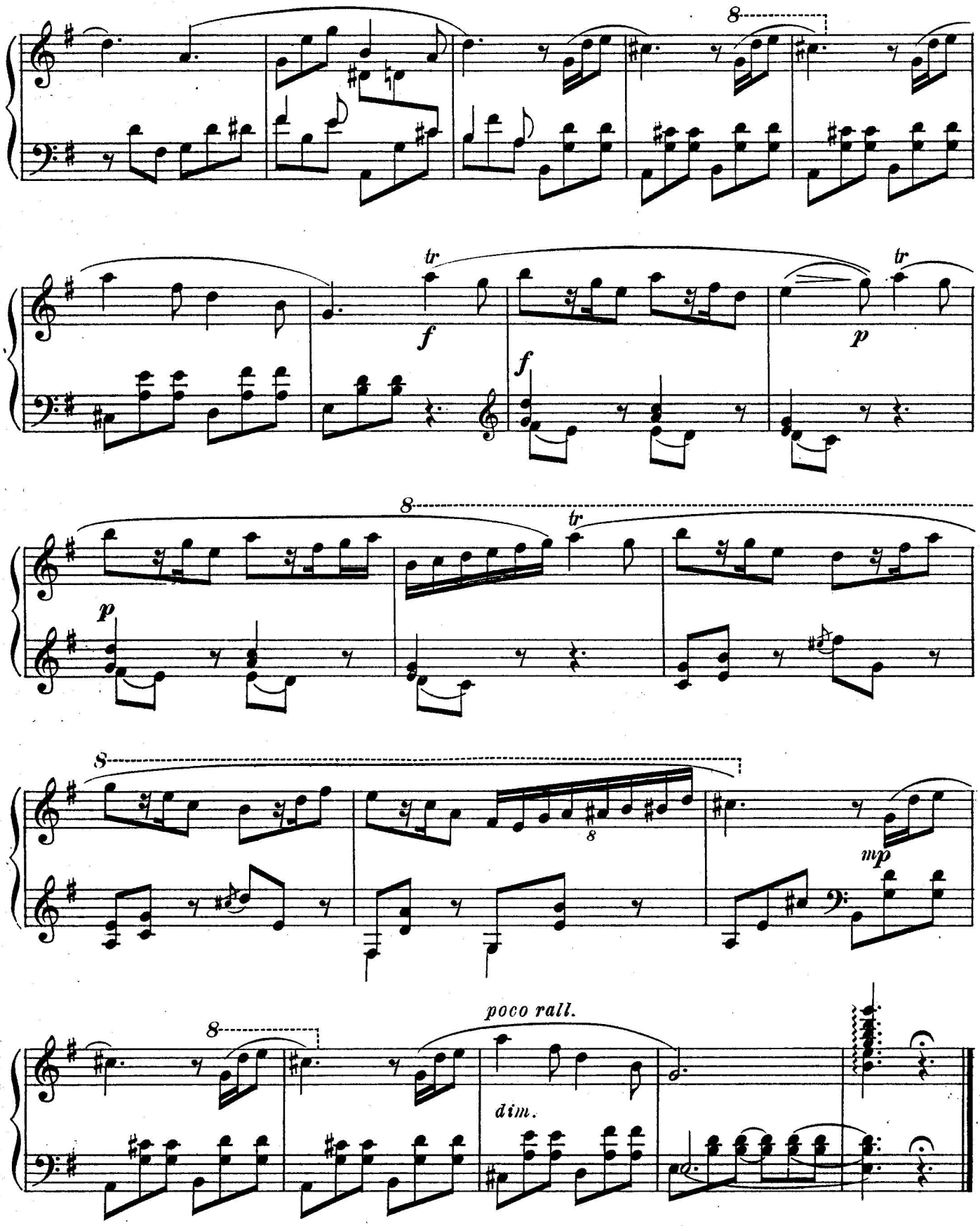
Nach dem Clownen-Walzer erscheint ein dressierter Affe (welcher des Negerknaben Nagua Freund in Afrika war). Während seines Tanzes hört der Affe seinen im Zirkus anwesenden Freund Nagua auf der Schalmei eine Fanfare spielen. Die Musik, welche das Entzücken der beiden Freunde bei der Begegnung ausdrückt, geht wieder in den Clownen-Walzer über.



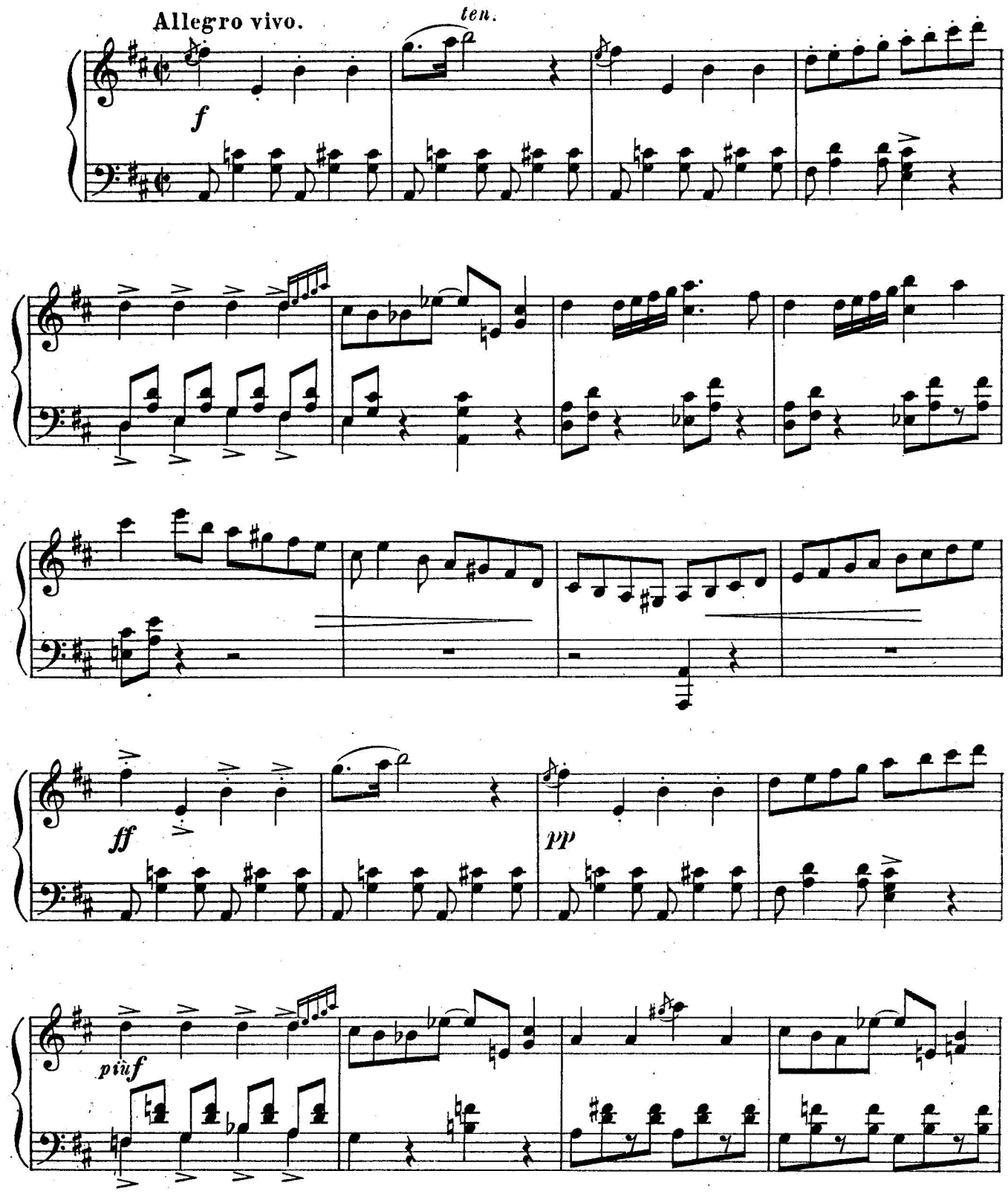

8
mp
8
rall.
agitato
cresc.
Moderato.
ff
Ped.
molto espressivo
p
8

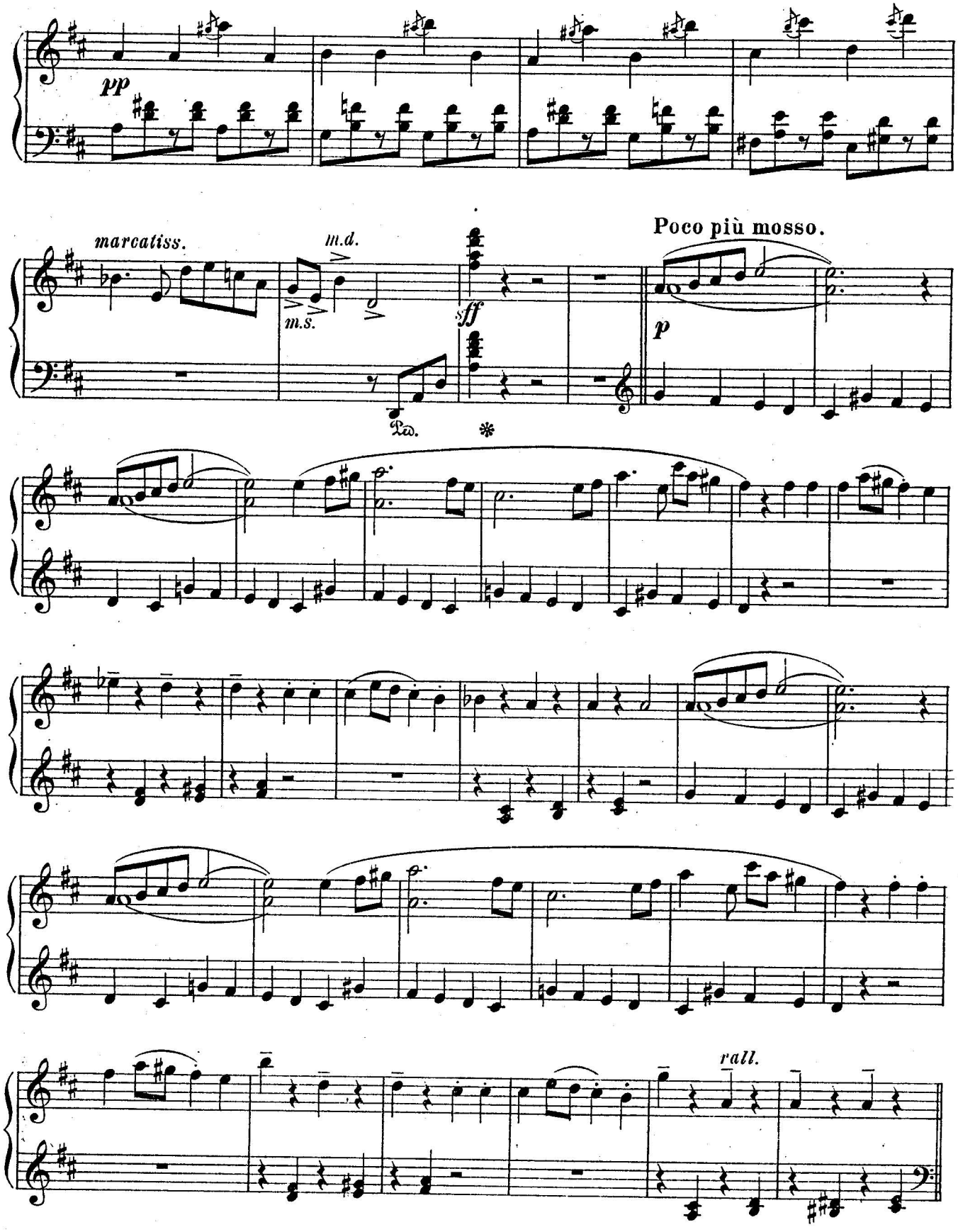

rit-
mico assai, grazioso
molto espress.

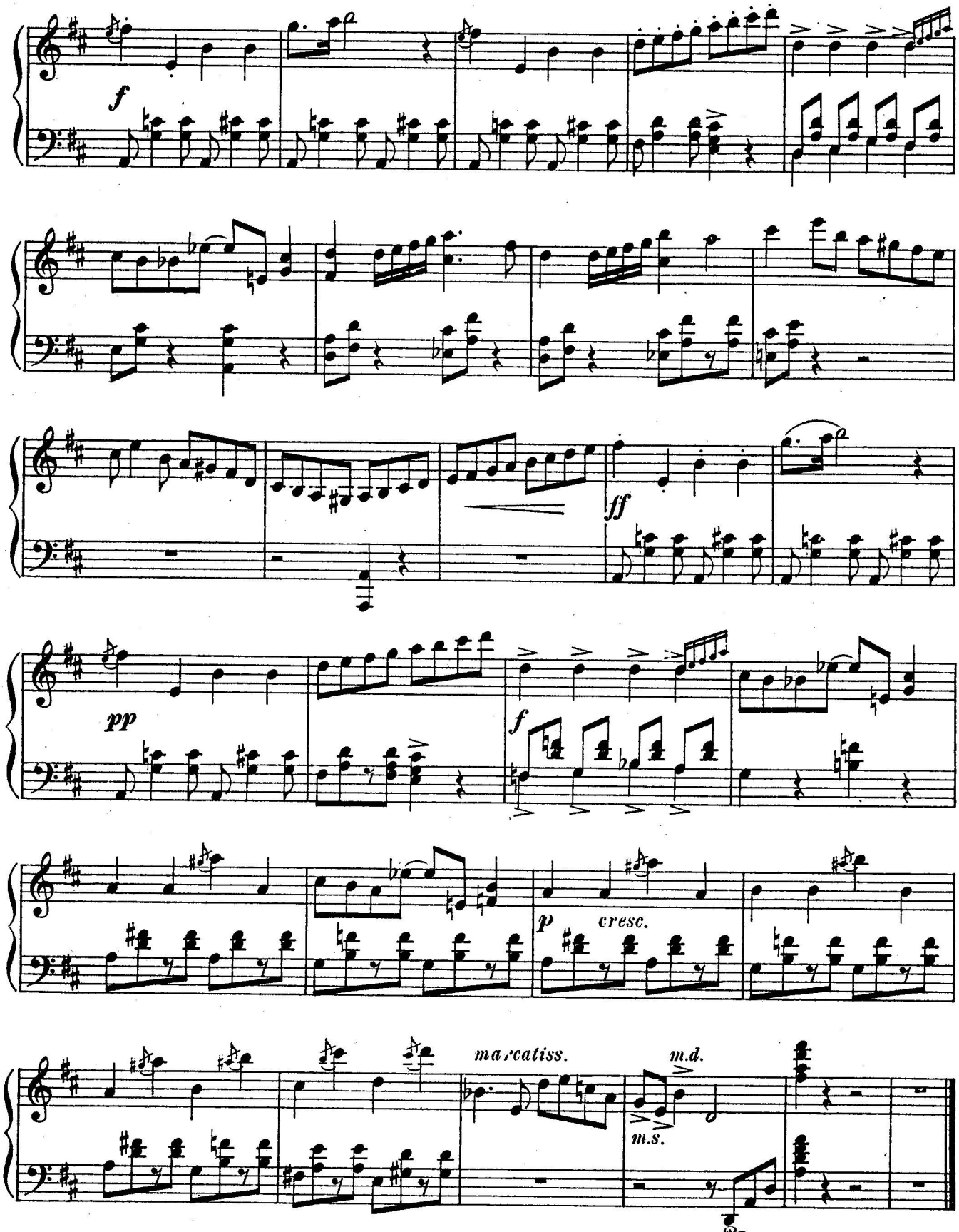

poco rall.
dim.
pp
più mosso
subito ff
Tempo di valse.
sff
rall.
pp


8
tr
f
tr
p
f
8
tr
p
8
8
mp
poco rall.
8
dim.

Танец поварят. II. Tanz der Küchenjungen.




pp
marcatiss.
m.d.
m.s.
sff
Poco più mosso.
p
rall.



U.E. 9131
Главлит Москва №А-9829. Тир. 500 экз.
м.8857 г.
Нотопечатня Гиза Колпачн. 13.