

**Serban Nichifor
(2007)**

Preludio ed un'altra apparizione di Eona

Poems by Liviu Antonesei

Soprano and Piano

***Pentru Bianca si Remus Manoleanu,
cu toata admiratia si recunostinta autorilor***

Copyright © 2007 by Liviu Antonesei and Serban Nichifor (SABAM)

Pianto di Ariadna alle isola

Mi hai allontanato i sono partito
scomparsa senza traccia
mi ho perso
l'ombra è rimasto dopo
mormorio i sussuro
Aedi hanno inventato racconti
mi cercavano
ci cantavano
alle Scyros solo tu piangevi
i chiedevi:
dove tu sia?
dove tu sia?

Forza della rinunzia. Una storia

Oggi dovremmo essere insieme
Ma non ci vedremo neanche una volta.
Neanche una volta!
Piu fiero suonavo queste parole
nel tenero cuore di pietra.

Un' altra apparizione di Eona

**Oltre le persiane d' argento appostano
Il monstro, il labirinto di pietra. Il calore
opaco ruzzola in onde sopra la cita crocifissa
in mezzogiorno. Senza mossa, un albero,
erba di zolfo, messaggeri della memoria di una primavera
inesistente. Dopo l' ultimo angolo, a lontano,
una bandiera bianca svolazza sfruntato in aria marmoreo.
e allora, sotto la camicia, erompe il freddo
ch'ebbi dimenticato. Il freddo umido
e soave. Un tremore non aspetatto del' aria.
Un miracolo incarnato. Un giubilo oscuro.
Oggigiorno. Allora e nall' eternita!**

1.) Preludio

Largo, lontano e dolce

Poems by Liviu Antonesei

Serban NICHIFOR

♩ = 50

S

Rf

p

Pianto di Ariadna alle isola

S

mp

Mi hai al - lon - ta - na - to i so - no par - ti - to

Rf

S

scom - par - sa sen - za trac - cia mi ho per - so

Rf

10

S

l'om- bra è ri - mas to do - po mor - mo - ri - o i sus - su - ro

Rf

13

S

Ae - di han - no in - ven - ta - to rac - con

Rf

16

S

ti mi cer - ca-va - no ci can - ta-va - no

Rf

19

S

al-le Scy - ros so-lo tu pian - ge - vi i chie - de - vi: do-ve-tu sia ?

Rf

22

S

do - ve tu sia ? A

Rf

25

S

A

Rf

29

S

A

Rf

32

S

A

Rf

Poco a poco animando

35

S

Rf

$\text{♩} = 52$

$\text{♩} = 54$

Drammatico

Forza della rinuncia. Una storia

37 $\text{♩} = 58$

S *f* Og - gi do - vrem - mo es se-re in -

Rf *mf*

40

S - sie - me Ma non ci ve - dre - mo ne - an - che

Rf

S $\text{♩} = 58$ *ff* *allargando* $\text{♩} = 54$ $\text{♩} = 50$ Tempo I
 u na vol - - ta.
 Rf *f* *m.d.* *f* sempre arpeggiando
m.d. *f* in rilievo
f *m.s.*

46 **Parlando**
 S Neanche una volta ! Piu fiero suonavo queste parole nel tenero cuore... ...di pietra...
 (ossia 8)
 Rf *mf* *mf* *mf*

Poco a poco allargando

52, $\text{♩} = 48$ $\text{♩} = 46$

S

mf

A

mp

Rf

mp

mp

58, $\text{♩} = 44$ $\text{♩} = 50$

S

(Loco)

mf

mp

attacca

Bucharest 9-IV-2007

2.) Un'altra apparizione di Eona

Improvvisando - quasi Blues

Poem by Liviu Antonesei

Serban Nichifor

♩ = 70

mf

Pf.

mf

7

mf

Oltre le per si - ne d'ar -

mp

Pf.

mp

10

- gento ap - posta no Il mon stro, il la-bi-rinto di pie - tra. Il ca-lo-re-o - pa-co ruz-

Pf.

14

3

3

3

- zo-lo in on-de su - pra la ci - ta cro ci-fis - sa in mez - zo - gio - no A

Pf.

18

Pf.

22

Pf.

25

f

Oggi Og - gi- gior - no Og gi Og gi gior - no

mf Pf.

30

Al - lo - ra e nell' e - ter-ni - ta

mf Pf.

34 **Parlando - Molto Rubato !**

Senza mossa, un albero, erba di zolfo,
messageri della memoria di una primavera inesistente.

Pf.

37

Dopo l'ultimo angolo, a lontano, una bandiera bianca svolazza
 sfruntato in aria marmoreo, e allora, sotto la camicia,
 erompe il freddo ch'ebbi dimenticato.

mf

A

mp

Pf.

42

mp

Pf.

46

mp

Pf.

49

f

Og - gi Og-gi- gior - no Og gi Og gi -

mf Pf.

mf

53

- gior - no Al-lo-ra e nell' e - ter-ni ta

f

Pf.

58

ff

Il fred - do u - mi - do e so - a - ve. Un tre - mo re non as - pe - tat to del` a - ri - a

Pf.

60

Un mi-ra-co-lo in-car-na-to. Un giu-bi-lo o scu-ro.

Pf.

65

A

Pf.

69

Pf.

72

O Og gi gior - no Og-gi- gior - no

Pf.

76

Og gi gior - no Al-lo-ra Al-lo-ra e nell' e - ter - ni

Pf.

80

ta (a -) A

mf

Pf.

84

poco a poco calando

Pf.

65 55

88

mp

Bucharest,
17-III-2007