

Ein Märchen.

1

Pohádka.

Trombone I.

I.

Liebe und Leid der Königskinder.

Jos. Suk, Op.16.

Adagio, ma non troppo. *poco rit.* 1a tempo 2

Viol. Solo

Viol. Tutti

pp

poco string: Tromb. III. poco rit. pp poco cresc. mp

7a tempo *ff sfz dim. mp dim. pp*

10a tempo *Poco più animato.* 11a tempo *Poco più animato.* 12a tempo *Pochettino più animato.* 13 Tromb. III. Tuba. *poco a poco acceler. sfz sfz*

poco a poco acceler. sfz p

14 *Poco più largamente.* *poco sosten. cresc. f marc. fff sfz dim.*

15 tranquillo 16 2 *poco a poco rit.* 17 Viol. Solo 18 8 19 9 *Tempo I.*

20 4 21 Timp. *pp*

pp

Trombone I.

II.

I. Intermezzo-Volkstanz.

À la Polka.

12 1 10 Viol. I. 2

11

3 3 4 6

ff *ff* *f* *fz*

5

ff *fz* *fz* *mp* *dim.*

poco rit. 1 6 *a tempo* 7 Trgl. 17 8 *poco più animato* Fl. Ob. 3

ppp 17 2

8 Timp. 9 *a tempo*

ff *f*

10 10 11 16 3 12 6

fz *ff* *f*

13

fz *ff* *fz* *fz*

poco rit. 1 14 *a tempo* 15 6

mp *dim.* *ppp* 6

16 4 Viol. *pp* *ff* *ffz*

III.

II. Intermezzo.-Trauermusik.

Andante sostenuto.

8 1 7 2 8 3 5 4 Timp.

L'istesso tempo.

5 5 4 rit. 6 7 6 8 ten. ten.

1 5 pp

ten. ten. ten. poco a poco cresc. mf

9 ff sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz sfz

10 tranquillo 11 a tempo 12 6 2 13 tranquillo

6 5

14 3 Timp. pp ppp

IV.

Königin Runa's Fluch. — Sieg der Liebe.

Allegro appassionato.

ff sfz marc. sfz sfz sfz 1

Pesante. ff marc. 1 a tempo ff sfz sfz sfz

Pesante. 1 2 ff marc. 3 sfz 3 4 ff

sfz sfz sfz sfz

Trombone I.

5 *ffsfz marc.* *sfz cresc.* *ffsfz* *dim.* 6

7 *mp dim.* *ppp>* 11 *poco più animato.* Tromb. III. 8

9 8 10 2 *mp* *pp* 1 *mp* *pp*

11 *mf dim.* *pp* 3 *pp* 3 *ppp* 3 *rit.* 4

12 *Tempo I.* 13 4 14 *ff marc.* *sfz* *sfz* *sfz*

1 15 2 *ff marc.* *sfz* *sfz* 16 *ffsfz*

5 17 *poco più largamente* *ffz* *sfz* 1 18 *tranq.* 12

19 *Molto tranquillo.* Trbe. 20 *p* *pp* 2 *ppp* 21 *poco a poco acceler.* 7 *mp* *poco sosten.*

22 *Andante maestoso* *ff* *sfz marc.*

poco accel. *poco sosten.* 23 *a tempo* *ten.* 7

24 *Adagio, ma non troppo.* 25 6 26 4 *ppp* *ff dim. p* *dim.* *pp*

Ein Märchen.

Pohádka.

Trombone II.

I.

Liebe und Leid der Königskinder.

Adagio, ma non troppo.

Jos. Suk, Op. 16.

Musical score for the finale of "Il Trovatore" by Giuseppe Verdi. The score is written for a full orchestra and includes various dynamic markings and tempo changes.

The score is divided into several sections, each with its own tempo and dynamic markings:

- Section 1 (Measures 1-8):** Tempo: *a tempo*. Dynamics: *pp*, *poco rit.*, *pp*, *poco cresc.*, *mp*.
- Section 2 (Measures 9-13):** Tempo: *a tempo*. Dynamics: *ff*, *sfz*, *dim.*, *mp*, *dim.*, *pp*.
- Section 3 (Measures 14-16):** Tempo: *a tempo*. Dynamics: *pp*, *poco a poco acceler.*, *sfz*, *p*.
- Section 4 (Measures 17-20):** Tempo: *a tempo*. Dynamics: *pp*, *poco a poco rit.*, *pp*.
- Section 5 (Measures 21-24):** Tempo: *a tempo*. Dynamics: *pp*, *poco a poco rit.*, *pp*.
- Section 6 (Measures 25-28):** Tempo: *a tempo*. Dynamics: *pp*, *poco a poco rit.*, *pp*.
- Section 7 (Measures 29-32):** Tempo: *a tempo*. Dynamics: *pp*, *poco a poco rit.*, *pp*.
- Section 8 (Measures 33-36):** Tempo: *a tempo*. Dynamics: *pp*, *poco a poco rit.*, *pp*.
- Section 9 (Measures 37-40):** Tempo: *a tempo*. Dynamics: *pp*, *poco a poco rit.*, *pp*.
- Section 10 (Measures 41-44):** Tempo: *a tempo*. Dynamics: *pp*, *poco a poco rit.*, *pp*.
- Section 11 (Measures 45-48):** Tempo: *a tempo*. Dynamics: *pp*, *poco a poco rit.*, *pp*.
- Section 12 (Measures 49-52):** Tempo: *a tempo*. Dynamics: *pp*, *poco a poco rit.*, *pp*.
- Section 13 (Measures 53-56):** Tempo: *a tempo*. Dynamics: *pp*, *poco a poco rit.*, *pp*.
- Section 14 (Measures 57-60):** Tempo: *a tempo*. Dynamics: *pp*, *poco a poco rit.*, *pp*.
- Section 15 (Measures 61-64):** Tempo: *a tempo*. Dynamics: *pp*, *poco a poco rit.*, *pp*.
- Section 16 (Measures 65-68):** Tempo: *a tempo*. Dynamics: *pp*, *poco a poco rit.*, *pp*.
- Section 17 (Measures 69-72):** Tempo: *a tempo*. Dynamics: *pp*, *poco a poco rit.*, *pp*.
- Section 18 (Measures 73-76):** Tempo: *a tempo*. Dynamics: *pp*, *poco a poco rit.*, *pp*.
- Section 19 (Measures 77-80):** Tempo: *a tempo*. Dynamics: *pp*, *poco a poco rit.*, *pp*.
- Section 20 (Measures 81-84):** Tempo: *a tempo*. Dynamics: *pp*, *poco a poco rit.*, *pp*.
- Section 21 (Measures 85-88):** Tempo: *a tempo*. Dynamics: *pp*, *poco a poco rit.*, *pp*.
- Section 22 (Measures 89-92):** Tempo: *a tempo*. Dynamics: *pp*, *poco a poco rit.*, *pp*.
- Section 23 (Measures 93-96):** Tempo: *a tempo*. Dynamics: *pp*, *poco a poco rit.*, *pp*.
- Section 24 (Measures 97-100):** Tempo: *a tempo*. Dynamics: *pp*, *poco a poco rit.*, *pp*.

The score includes various musical notations, including notes, rests, and dynamic markings, as well as tempo changes and performance instructions.

Trombone II.

II.

I. Intermezzo.-Volkstanz.

À la Polka.

12 1 10 Viol. I. 2

11

3 3 4 6

ff sf ff sf mp dim.

poco rit. 1 6 *a tempo* 7 Trcl. 17 8 *poco più animato* Fl. Ob. 3

pp

8 Timp. 9 *a tempo*

10 10 11 16 3 12 6

ff sf ff sf sf sf

13

poco rit. 1 14 *a tempo* 6 15 6

mp dim. ppp

16 4 Viol. *pp* *ff ff*

III.

II. Intermezzo.-Trauermusik.

Andante sostenuto.

8 1 7 2 8 3 5 4 Timp.

L'istesso tempo.

5 5 4 rit. 6 5 7 6 8 ten. ten.

1

pp

ten. ten. ten.

poco a poco cresc. mf

9

sfz sfz sfz sfz sfz sfz

10 tranquillo 11 a tempo 12 6 2 13 tranquillo

6 5 5

14 3 Timp.

pp

ppp

IV.

Königin Runa's Fluch.— Sieg der Liebe.

Allegro appassionato.

1

ff sfz marc. sfz sfz sfz

Pesante.

1 a tempo

ff marc. ff sfz sfz

1 2 Pesante. a tempo

ff marc. sfz

3 3 4

sfz sfz ff

1

ff sfz ff sfz ff sfz

Trombone II.

5 *ff sf marc.* *sf* *cresc.* 6 *ff sf*

7 *tranquillo* 8 *poco più animato.*

9 8 10 2 1 *mp* *pp* *mp* *pp*

11 3 3 3 *mf dim.* *pp* *pp* *ppp* *rit.* 4

12 *Tempo I.* 13 4 14 *ff marc.* *sf* *sf*

1 15 3 16 *sf* *ff* *sf* *ff sf*

5 17 *poco più largamente* 1 18 *tranquillo* 12 *sf* *sf* *dim.*

19 7 *Molto tranquillo.* *Trbe.* 20 3 21 *poco acceler.* *Tromb. III.* *poco sosten.* 8 *p* *pp* *mp*

22 *Andante maestoso.* *ff* *sf* *marc.* *poco accel.*

poco sostenuto 23 *a tempo* *ten.* 7 *ff* *p* *mf* *p*

24 *Adagio, ma non troppo.* 25 6 26 4 *poco rit.* *ppp* *ff dim. p* *dim.* *pp*

Ein Märchen.

Pohádka.

Trombone III.

I.

Liebe und Leid der Königskinder.

Adagio, ma non troppo.

Jos. Suk, Op. 16.

8 *poco rit.* 1 *a tempo* 2 Viol. solo. 3 7 1 4 7 5 Viol. Tutti. *pp* *poco string.* *poco rit.* *pp poco cresc.* *mp* 7 *a tempo* 8 6 9 3 2 10 *a tempo* *ff sfz dim.* *mp dim.* *pp* *poco rit.* 4

Poco più *a tempo* 11 2 Poco più *a tempo* 12 6 13 Pochettino più animato. *Trbe. 2* *acceler.* *sfz* *sfz* *sfz*

poco a poco accel. *sfz* *f sfz p* *sfz p* *sfz* *p*

poco più larg. *ten.* 14 *cresc.* *f legato* *fff marc.* *dim.*

1 15 tranquillo 16 2 2 17 4 18 8 *pp* *poco rit.* Viol. solo.

19 9 20 4 21 Timp. *pp*

pp *pp*

Trombone III.

II.

I. Intermezzo-Volkstanz.

À la Polka.

12 1 10 Viol. I. 2

11 3 3 4

f

5

sfz *ff sfz* *sfz* *sfz* *mp dim.*

poco rit. 1 6 *a tempo* 7 17 8 *poco più animato*

ppp 17 2

Fl. Ob. 3 8 Timp. 9 *a tempo*

ff *mf*

10 10 11 16 3 12

sfz *ff sfz* *ff* *f*

sfz *cresc.*

13

sfz *sfz* *sfz* *mp dim.* *ppp* 1

a tempo 14 6 15 6 16 4 Viol. *pp* *ff* *ffz*

III.

II. Intermezzo-Trauermusik.

Andante sostenuto.

8 1 7 2 8 3 5 4 Timp. 5

5 4 1 6 5 7 6 8

rit. pp poco a poco mf cresc.

9 ff sfz sfz sfz sfz sfz

10 tranquillo 11 a tempo

12 6 2 13 5 14 3 Timp. tranquillo pp ppp

IV.

Königin Ruma's Fluch. - Sieg der Liebe.

Allegro appassionato.

ff sfz marc. sfz sfz sfz 1

Pesante. 1 a tempo ff sfz sfz

sfz sfz ff marcato 1 2

a tempo sfz sfz 3 pp poco

a poco cresc. ff 4 ff sfz ff sfz ff sfz

Trombone III.

5 *ff* *sfz marc.* *sfz* *cresc.* 6 *fff*

7 *tratt.* 11 *ppp*

8 *poco più animato.* 4 9 8 10 2 *mp*

1 *pp* *mp* *pp* *mf* 11 8 *ppp*

3 4 12 *Tempo I.* 2 *pp* *poco a poco cresc.*

13 *f* *sfz* 14 *ff marc.*

sfz *sfz* *sfz* 15 *ff marc.*

ten. 16 *ff* *sfz*

5 17 *poco più largamente* 18 *tratt.* 19 *Molto tranquillo.* *Trb.*

sfz *ff* *sfz* *p* 12 7

20 3 21 8 *poco accel.* *mp cresc.* *poco sost.* 22 *Andante maestoso.* *ff* *sfz*

poco accel. *poco sost.* 23 *a tempo* *ten.* 7

mf *ff* *p* *mf* *p*

24 *Adagio, ma non troppo.* 25 6 26 4 *poco rit.*

ppp *ff dim. p* *dim.* *pp*

Ein Märchen.

Pohádka.

Tuba.

I.

Liebe und Leid der Königskinder.

Jos. Suk, Op. 16.

Adagio, ma non troppo.

8 *poco rit.* 1 *a tempo* 2 Viol. solo.

8 3 7 1 4 7 5 Viol. Tutti.

pp

4 6 2 *poco string.*

pp poco cresc.

poco rit. 7 *a tempo* 8 6 9 3 *poco rit.*

mp ff sfz dim. mp dim. pp

10 *a tempo* Poco più animato. 11 *a tempo* animato 12 *a tempo* 13 Pochettino più animato.

4 Cornal. 2 2 6 *Coral. acceler.* *sfz sfz*

poco a poco accel. *poco sost.*

14 Poco più largamente. *legato* 1 15 6 16 2 *tranquillo* *poco rit.*

f fff dim. pp

17 Tempo I. 18 8 19 9 20 4 21 Timp.

Viol. solo. *pp*

pp

Tuba.

II.

I. Intermezzo.-Volkstanz.

À la Polka.

12 1 10 Viol. 2 *sf*

11 3 3 4 *sfz* *sf*

5 *sfz* *sfz* *dim.*

poco rit. 1 6 *a tempo* 7 17 *mp* 8 *poco più animato*

17 2 *ppp*

Fl. Ob. 3 8 Timp. 9 *a tempo*

10 10 11 16 3 12 *sfz* *sf* *sfz*

13 *dim.* *poco rit.* 14 *a tempo* 1 6 *mp* *ppp*

15 6 16 4 Viol. *pp* *sf* *sfz*

III.

II. Intermezzo.-Trauermusik.

Andante sostenuto.

8 1 7 2 8 3 5 4 Timp. 5

Andante sostenuto.

5 4 1 6 5 7 6 8 *poco a poco cresc.*

rit. *pp* *mf*

9

10 *tranquillo* 11 *a tempo*

12 6 2 13 *tranquillo* 14

Timp. *pp* *ppp*

IV.

Königin Ruma's Fluch. - Sieg der Liebe.

Allegro appassionato.

Tuba.

5 *ff marc.* *cresc.* 6 *ff*

7 *tranquillo* 11 *ppp*

8 *poco più animato* 9 *p dim. pp ppp*

10 2 10 2 1 *ppp pp mp pp mp*

11 3 3 3 *pp mf dim. poco a poco cresc. ppp*

12 *Tempo I.* 13 *rit.* 14 *pp*

15 *ff marc.* 16 *ff marc.* 17 *poco più largamente* 18 *tranquillo*

19 *Molto tranquillo.* 20 3 21 *poco accel.* *poco sost.*

22 *Andante maestoso.* 23 *a tempo*

24 *Adagio, ma non troppo.* 25 6 26 4 *poco rit.*

27 *ppp* *ff dim. p dim. pp*