

Adagio, ma non troppo.

 Das Abschreiben der Stimmen ist nach § 4 des Gesetzes vom 11. Juni 1870 gleich dem Nachdruck verboten und wird von der Verlagshandlung gerichtlich verfolgt.

[illegible]

Violoncello.

3 *pp* *mf*

4 *dim.* *pp*

5 *div.* *arco* *pp* *poco espress.* *poco a*

poco *cresc.* *espress.*

6 *poco string.* *sfz* *dim.* *mp* *dim.* *pp* *espress.* *poco a poco cresc.* *f* *dim.* *mp* *dim.* *pp*

7 *poco rit.* *a tempo* *ff* *espress.* *poco a poco dim.*

8 *pizz.* *mp* *dim.* *pp* *sempre pp*

9 *poco a poco rit.* *a tempo* *arco* *Poco più animato.* *a tempo*

10 *div.* *2* *3* *ppp* *arco* *1* *1* *ppp*

Poco più animato. 12 a tempo *poco a* *poco non div.*

ppp *sfz = mp* *sfz = mf*

13 Pochettino più animato. *accelerando*

sfz cresc. *sfz* *sempre f* *sfz* *sfz*

14 Poco più largamente. *ten.* *ten.* *ff marc.* *cresc.* *fff sfz dim.* *p dim.* *pp*

15 tranquillo *espress.* *pp* *ff* *pizz.* *arco* *p espress.* *poco a poco cresc.* *f dim.*

16 *arco* *p espress.* *poco a poco cresc.* *f dim.*

17 Tempo I. *pp* *poco a poco rit.* *f* *sempre pp*

18 *pizz.* *pp*

19 *dim.* *pp* *pp*

20 con sord. div. *p* *dim.* *pp* *pp* *arco* *pp*

21 senza sord. arco *pizz.* *mp espress.* *pizz.* *arco* *pp* *pp* *pp*

II.

I. Intermezzo.-Volkstanz.

À la Polka.

12

1

10

Viol.

div.
pizz.

pizz.

Violoncello part, first system. Bass clef, key of D major (two sharps), 2/4 time. The music consists of a series of eighth and sixteenth notes, mostly in the lower register. Dynamics include *p* (piano) and *div. pizz.* (diverse pizzicato).

Violoncello part, second system. The music continues with similar rhythmic patterns. Dynamics include *p* (piano), *poco a poco cresc.* (poco a poco crescendo), and *sfz arco* (sforzando arco).

Violoncello part, third system. The music continues with similar rhythmic patterns. Dynamics include *cresc.* (crescendo) and *ff* (fortissimo).

Violoncello part, fourth system. The music continues with similar rhythmic patterns. Dynamics include *sfz* (sforzando), *cresc.* (crescendo), and *ff* (fortissimo).

Violoncello part, fifth system. The music continues with similar rhythmic patterns. Dynamics include *poco rit.* (poco ritardando), *ffz* (sforzando fortissimo), *poco a poco dim.* (poco a poco diminuendo), *p* (piano), *pp* (pianissimo), and *a tempo pizz.* (a tempo pizzicato).

Violoncello part, sixth system. The music continues with similar rhythmic patterns. Dynamics include *pp* (pianissimo) and *p* (piano).

Violoncello part, seventh system. The music continues with similar rhythmic patterns. Dynamics include *arco* (arco), *ppp* (pianississimo), and *p* (piano).

Violoncello part, eighth system. The music continues with similar rhythmic patterns. Dynamics include *poco cresc.* (poco crescendo) and *dim.* (diminuendo).

Violoncello part, ninth system. The music continues with similar rhythmic patterns. Dynamics include *poco cresc.* (poco crescendo) and *dim.* (diminuendo).

Violoncello.

5

1

p *poco più animato* *dim.*

8 *sfz p* *sfz p* *ff* *sfz p* *marcato*

9 *a tempo* *ff* *marcato* *ff* *ff*

10 *pizz.* 1. 2. 3. *pp*

11 4. 5. 6. 7. *poco a poco cresc.* *f*

div. *p* *p* *p*

poco a poco cresc. *f* *arco* *sfz* *arco* *sfz*

12 *cresc.* *ff*

13 *sfz ff* *sfz* *sfz* *poco a poco dim.* *p* *pp* *sfz cresc.* *poco rit.* 1

Violoncello.

a tempo

14 *pp* *dim.* *pp* *dim.*

15 *pp* *dim.*

16 *pp*

ff *sfz*

III.

II. Intermezzo.-Trauermusik.

Andante sostenuto.
tranquillo

div. *p* *mp* *p* *pp*

p *mp* *p* *pp*

3 *3* *1* *3* *2*

pp *pp* *6* *8*

3 *p espress.* *cresc.* *dim.* *cresc.* *ff* *sfz* *dim.*

3 *5* *5*

p poco espress. *dim.* *rit.* *6* *Lo stesso tempo.* *pizz.* *p*

7 *mf* *dim.* *p*

mp cresc. dim. p mp

mf cresc. non div. arco mf cresc.

fff sfz sfz sfz

sfz sfz < sfz < sfz < sfz < sfz

cresc. dim.

pp mp sempre poco a poco dim.

ppp ppp

pp pp

Violoncello.

9

9 arco
mp
espress.
arco
mp
dim.
dim.

1 10 pizz.
pp
pp
mf
pp

11 arco
psfz
mp
espress.

3 rit. - 1 senza sord. - 12 Tempo I.
psfz
pp
pp
poco marc.

ten.
poco cresc.
mf
poco a poco cresc.

13
sfz
sfz
sfz

14
sfz
ff
sfz

15
sfz
mp
ff marc.
ten.

16
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
sfz
marcato
ten.

17 Poco più largamente.
sfz
dim.
mp tranquillo

18
fff

11

Violoncello.

19 Molto tranquillo.

