

Matias Ekert

ein jüngling

op 4

Lied auf ein Gedicht von
Heinrich Heine

Licensed under¹



¹ You are free to:
Share — copy and redistribute the material in any medium or format
Adapt — remix, transform, and build upon the material
for any purpose, even commercially.

Under the following terms:

Attribution — You must give appropriate credit, provide a link to the license, and indicate if changes were made. You may do so in any reasonable manner, but not in any way that suggests the licensor endorses you or your use.
No additional restrictions — You may not apply legal terms or technological measures that legally restrict others from doing anything the license permits.

ein jüngling

Text: Heinrich Heine
Musik: Thias, April 2003
bearb. 18.6.13

1/4 = 120

The musical score consists of three staves of music in common time (indicated by '1/4') and a key signature of one flat (indicated by a 'b'). The tempo is marked as 120 BPM. The lyrics are integrated into the musical lines, appearing above the notes. The first staff begins with a rest followed by a melodic line. The second staff contains harmonic chords. The third staff provides bass support. The lyrics are as follows:

Ein Jüng- ling liebt ein Mäd-chen, ein
Mä - - - chen, die hat ei-nen an - dern, ein'
an - dern er wählt; der an - de - re liebt ei - ne

13

a - n - de - re und hat sich mit die - ser, mit

17

die - ser ver - mählt. Das Mä - d - ch - en nimmt aus

21

Är - ger den er - sten bes - ten Mann, der ihr in den

25

Weg ge - lau - - fen; der Jüng - ling ist

29

ü - bel, ist ü - bel dran.

34

Es i - st ei-ne alt' Ge - schich-te, doch

39

bleibt sie im-mer neu; und wem - sie just pa -

43

Biert dem bricht das Herz ent - zwei!

8va