

SERENADE (F moll).

1

1. Trompete in B.

I.

LEO WEINER, Op. 3.

Allegretto, quasi andantino.*poco a poco animato**zurückhaltend 5 Tranquilla. Nicht langsam, poco rit.
mäßig bewegt.**a tempo, nach und nach bewegter**Klar, Fg.**Vivo.**8 allmählich langsamer rit. molto*

Aufführungsrecht vorbehalten.

Verlag Lauterbach & Kuhn, Leipzig.

L. & K. 327

Copyright 1907 by Lauterbach & Kuhn.

9 *a tempo* 1. Hr.

10 *Solo* *p* 1 *Solo* *p* *mf*

3 11 4 *ritard.* 12 *Tempo I.*

13 *ff* *Viol. trm*

poco a poco animato 14 *f*

15 *zurückhaltend* *Tranquillo.* *Mäßig bewegt.* *poco rit.* *a tempo, nach u. nach bewegter*

2 6 1 *Klar., Fg.*

16 *Vivo.* *p* *mp* *mf* *f* *ff*

Breit. 17 *rit.* *pp*

II.

Lebhaft, sehr rhythmisch.

1 4 *Mod. bl.* *f* *ff* 5

2 *p* *f*

3 4 4 4 5 *Solo.* *mp*

6 *f* *f*

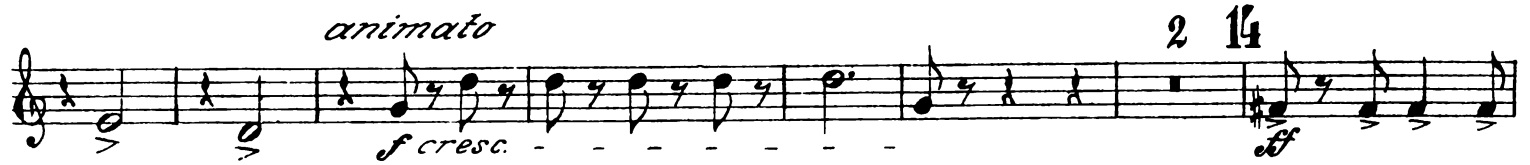
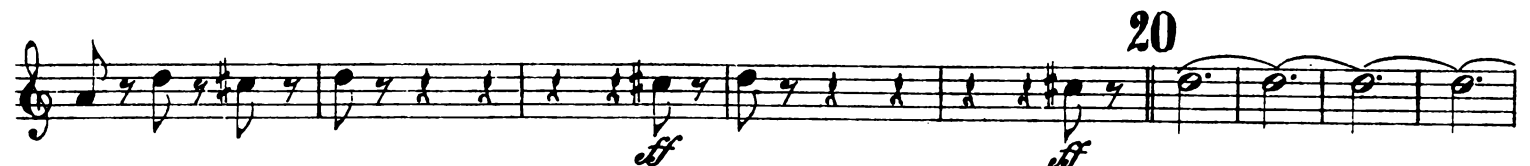
4 7 4 *ff*

8 *ff*

9 *G.P.* *Etwas ruhiger.* 10 7

12 *Picc., Fl.*

Fg. Hr. (Einsatz) 11 5 *rit.* 3

12 *allegro**animato*15 *Tempo I.*

III. tacet.

IV.

Allegro molto.

1. Hr. 3 *Fg., Vcl.*

1 8 3

2

1 3 2

4 5 5 2 *Klar.*

6

7 1

8 8 9

10 1 11

2 12 4

ff marc.

The musical score is written for a single horn in B-flat. It consists of ten staves of music. The tempo is marked 'Allegro molto.' and the dynamics range from *pp* (pianissimo) to *ff* (fortissimo). The score includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and articulation marks. The first staff begins with a double bar line and a repeat sign. The second staff starts with a forte (*f*) dynamic. The third staff has a *ff* dynamic. The fourth staff has a *ff* dynamic. The fifth staff has a *pp* dynamic. The sixth staff has a *pp* dynamic. The seventh staff has a *pp* dynamic. The eighth staff has a *pp* dynamic. The ninth staff has a *pp* dynamic. The tenth staff has a *ff marc.* dynamic.

13 4 14 3

mf *cresc.*

15

16 *ff*

17 *ff* *ff* *ff* 1

18 2 *ff*

19 3 *ff*

20 *poco a poco più animato*

accel. 1 1

21 *Presto.* *ff*

22 *pp* *ff*

SERENADE (F moll).

1

2. Trompete in B.

I.

LEO WEINER, Op. 3

Allegretto, quasi andantino.

12 11 2 4 1. Trp. (Einsatz)

poco a poco animato

2 3 *f* *f* *f* *cresc.*

zurückhaltend 5 *Tranquillo. Nicht langsam. mäßig bewegt.*

2 6

poco rit. 6 *a tempo, nach und nach bewegter*

1 *Mar, Fg* *p* *mp* *mf* *f*

Viva.

ff

8 *allmählich langsamer* 3 *rit. molto*

2

Aufführungsrecht vorbehalten.

Verlag Lauterbach & Kuhn, Leipzig

L. & K. 327

Copyright 1907 by Lauterbach & Kuhn.

9 *a tempo.* 10 1. Trp. 1 Solo *p* 1

6

mf *ff* 3 11 4

rit. 12 *Tempo I.* 13 11 1. Trp. (Einsatz)

2 Fl. 14

poco a poco animato 14

2 *f* *f* *f*

1 15 *zurückhaltend*

2

Tranquillo. Mäßig bewegt. poco rit. a tempo, nach und nach bewegter

6 1 Klar, Fg. *p*

16 *Vivo.*

mp *mf* *f* *ff*

Breit. 17 *rit.*

pp

II.

Lebhaft, sehr rhythmisch.

1 4 *Holzbl.* 2 5

3 4 4 4

5 *1. Trp.*

6

4 7 4

8

9 *Etwas ruhiger.* 10 *Picc, Fl.* *Fg, Hr. (Einsatz)* *G.P.*

12

11 5 *rit.* 12 *a tempo*

3 6

13 *animato* 2

1. Trp. *f cresc.* - - - - -

14

15 *Tempo I.*

5 16 4 *Holzbl.*

5 17 8

18 1. Trp.

19 8

20

III. tacet.

IV.

Allegro molto.

1. Hr. 3 Flg., Viol.

1 8 3

2

1 3

2

4 5 5 6 1. Trp.

6 1. Viol. 6 7 1. Viol. 4

8 8 9 4 10 1. Trp. 1 11 4

12 4

13 4 14 3

fpp

ff marc.

mf

15 *mf cresc.*

16 *ff*

17 *ff* 1 1² 2

18 *ff* 3

19 *ff* 20 *poco a poco più animato*

accel. 1 1 *ff* *ff*

21 *Presto.*

22 *pp* *ff*