

15. Improvisata.

II. Manual. Bordun 8', Salicional 8', Fagott-Oboe 8'. Schwellung offen.

I. Manual. Prinzipal 8', Flöte 8', Bordun 8', Gamba 8', Prinzipal 4',

Flöte oder Bordun 4'. Manualkoppel. - (Trompete 8' vorbereitet).

Pedal. Violonbaß 16', Subbaß 16', Cello 8', Flöte 8'.

Pedalkoppel zum I. Manual.

Edgar Tinel.

Andantino.
I.Man.

mf

riten.

a tempo

Trompete 8' des I.Man. an.

Trompete 8' ab.

mf

rit.

a tempo
I. Man.

p
II. Man.

Violonbaß 16', Cello 8' und
Pedalkoppel zum I. Man. ab.

Violonbaß 16', Cello 8'
u. Pedalkoppel zum I. Man. an.

mf

r

riten. - a tempo

poco rit.

mp

p

II. Man.

r

p

i

i