

Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek.

Nr. 148.

Koch

Sinfonische Fuge

Op. 8.

Clarinete I.

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

Sinfonische Fuge.

Clarinetten I in B.

Sehr langsam, ruhig und ausdrucksvoll. (♩ = 52^{er})

Friedr. E. Koch, Op. 8.

Einleitung. **1** *Solo* **2**

pp espress. *pp cresc. poco a poco*

Fuge. **3** *Lebhaft und kräftig.* (♩ = 128^{er}) **B**

p *mf* *f*

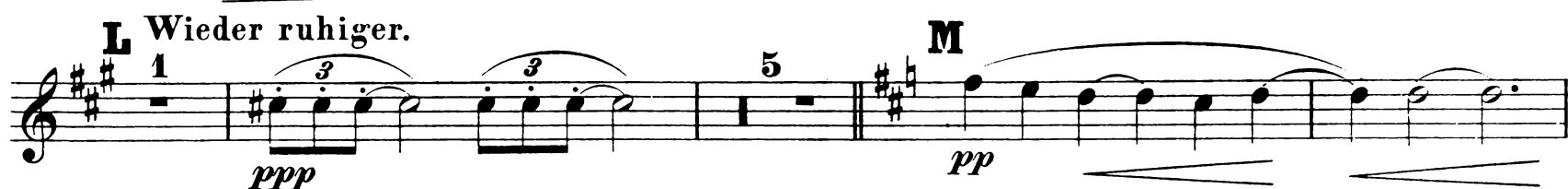
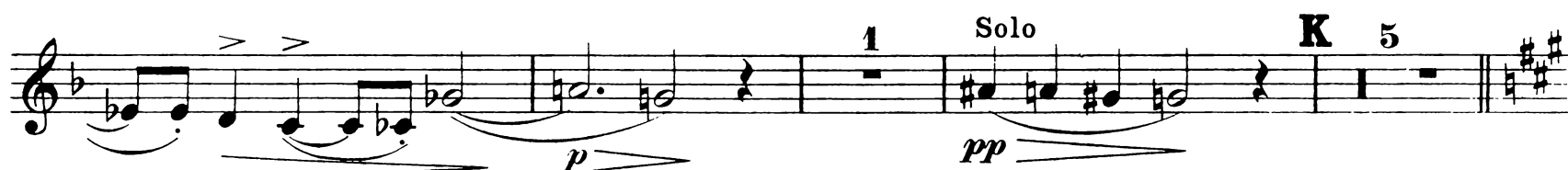
C *f* *più f* *f*

f *f marc.* **2**

D *ff* *fz* *fz* *fz* *mf* *Solo* **3**

E *ff* *fff* *fff* *fff* *pesante*

Nach und nach ins erste Tempo gehen. Solo



Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek.

Nr. 148.

Koch

Sinfonische Fuge

Op. 8.

Clarinetten II.

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

Sinfonische Fuge.

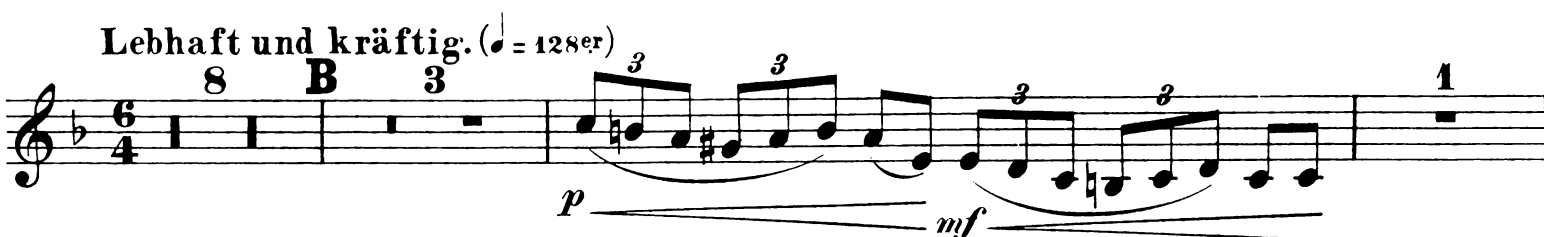
Clarinetten II in B.

Friedr. E. Koch, Op. 8.

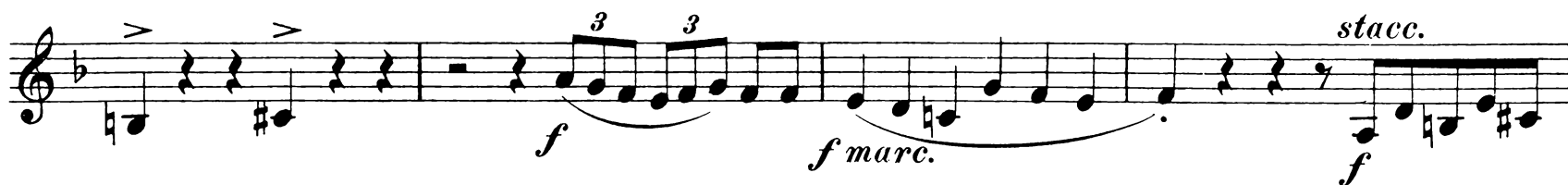
Sehr langsam, ruhig und ausdrucksvoll. (♩ = 52^{er})

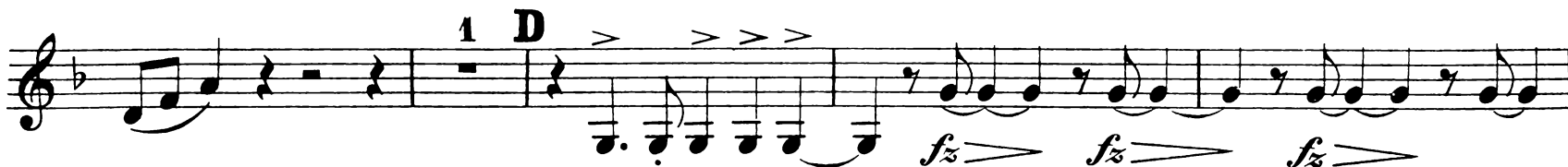
Einleitung.  *pp cresc. poco a poco mf p*

A  *pp*

Fuge.  *p*

C  *p*

B  *p*

D  *p*

E  *p*

F  *p*

G  *p*

Nach und nach in's erste Tempo gehen.

4 H *stacc.* **1** *a tempo* *marcato*

cresc. *f*

I *più f* *ff* *ff* *ff* *fff*

fff fz *p* *pp* **K 5**

L Wieder ruhiger.

2 *ppp* **3**

M *pp* *p*

Ruhiger werdend.

cresc. molto *più f* *dim.* *rall.* *p*

N Sehr ruhig.

Ganz ruhig ausgehen lassen. *sempre dim. e rall.*

3 *poco espress.* *p*

Langsam.

0 1 *pp* *p* **2**