

Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek.

Nr. 148.

Koch

Sinfonische Fuge

Op. 8.

Fagott I.

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

Sinfonische Fuge.

Fagott I.

Friedr. E. Koch, Op. 8.

Sehr langsam, ruhig und ausdrucksvoll. (♩ = 52^{er})

Einleitung.

pp espr. *pp cresc. poco a poco* *mf*

p *pp* *pp* *Solo* *dim.* *ppp*

Lebhaft und kräftig. (♩ = 128^{er})

Fuge.

più f *mf* *p* *mf* *f* *mf* *f* *f marc.* *f* *mf cresc.* *ff* *ff* *ff* *ff* *p*

A *B* *C* *D* *E* *F*

pesante *poco rall. e molto dim.* *Ein wenig ruhiger.*

Solo
p

G

2

Nach und nach ins erste Tempo gehen.

4 **H**
pp *p cresc.* *f*

a tempo **Solo** *marc.*
f cresc.

f *più f*

I
ff *ff* *ff* *ff* *fff fz*

K 3 **Solo**
pp *pp*

L Wieder ruhiger.
ppp

Solo
pp stacc.

M
pp *p* *cresc. molto*

Ruhiger werdend.

più f *dim.* *rall.* *p*

N Sehr ruhig.
p espr.

Ganz ruhig ausgehen lassen.

p *sempre dim. e rall.*

Langsam.
pp *p espr.* *p* *pp*

Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek.

Nr. 148.

Koch

Sinfonische Fuge

Op. 8.

Fagott II.

Verlag von
BREITKOPF & HÄRTEL
in
LEIPZIG.

Friedr. E. Koch, Op. 8.

Sehr langsam, ruhig und ausdrucksvoll.(♩ = 52^{er})

Einleitung.

pp

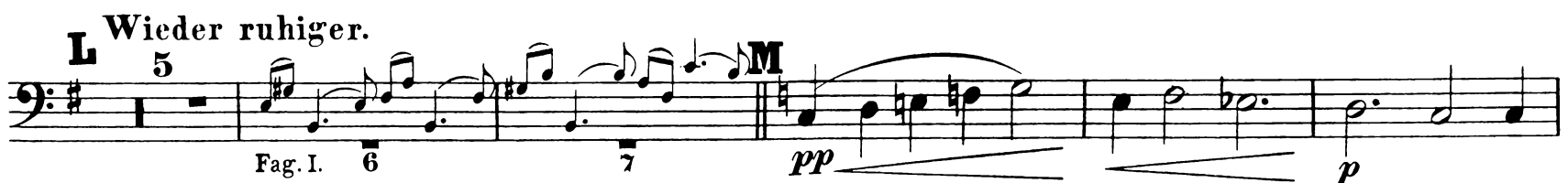
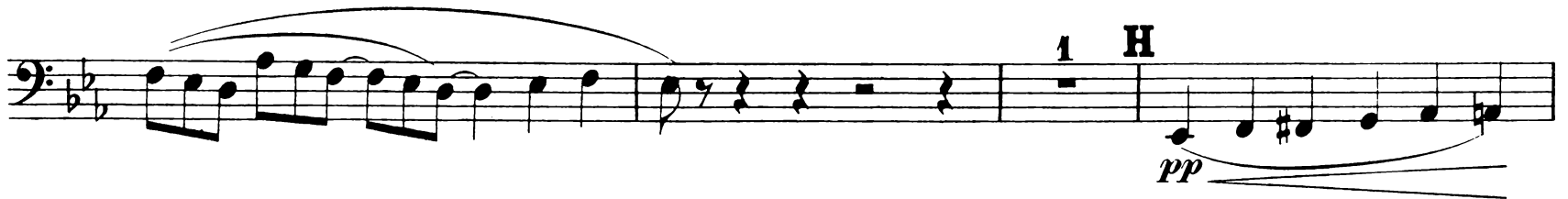
pp cresc. poco a poco *mf*

pp espr. *p*

ppp

poco rall. e molto dim. Ein wenig ruhiger.

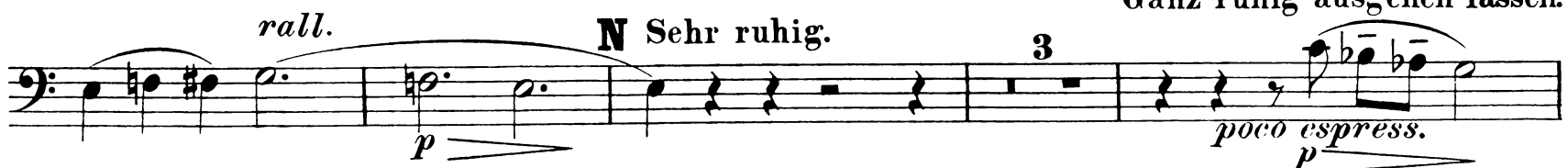
Nach und nach ins erste Tempo gehen.



Ruhiger werdend.



Ganz ruhig ausgehen lassen.



Langsam.

