

Bella Amarilli a Dio

Madrigali et Arie, Libro terzo

Giovanni Ghizzolo

(Venetia 1609)

Intavolierung und Bearbeitung

Anton Höger

Soprano

Bel- l'A- ma- ril- li'a Di- o, bel- l'A- ma- ril - li'a Di- o,

10-ch.
Lute

5

poi che co- si com- man- da'e vuol' a- mo- re mi par- to,

11

mi par- to e nel par- tir ti las- ce'il co- re. vi-

17

vi fe- li- c'e go- di, ch'in ques- t'e par- t'in quel- le a- mo- ro- sem

21

- pre le tu- ci bel- le, e - sio mi sciol- to da tuoi ca- ri

25

- - - - no- di, mi le- vian- co la vi- ta em- po do- lor sen- za spe-

30

rar - a- i- ta.

