

Flauto II

Orfeo ed Euridice

(Wiener Fassung von 1762)

Azione teatrale per musica in drei Akten

Christoph Willibald Gluck

Overtura: *tacet*

ATTO PRIMO

- *tacet* -

ATTO SECONDO

Scena I

Ballo – Coro “Ah, quale inkognito” (T./Mm. 1–311): *tacet*

Scena II

Ballo

Andante

9

20

Arioso “Che puro ciel” – Coro “Vieni a’ regni” (T./Mm. 29–151): *tacet*

Ballo

152 Andante

152

160

168

176

184

192

tacet al Fine