

Cornetto I

Orfeo ed Euridice

(Wiener Fassung von 1762)

Azione teatrale per musica in drei Akten

Overtura: *tacet*

Christoph Willibald Gluck

ATTO PRIMO

Scena I

Coro

Moderato

8

16

24

31

39

47

54

p

f

p

f

Recitativo "Basta, basta" (T./Mm. 62–74): *tacet*

Ballo



Coro



Aria "Chiamo il mio ben così" – Aria "Numi! barbari Numi" (T./Mm. 156–311): *tacet*

Scena II

Recitativo "T'assiste Amore!" – Recitativo "Che disse?" (T./Mm. 1–186): *tacet*

Fine dell'atto primo

ATTO SECONDO

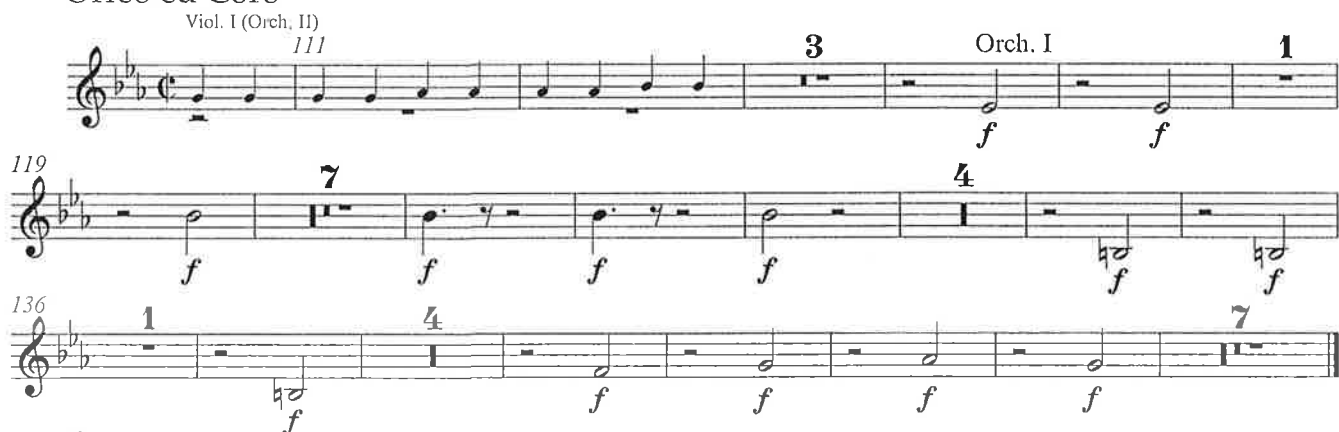
Scena I

Ballo – Coro "Chi mai dell' Erebo" (T./Mm. 1-90): *tacet*

Ballo



Orfeo ed Coro



Coro



Aria



Coro



tacet al Fine