

Schranck No. II.  
34. Fach 69. Lage  
No. 69. SOLO  
Violino e Basso



Mus. 2-R-8,66



## Sächsische Landesbibliothek in Dresden

Handschrift Nr. Mus 2 / R / 8 / 66.

Die Benutzung dieser Handschrift ist nur unter der Bedingung gestattet, daß der Entleiher der hiesigen Bibliothek ein Stück seiner auf die Handschrift bezüglichen Veröffentlichung geschenkweise überläßt, sofern die Bibliotheksverwaltung nicht ausdrücklich auf die Überlassung verzichtet. Zum Durchzeichnen oder zur Herstellung von Lichtbildern ist besondere Erlaubnis einzuholen.

Beherrschende Auskünfte oder Hinweise auf Veröffentlichungen über diese Handschrift, die der Bibliothek noch unbekannt sind, werden dankbar entgegengenommen.

### Benutzer der Handschrift seit 1959

Datum	Name, Stand und Wohnung des Benutzers	Ort der Benutzung	Art der Benutzung (nur eingesehen?, ganz od. teilw. abgeschrieben?, ganz oder teilweise verglichen?)	Zweck der Benutzung (Ist Veröffentlichung beabsichtigt und in welcher Form?)
-------	---------------------------------------	-------------------	--	--

Blank area for recording user information.





Sonata à Violino Solo

74

Sraue

The musical score consists of six systems of staves. The first system has two staves, with the upper staff in treble clef and the lower in bass clef. The second system also has two staves. The third system has two staves. The fourth system has two staves. The fifth system has two staves. The sixth system has two staves. The notation includes various note values, rests, and clefs, with some corrections and markings throughout.

Volgi

Mus. 2-R-866

Op. 137 (1-2)



1

*Presto*

A page of handwritten musical notation on aged, yellowed paper. The score is arranged in three systems, each consisting of two staves. The notation includes various note values, rests, and clefs. The paper shows signs of wear, including some staining and a small tear at the bottom edge. A handwritten number '2' is visible at the bottom center of the page.

2

*allegro*

Handwritten musical score on aged paper, featuring six systems of staves with notes, rests, and clefs. The notation includes treble and bass clefs, a key signature of one sharp (F#), and a 3/4 time signature. The word "allegro" is written at the beginning. The paper shows signs of age, including foxing and torn edges.

Alberti.