

R. 141⁴ A. LIBRO DI LA FORTUNA

RISM c. 1530¹

museo internazionale
e biblioteca
di bolonia

R 141

xt.

1094

~~1094~~

Il libretto qui contro sembra essere il 2. libro

**Altus Libro Primo
De La fortuna**

(1535?)



Tabulla libro primo de la fortuna

♩ mola		Uerdellot	
Bēta maria dei macei	ii	Se mai prouasti dōna qual sia amore vili	
Adrien		Uerdellot	
In tua pacie ncia per manens	ii	Sidd ebel cognolo che tanto speso	viii
Nigra sam sed san formosa	iii	Macheto	
Adrien		Pensate se sudoglat de mo: he	x
Quid nō e bictas de signat	iii	Sio trouase vna dōna	x
Jo montō		Costaciofella	
Morione in amantissima	iii	Real natura ala mia dōna auca	xi
Lizone		Uillote	
A vica		Sio ti seruo la fide muto me	xi
Amā il lo dico a quel ebā cor gēille	v	E si per bizaria che regna tuta via	xii
B B		Le pur mo: to seragu	xiii
Dōna sin questa cūda di parita	vi	Forzato dal dolore	xiii
Macheto		La bella vendramino	xiii
Per che sō tato foco	vi	Quar do ritroue la mia pastorella	xiii
Se qāto in voi sincede	vii	La mi fa fa la re	xv
Iheronimo de lauto		Hgē bien nō ri set ano	xvi
Dōna lo nō so per che mi pregi amore	viii	Pao is lenelai pal quā me bat	xvi

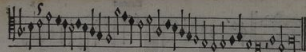
Canto

Anta maria sēta maria del mater

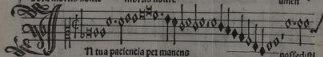
del mater ii Ora pro nobis ii

peccatoribus ii

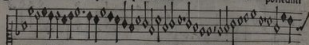
nunc et in hora mortis nostre nunc et in



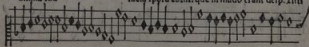
bora mortis nostre mortis nostre amen



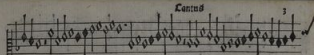
Et tua patientia per manens possedisti



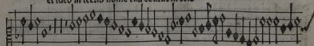
animā tuā latio spōsa christi quē in mūdo erant desp. xisti



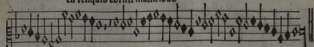
q̄ in mūdo erant de sp̄xisti



et ideo in teclis nomē tuū colit in celo



cū reliquis christi martiribus



corus cantū luce resulget luce resulget



Igra sū sed formosa sūta ibelusalē sed sun formosa



sicut tabernacula cedat si nigra sū sol de colorauit me sed sū formosa si
 cut pellex salamoni nolite me cōfidere qui
 fasces sū quia sol de colorat me Tigra sū sed sū
 formosa filia yherusalē ii yherusalē

Cantus



Uid nō ebrietate de figant operta spes
 tabet effrotas ad pella inermē solliciti
 mas ōne exsistit ac docet artes
 secundis calicē quē nō fecere

disertum secundi calice quē nō feceris di sertum

Oriens lux amantissima || lux

amantissima qui in cruce de alto demone morte vince morte turpissima

morte turpissima in santa sidone qui e uisti in sāta sidone

Alms 5

bñ tu os serua Jesa bone || || || ab

In ferni morte morte turpissima turpissima

Manti eranti lo dico a quel chū cor gē

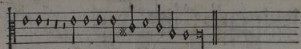
ille legete discite nel chiaro rīso vedrete el paradiso cō lui sēlle sur
h



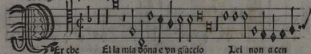
genti più chel sole li
in rime li giadre e terfe in alto stile li
Escon con le parole tutto di foco ch'unque amor cō prede
So che alcu minpède Ammirar lei nō e sol vn ardore Mette



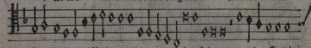
ma nō vole Mettema nō volendo l'alma el core
me tremma non volendo l'alma el core li
Dana sin questa cruda ol partita Tio cangio morte vita fra
taci aspi martire se non si mor di voglia quādo potro morire
li li



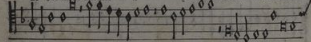
vi voglia quādo potro morire ii



Er che El la mia dōna e vn giaccio Lei non accen

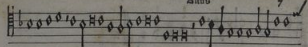


do e lo mēte dissacio ii Par se in me mōto lo resto vno

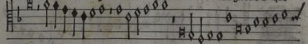


in ella vna non san faro vna in scaldarel l'le giaccio e

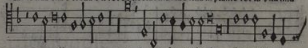
Alto 6



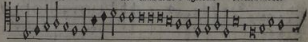
quello che me e stringue ria Anzi a me foco e io son giaccio a que



ta Onde ella e freda e il sol de li occhi mei che stila in pianto for la vita mia



ii ne l'na ardo e agiaccio L'altra moci



de e non m'ha de in paclo ii ii

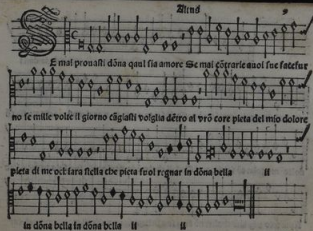
E quãto in voi si vede tuto e belta in finia nõ e mal si per voi per
 do la vita Lbe per cosa mi bella gli e sopẽte ribella
 Unalma al suo fatore e chi nõ crede nõ cognosce amore

8

Echi nõ crede nõ cogõse amore
 Dunne i non so per che mi pieghi amore Lbe si ma cide
 da morte me dura e discentirio meno ho pia paura
 Tiel mezo de mi, mête sprẽde el lume de begliocbi odio sò uago che lanimalo



co sente Uer e che ad hora ad hora qui discende Una sacra che
ma scinga un lago Del cor pia che sia spiro Lio sacra amor qual
volta mira mèto La dolce man e quella fede pura Ebe
donata la mia fede far sicura II



Alto
E mai prouasti dōna qual sia amore Se mai cōtrarle auol sue facetur
no se mille volte il giorno cāglasti volghia dētro el vrō core pieta del mio dolore
pieta di me olt fara fella che pieta fuol regnar in dōna bella II
in dōna bella in dōna bella II II

2.

Allegro

del cbel cognolo che tãto spesso Serzi nel grêbo de la dôna
 mia Pol che venia apreso nõ posso q̃i fai tu come io vorai mostra per cortesia cõ
 volce magolar cõ salti e cenì Cbel di cbel mōdo veni naq̃i suo sîdo amare e fero
 tēpe teco vigilate cheliri nõ fari sua bellezza nena vñce di gracia preua di far

Allegro X

che la mi chiami e tēga teco a serizar e saltal tal volta seco II II
En fusi se fa doglia de morire dôna quãdo da voi feci partita
 ria che cõ la nostra vnita mia Pol per darmi maggior pena e dolore
 che nel partirmi à chor per dese il cuore E pia vinoglio dire
 2 II

che moris pol se nō potel morire

S tronase vna donna li che mi volesse amare **E**

pol volcaesare Cō mi lapanella Ziber per mia patroa li io

la povel chiamare **E** pol cō lei cātare De toca latancella O dolce pastorella

Alto *ff*

Dyme chele par b.lla da far balaridō dōgedō li li li dō

R Eal natura ba la mia dōna aneza di piu spirito gētil che mal

difese In q̄ste mēbra e si cō dolce o fiesse Voi me alla finga e ride

e voi me spreza **E** da lei penso ogni mio dāno a torto **E** nel pensa: io

sento tal cō forte Olio d'aglio in il petto v'ho e morto
 Ma se ella acōfente al mio desio Ogni pensier per lei potia in oblio
 Se ti scuo la fede marito vnde proba
 de si strana fāta sia La colpa nō e mia il

12
 Da se per gelo
 fia me fai tal con pagnia
 Io te faro io te faro s'eta sal baso il do marito
 me il do marito me il

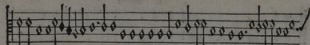


Si per bizarla che regna tutta alain
 te signora mia nō s'esi in fātafia che ognor non fusse
 to Do barba nicollo pesteme la v'ra putta
 domā velarécro u

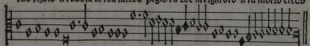
Alto 9 13



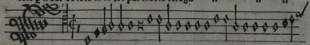
Ebi domā vela rēdeno
 E par morto seraga piāgete o belle putte che
 sel na gla cō piatuto Carezar nō vi uol pia Le par mo rio seraga
 Uene gia vi bergamacha per stāciar col m



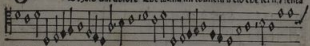
suo rizzolo li fa nota la sua tascha pegio fa che infigiaroro li fa morto c'èdo



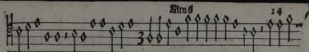
solo p' il par de foto la fa Le pur morto seraga il il il



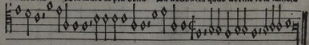
Orsato dal dolore Che l'alma mi tomèta a ciò che lei n'è senta



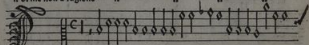
Che in c'èda el mio marthè Disposto in tutto dire una canzon



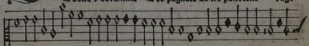
noucia **Strofa** La laltre la pia bella La nedouela q'ando dorme sola lamèra



fi di me non a ragione il il il il

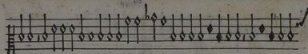


A bella v'èoramina A cò pagnata da tre pastorelle vage

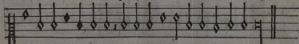


Ugladre e belle su p'ò piato àdana uà matina tã dã d dã dã dino li

ED II

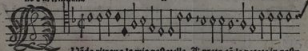


dina La bella vé oramina pareia in volto da stella piana Pia bela dôna

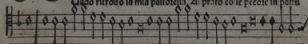


nô e in trinafana

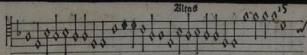
li



Quando ritrouo la mia pastorella Ai prato cò le pecore in pessa



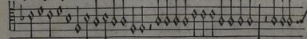
ra Jo meiacosso pisco e la saluto lei me rispòde tu sei el bẽ venuto e pol lio. c3



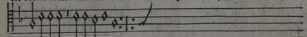
Zitao

5

In ella e gẽtil pastorela nõ me cuido che bella sei del mio amor: i bella de nõ e



sei deime cotato fella Così rispòde àchela Disposta sò a qũ tuo cor desia. c4



nõ hai denari va latina via

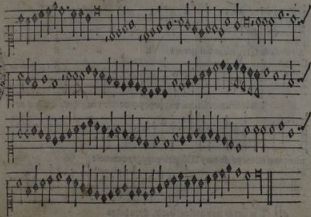


A mi fa fa la re la rija delguarner

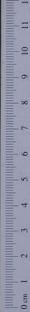
li

la cãta la cãta fa sol la re vol tãdo el mo
 li nel gnanol del sapanel lo bal del matarel de d'mel mio cõ pace
 che fai cõ la tua d'ina e fo sonar la p'ina sonela bẽ sonela ben che d'io tai da
 Ebe d'io ta li li da

La mi fa fa la re l'aria del gar nel li li li
 Je le bien nourri set ans vnz papagay de d'eo vne gabiole e chant ac
 nient angeli meys de may Nõ glioli papagay senevole
 Je le terray pay qu'il me bat be dyen belaa



Biblioteca internazionale
della musica





Conservatorio internazionale
di musica della musica
di Bologna

