

INTRODUCTION und SCHERZO.

1

INTRODUCTION. FLAUTO PICCOLO.

J.L.Nicodé, Op. 41.

Mit Pathos.

14 A 8 *pp* *cresc.* 6 B *ff* *p cresc.*
13 *ff* *pp* 4 *fff gewichtig* 13 *rit. Sehr breit im Tempo.* 3 2 *pp < ff > pp*

SCHERZO.

So lebhaft als möglich.

2 *pp* *sf* 1 *pp* *sf* *cresc. sf*
19 C *f* *pp so viel als möglich*
3 *f* *pp*
5 D 3 *fff* 3 *fff* 1 *fff*
19 E *pp cresc.* *f pp* *f pp*
3 F 28 *p*
2 *ffp* *ff* *ff*
1 *ff* *ff* *fff* H 3

FLAUTO PICCOLO.

Musical score for Flauto Piccolo, measures 1-19. The score is written on ten staves. It includes various musical notations such as notes, rests, slurs, and dynamic markings. Key markings include *mf*, *ff*, *pp*, *f*, *f cresc.*, *sf*, *f*, *ff*, *fff*, *decresc.*, *p*, *pp*, *tr*, and *f*. Measure numbers 1, 2, 3, 7, 15, 12, and 19 are indicated. A key signature change is marked with **K** at measure 15. A tempo change is marked with *Wie früher.* at measure 12. The score ends with a double bar line at measure 19.

INTRODUCTION und SCHERZO.

1

INTRODUCTION. Mit Pathos.

FLAUTO I.

J.L.Nicodé, Op.11.

12

f *mf* *pp*

cresc. poco a poco *ff*

p cresc. *ff* *p* *pp* *mf* *mf*

pp *mf* *f*

ff *fff* *gewichtig* *ppp* *pp* *ff* *pp*

13 *rit.* 2

Sehr breit im Tempo.

SCHERZO. So lebhaft als möglich.

pp *sf* *pp* *sf* *cresc. sf*

f *pp* *pp* *sf*

sf *sf* *sf* *sf* *pp*

pp

f *pp*

mf *cresc.*

FLAUTO I.

D *fff* *fff* *pp*

pp cresc. *fpp* *fpp*

f p *p stacc.* *f* *ffp* *ff*

p *f* *p* *f* *ffp* *ffp* *ff*

ff *ff* *ff* *fff*

H *mf* *cresc.*

ff *ff*

pp *pp* *f* *so schwach als möglich* *f cresc.* *ff* *sf* *sf* *mp* *mf* *Wie früher.* *mf* *f* *f* *f* *cresc.* *fff* *pp* *fff* *pp* *fff* *decresc.* *p* *pp* *mf* *mf* *f* *cresc.* *ff* *sf*

INTRODUCTION und SCHERZO.

1

INTRODUCTION.

Mit Pathos.

FLAUTO II.

J. L. Nicodé. Op. 41.

12 A

f *mf* *pp*

cresc. poco a poco

B

ff *p cresc.* *ff* *p* *pp* *mf* *mf*

pp *mf* *f*

ff *fff* *gewichtig* *pp* *pp* *ff* *pp*

13 *rit.* Sehr breit im Tempo.

SCHERZO.

So lebhaft als möglich.

pp *sf* *pp* *sf* *cresc.*

sf *f* *pp* *pp*

sf *sf* *sf* *sf* *sf* *pp*

C

pp *f* *pp*

mf cresc.

FLAUTO II.

D. *fff* *fff* *fff*

pp

pp cresc. *ffpp* *f pp*

f p *p stacc.*

f *p*

f *p* *f* *ffp* *ffp* *ff*

ff *ff* *ff* *ff*

H *mf* *cresc.*

ff

ff

pp

f

so schwach als möglich

1

f cresc.

sf

sf

15

mp

mf

Wie früher.

mf

8

f

f

cresc.

M

fff

pp

fff

pp

fff

N

decresc.

p

pp

mf

1

mf

1

1

2

f

cresc.

fff

sf