

A Monsieur DORAS DAVID.

2^{me}

QUINTETTE

Pour 2 Violons, 2 Altos et Violoncelle.

ADOLPHE BLANC.

2^d ALTO.

(♩ = 100)

All^o moderato

1 2 3 4 5 6 7 3

p *Cre*

scen *do.* *f* *p*

ff *p* *f* *p*

1 *5*

1 *2* *7* *Dolce.*

p

pp

f *f*

f *tr* *f*

p *f* *ff* *p* *f* *ff* *p* *Solo.* *f* *ff* *p* *ff* *p* *ff* *p* *scendo.* *f* *p* *ff* *p* *2*

13012 R.

[illegible]

(♩ = 132)

ADAGIO.

Segue

p

f

ff

p

pp

p *f* *p*

f > p

Crescendo. **ff** **p** **pp**

f **p** **pp** **f**

(♩ = 144)
Allegro.

f **ff** **p** **f**

9 1 5 8 1 18

2^d ALTO.

1

2

3

4

5

6

7

1

2

3

4

5

6

7

3

9

9

14

p

f

pp

f

p

Cre - - -

scen - - -

do.

Cre - - -

scen - - -

do.

f

p

1

Cre - - scen - do,

fp *f* *fp* *f* *f*

5 *ff*

1

18 *p*

1 2 3 4 5

6 7 8

3 4 5 6 7 8

2 *f*

scendo... *f*

17 *f* *p*

f Crescendo. *ff*