

Breitkopf & Härtel's Kammermusik-Bibliothek.

No. 921/923

Labor Quintett

für Clarinette, Violine, Viola, Violoncell und Pianoforte

Op. 11

Viola.

Verlag

von

BREITKOPF & HÄRTEL

in

LEIPZIG.

K. HÄRTEL & A.

F. WANDERER

40907
Quintett

für Clarinette, Violine, Viola,
Violoncell und Pianoforte

von
JOSEF LABOR.

Op. 11.

Viola.

I.

Allegro. (M.M. $\text{♩} = 58$) Clar.

12 A
mf

1
mf

1
p *cresc.*

B
f *p port.* *p*

1
p *f* C

mf *f* *un poco rit.*

a tempo 7 D
decresc. *p* *cresc.*

E
f *decresc. p*

5 5 8
f *p*

Viola.

poco a poco più animato

1 F 1 Pfte. 4

G più animato

1 *cresc.* *f*

H *f*

con anima *ff* 1 2

decresc.

1 I *f*

poco a poco più tranquillo 8 3 9 *Tempo I.* K *p*

mf *cresc.*

f *p*

L *p port.*

3 1

pp

M 1

mf

un poco rit. *a tempo* 9

f

N

p *cresc.* *f*

1

p *f*

0 4

p

poco a poco più animato

1 P 4

mf *cresc.*

Q

1

mf *f*

5

p *f gajo* *decresc.*

R

Tempo I.

p *p tranquillo*

1

p *f*

II.

Allegretto grazioso. (♩ = 116)

pizz.

A pizz.

B molto appassionato

D

pizz.

9 **G** pizz. *p* arco *cresc. f*

H *p languido* *mf* *f*

I *f* **1** con sord. *p*

p *p* *p*

I **1** *cresc.* *f*

p **1** pizz.

III.
Quasi Fantasia.

A Adagio. (♩ = 58) *poco rit.* **1** arco *p* **1** **1** **1** **1** **1** *poco rit.* **1** *rit. 1*

B **1** **2** **3** *p* **1** **1** **1** *rit. 1* *rit. 1* **Presto.** **2** *riten. 2*

C *poco rit.* **3** **11** *rit. 1* *rit. 1* **Molto agitato.** **1** **1** *poco meno*

D *accel.* **5** *Viol.* **6** **7** *pp* *f* **5** **2** **E** **10** *rit.*

senza sord. *Pfte.* *ff* *un poco rit.* *un poco* *poco meno*

IV. Tema con Variazioni.

Quasi Allegretto. (♩ = 112)

p *f* *poco rit.* *poco rit. a tempo*
con sord.

Var. I.

Andante. (♩ = 69)
con sord.

p *p* *poco rit.* *a tempo* *p*
trm *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm* *trm*
poco rit. *etwas schneller als vorher* *poco rit.* *a tempo*
p *senza sord. mf* *p*

Var. II.

Allegro. (♩ = 112) (Scherzando.)

f non legato *p* *f* *p non legato* *f*

Var. V.

Allegro energico. (♩ = 80)

arco

f non legato

ff

dim.

p

p

f

cresc.

ff

Var. VI.

Andantino. (♩ = 112)

p sempre legato

p

mp

p

p

p

p

p

p

mp

Finale.

Die Viertel lebhafter als vorher. ♩ = 126.

Musical score for Viola, Finale section, measures 1-12. The music is in 3/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Die Viertel lebhafter als vorher. ♩ = 126." The dynamics range from *p* to *ff*. Performance instructions include *non legato*, *con fuoco*, and *f spiccato*. The score features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. The final measure of this section is a double bar line with a 6/4 time signature.

Im Tempo des I. Satzes.

Musical score for Viola, "Im Tempo des I. Satzes" section, measures 13-20. The music is in 6/4 time with a key signature of one sharp (F#). The tempo is marked "Im Tempo des I. Satzes." The dynamics range from *p* to *f*. Performance instructions include *f portamento* and *tranquillo*. The score features long, flowing lines with many slurs and ties, and some rests. The section ends with a double bar line.

Breitkopf & Härtel's Kammermusik-Bibliothek.

Oktette
Septette
Sextette
Streich-Quartette.
für Violine u. s. W.

Streich-Quintette.
Streich-Trios.
Für Blasmusik.
Für Orgel, 2 Violinen und Bass.

Stimmenhefte beliebig einzeln. — Format, wo nicht anders angegeben, Musikfolio.

Preis jeder Nummer und Stimme 30 Pf.

Viol. = Violine, Br. = Bratsche, Vcell. = Violoncell, C.-B. = Contrabass, Fl. = Flöte, Ob. = Oboe, Klar. = Klarinette, Fag. = Fagott, Pos. = Posaune, Pfte. = Pianoforte, Harm. = Harmonium.

Oktette, Septette und Sextette.		Streich-Quintette.		Streich-Quartette.	
Nr.	Hefte	Nr.	Hefte	Nr.	Hefte
für Violine u. s. w.					
13/3.	8	201.	4	460.	4
4/5.	7	202/3.	4	461.	4
6.	6	204/7.	4	462.	4
7/8.	6	208/10.	4	463.	4
9/11.	6	211/14.	4	464.	4
12/14.	8	1625/26.	4	465.	4
15/17.	8	215/16.	4	466.	4
18/19.	8	217/18.	4	467.	4
20/21.	8	219/20.	4	468.	4
22.	8	221/22.	4	469.	4
23.	9	223/24.	4	470.	4
24.	5	225/26.	4	471.	4
25/26.	8	227/29.	4	472.	4
27/29.	8	230/31.	4	473/74.	4
Besetzung, wenn nicht anders angegeben, 2 Violinen, 2 Bratschen und Violoncell.					
51/52.	5	232/33.	4	475/76.	4
53/54.	5	234/35.	4	477/78.	4
58/59.	5	236/37.	4	479/80.	4
55/56.	5	238/10.	4	481/82.	4
67.	5	241/43.	4	483/84.	4
60/62.	5	244/46.	4	485/86.	4
63.	5	247/48.	4	487/88.	4
64/66.	5	252/53.	4	489/90.	4
67/69.	5	250/51.	4	491/92.	4
145.	4	Praktische Ausgabe von E. Röntgen:		493.	4
146/48.	4	254/55.	4	494.	4
70.	5	256/57.	4	495.	4
149.	4	258/59.	4	496.	4
150.	4	260/61.	4	497.	4
11/72.	5	262/63.	4	498.	4
73/74.	5	264/65.	4	499.	4
151.	5	266/68.	4	Ausgabe von F. David:	
90.	4	269/70.	4	500/1.	4
75/76.	5	271/72.	4	502/3.	4
77/78.	5	273/74.	4	504/5.	4
79.	5	275/76.	4	506/7.	4
80/81.	5	293.	4	508/9.	4
82/83.	5	277/78.	4	510/11.	4
84/85.	5	280/82.	4	512/13.	4
86/87.	5	283/85.	4	514/15.	4
88/89.	5	286/88.	4	516/17.	4
91/92.	5	291/92.	4	518/19.	4
93/94.	5	294/96.	4	520/21.	4
95/96.	5	297/99.	4	601/02.	4
97/98.	5	300/3.	4	522/24.	4
99/100.	5	304/7.	4	525.	4
101/3.	6	308/10.	4	526.	4
104/6.	6	1601.	4	527.	4
106/7.	6	311/13.	4	528.	4
108/9.	6	1602.	4	529.	4
110/11.	6	314/16.	4	530.	4
112/13.	6	317/19.	4	531.	4
114/15.	6	320/22.	4	532.	4
116/17.	6	323/25.	4	533.	4
118/19.	6	326/28.	4	534.	4
120/21.	6	329/31.	4	535.	4
122/23.	8	332.	4	536.	4
124/25.	7	333.	4	537/38.	4
126/27.	7	334.	4	539/40.	4
128/29.	7	335.	4	541/42.	4
130/31.	6	336.	4	543/44.	4
152.	6	337.	4	545/46.	4
132/34.	5	338.	4	547/48.	4
135/37.	5	339.	4	549/50.	4
138.	5	340.	4	551/53.	4
		341.	4	554/56.	4
		342.	4	557/59.	4
		343.	4	560/63.	4
		344.	4	564/65.	4
		345/46.	4	566.	4
		347/48.	4	567.	4
		418/19.	4		
		1630/33.	4		
		1627/29.	4		
		420.	4		
		421/22.	4		
		1603/4.	4		
		1605/6.	4		
		423/27.	4		

Breitkopf & Härtel's Kammermusik-Bibliothek.

Oktette }
 Septette } für Violine u. s. w.
 Sextette }
 Streich-Quintette.

Streich-Quartette.
 Streich-Trios.
 Für Blasmusik.
 Für Orgel, 2 Violinen und Bass.

Stimmenhefte beliebig einzeln. — Format, wo nicht anders angegeben, Musikfolio.

Preis jeder Nummer und Stimme 30 Pf.

Viol. = Violine, Br. = Bratsche, Vcell. = Violoncell, C.-B. = Contrabass, Fl. = Flöte, Ob. = Oboe, Klar. = Klarinette, Fag. = Fagott, Pos. = Posaune, Pft. = Pianoforte, Harm. = Harmonium.

Streich-Quartette.

Besetzung, wenn nicht anders angegeben, 2 Violinen, Bratsche, Violoncell.

Nr.	Hefte
568.	4
569.	4
570.	4
571.	4
572.	4
573/75.	4
576/78.	4
579/80.	4
582/84.	4
585/87.	4
1619.	4
591.	4
598/90.	4
592/94.	4
595/97.	4
598/90.	4
601.	4
602.	4
603/4.	4
605/6.	4
607/8.	4
609/10.	4
611/12.	4
613/14.	4
615/16.	4
617/18.	4
619/20.	4
621.	4
622/23.	4
624/26.	4
627/30.	4
631/32.	4
633/36.	4
637/39.	4
640.	4
641/42.	4
643/44.	4
645/46.	4
647/48.	4
1620.	4
649/50.	4
1621.	4
651/52.	4
653/55.	4
656/57.	4
658/59.	4

Nr.	Hefte
660/62.	4
663.	4
664/66.	4
667/69.	4
670/71.	4
672/73.	4
674/75.	4
676/79.	4
699.	4
698.	4
695.	4
700.	4
696.	4
694.	4
697.	4
680.	4
681/83.	4
684/86.	4
687/90.	4

Streich-Trios.

Besetzung, wenn nicht anders angegeben, Violine, Bratsche, Violoncell.

Nr.	Hefte
701/2.	3
703/5.	3
706/7.	3
708/9.	3
710/11.	3
712/13.	3
714/15.	3
716.	3
717/18.	3
719/20.	3
721/22.	4
723.	4
724.	4
725.	4
726.	4
727.	4
728.	4
729.	4
730.	3
731.	3
732/34.	3
735/37.	3
738/40.	3
741/43.	3
744/46.	3

Nr.	Hefte
752.	3
753.	3
747/49.	3
754/55.	3
750.	3
756/57.	3

Für Blasmusik.

Jede Nummer und Stimme 30 Pf.

Nr.	Hefte
1560/61.	3
1551.	3
1552/53.	6
1554.	8
1555.	4
1556.	4
1557.	6
1562/63.	3
1564/65.	4
1566/67.	4
1568/69.	4
1570/72.	3
1573.	3
1574.	3
1555.	3

Für Orgel, 2 Violinen und Bass.

Jede Stimme 30 Pf.

Nr.	Hefte
1501.	4
1502.	4
1503.	4
1504.	4
1505.	4
1506.	4
1507.	4
1508.	4
1509.	4
1510.	4
1511.	4
1512.	4
1513.	4
1514.	4

Breitkopf & Härtel's Bibliotheken.

I. Volksausgabe Breitkopf & Härtel.

II. Bibliotheken für Konzert-, Schul- und Hausgebrauch.

Breitkopf & Härtel's Partiturbibliothek. 1350 Werke.
 Breitkopf & Härtel's Orchesterbibliothek. 15800 Hefte und Stimmen.
 Breitkopf & Härtel's Hausmusik. (Kleines Orchester.)
 Breitkopf & Härtel's Chorbibliothek. 4500 Hefte und Nummern.
 Breitkopf & Härtel's Kammermusikbibliothek. 2120 Hefte.
 Breitkopf & Härtel's Bibliothek der Klavierauszüge. 1200 Werke.
 Deutscher Liederverlag. 2500 Hefte und Nummern.

Breitkopf & Härtel's Klavierbibliothek. 7000 Hefte.
 Breitkopf & Härtel's Orgel- und Harmoniumbibliothek. 250 Hefte.
 Breitkopf & Härtel's Violinbibliothek. 1800 Hefte.
 Breitkopf & Härtel's Viola- und Violoncellbibliothek. 1000 Hefte.
 Breitkopf & Härtel's Bibliothek für Blas-, Schlag- und andere Instrumente. 600 Hefte.

== Ausführliche Verzeichnisse kostenfrei. ==