

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4 VOIX

Jacques Arcadelt (1507?-1568)
Dames plorez vous point

Source : 1552⁴

Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Dames plorez-vous point,
Pour le departement,
De ceulx qu'amour a joint,
Inséparablement,
Nulle son mal ne celle,
Soubz pensée couverte,
Mais souspire et révèle,
En regrettant sa perte.

Superius

Da - mes plo - rez - vous point, Pour le dé - par - te - ment, De

Contratenor

Da - mes plo - rez - vous point, Pour le dé - par - te - ment, De

Tenor

Da - mes plo - rez - vous point, Pour le dé - par - te - ment, De

Bassus

Da - mes plo - rez - vous point, Pour le dé - par - te - ment, De

11

ceulx qu'a - mour ____ a joint, In - sé - pa - ra - ble - ment, Nul - le son mal ne cel -

ceulx qu'a - mour ____ a joint, In - sé - pa - ra - ble - ment, Nul - le son mal ne cel - le,

ceulx, qu'a - mour ____ a joint, In - sé - pa - ra - ble - ment, Nul - le son mal ne cel -

ceulx, qu'a - mour ____ a joint, In - sé - pa - ra - ble - ment, Nul - le son mal ne cel -

22

le, Soubz pen-sé - e cou-ver - te, Mais sous-pire et ré - vè - le, En re-gret - tant sa

le, Soubz pen-sé - e cou-ver - te, Mais sous-pire et ré - vè - le, En

le, Soubz pen-sé - e cou-ver - te, Mais sous-pire et ré - vè - le, En re-gret -

34

En re-gret - tant sa per - - - - - te, Nul - le son mal ne

per - - - - - te, sa per - - - - - te, Nul - le son mal ne

re-gret - tant sa per - - - - - te, Nul - le son mal ne

tant sa per - - - - - te, Nul le son mal ne

45

cel - le, Soubz pen - sé - e cou - ver - te, Mais sous-pire et ré -

cel - le, Soubz pen - sé - e cou - ver - te, Mais sous-pire et ré - vè - le, En re - gret -

cel - le, Soubz pen - sé - e cou - ver - te, Mais sous-pire et ré - vè - le,

cel - le, Soubz pen - sé - e cou - ver - te, Mais sous-pire et ré - vè - le, En

57

vè - le, En re - gret - tant sa per - - - - - te.

tant sa per - - - - - te, sa per - - - - - te.

En re - gret - tant sa per - - - - - te.

re - gret - tant sa per - - - - - te.