

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE  
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4 VOIX

**Jacques Arcadelt (1507?-1568)**

**Où se peult mieulx assoyr mon espérance**

*Source : 1549<sup>21</sup>*

Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Où se peult mieulx assoyr mon espérance,  
Après son cours long et laborieux,  
Qu'au lieu où est de tout bien l'assurance,  
Et où l'honneur se voit victorieulx,  
Recepvéz donc ce présent glorieulx,  
De la mobille et certaine fortune,  
Pour me la vendre stable et opportune,  
Car son arrêst d'ailleurs je ne prétendz  
Et je vaincre l'inconstance importune,  
Du jeune archer de fortune et du temps.

*Superius*  
 Où se peult mieulx as - soyr mon es - pé - ran - ce,

*Contratenor*  
 Où se peult mieulx as - soyr mon es - pé - ran - ce, A - près son

*Tenor*  
 Où se peult mieulx as - soyr mon es - pé - ran - ce, A -

*Bassus*  
 Où se peult mieulx as - soyr mon es - pé - ran - ce, A -

10  
 A - près son cours long et la - bo - ri - eulx, Qu'au

cours, A - près son cours long et la - bo - ri - eulx, Qu'au

près son cours long et la - bo - ri - eulx, Qu'au

près son cours long et la - bo - ri - eulx, Qu'au

20

lieu où est de tout bien l'as - seu - ran - ce, Et où l'hon -

lieu où est de tout bien l'as - seu - ran - ce, Et où l'hon - neur, Et où l'hon -

lieu où est de tout bien l'as - seu - ran - - - - ce, Et où l'hon - neur se

lieu où est de tout bien l'as - seu - ran - - - - ce, Et où l'hon - neur se

31

neur se voit vic - to - ri - eux, Re - cep - vez donc ce pré - sent

neur se voit vic - to - ri - eux, Re - cep - vez donc ce pré - sent

voit vic - ro - ri - eux, Re - cep - vez donc ce pré - sent

voit vic - to - ri - eux, Re - cep - vez donc ce pré - sent

40

glo - ri - eulx, De la mo - bille et cer - tai - ne for - tu - ne, Pour  
 glo - ri - eulx, De la mo - bille et cer - tai - ne for - tu - ne  
 glo - ri - eulx, De la mo - bille et cer - tai - ne for - tu - ne,  
 glo - ri - eulx, De la mo - bille et cer - tai - ne for - tu - ne,

50

me la ven - dre stable et op - por - tu - ne, Car son ar -  
 - ne, Pour me la ven - dre stable et op - por - tu - ne, Car  
 Pour me la ven - dre stable et op - por - tu - ne, Car son  
 Pour me la ven - dre stable et op - por - tu - ne, Car



79

Du jeune ar - cher de for - tune et du temps, \_\_\_\_\_

jeune ar - - - - cher de \_\_\_\_\_ for - tune et du \_\_\_\_\_ temps,

jeune ar - cher de for - - - - - tune et du \_\_\_\_\_ temps, Du

Du jeune ar - cher de for - tune et \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ temps,

88

\_\_\_\_\_ Du jeune ar - cher de for - tune et du \_\_\_\_\_ temps.

Du \_\_\_\_\_ jeune ar - cher de \_\_\_\_\_ for - tune et du \_\_\_\_\_ temps.

jeune ar - cher de for - - - - - tune et du \_\_\_\_\_ temps.

Du jeune ar - cher \_\_\_\_\_ de for - tune et \_\_\_\_\_ du \_\_\_\_\_ temps.