

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4 VOIX

Jacques Arcadelt (1507?-1568)
Puisque tu sens l'object

Source : 1549²⁰

Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Puisque tu sens l'object de l'amoureuse flamme,
Me rendre si subject, et consommer mon âme,
Que n'as tu donc pitié de celui qui pourchasse,
L'heur de ton amitié estre mis en sa place,
Tu dis qu'en liberté aymes beaucoup plus vivre,
Que d'avoir privauté du bien qui te peult suivre,
O que tu as le cueur endurcy plus que roche,
Démontrer que rigueur de ta beaulté s'approche,
Car qui bien souldera ma ferme loyauté,
Ingrate te dira musant de cruauté.

Superius

Puis - que tu sens l'ob - ject de l'a - mou - reu - se flam-me, Me

Contratenor

8 Puis - que tu sens l'ob - ject de l'a - mou - reu - se flam-me, Me

Tenor

8 Puis - que tu sens l'ob - ject de l'a - mou - reu - se flam-me, Me

Bassus

Puis - que tu sens l'ob - ject de l'a - mou - reu - se flam-me, Me

11

ren - dre si sub - ject, et con - som - mer mon â - - - -

8 ren - dre si sub - ject et con - som - mer mon â - - - -

8 ren - dre si sub - ject, et con - - - som - mer mon â - - - -

ren - dre si sub - ject et con - som - mer mon â - - - -

21

me, Que n'as tu donc pi - - - tié de ce - lui qui pour -

8 me, Que n'as - tu donc pi - - - tié de ce - lui qui pour -

8 me, Que n'as tu donc pi - - - tié de ce - lui qui pour -

me, Que n'as tu donc pi - - - tié de ce - lui qui pour -

29

chas - se, L'heur de ton a - mi - tié es - tre mis en

8 chas - se, L'heur de ton a - mi - tié es - tre mis en

8 chas - se, L'heur de ton a - mi - tié es - tre mis en sa

chas - se, L'heur de ton a - mi - tié es - tre mis en sa

37

sa pla - - - - - ce, Tu dis qu'en li - ber - té ay - mes beau-coup

8 sa pla - - - - - ce, Tu dis qu'en li - ber - té ay - mes beau-coup

8 pla - - - - - ce, Tu dis qu'en li - ber - té ay - mes beau-coup

pla - - - - - ce, Tu dis qu'en li - ber - té ay - mes beau-coup

45

plus vi - vre, Que d'a - voir pri-vaul - té du bien qui te peult sui - vre, O

8 plus vi - vre, Que d'a - voir pri-vaul - té du bien qui te peult sui - vre, O

8 plus vi - vre, Que d'a - voir pro-vaul - té du bien qui te peult sui - vre, O

plus vi - vre, Que d'a - voir pri-vaul - té du bien qui te peult sui - vre, O

55

que tu as le coeur en - dur - cy plus que ro - che, Dé - mons-trer

8 que tu as le coeur en - dur - cy plus que ro - che, Dé - mons-trer

8 que tu as le coeur en - dur - cy plus que ro - che, Dé - mons-trer

que tu as le coeur en - dur - cy plus que ro - che, Dé - mons-trer

66

que ri - gueur, de ta beaul - té s'ap - pro - che, Car qui bien soul - de - ra

8 que ri - gueur, de ta beaul - té s'ap - pro - che, Car qui bien soul - de - ra

8 que ri - gueur, de ta beaul - té s'ap - pro - che, Car qui bien soul - de - ra

que ri - gueur, de ta beaul - té s'ap - pro - che, Car qui bien soul - de - ra

78

ma fer - me loy - aul - té, In - gra - te te di - ra mu - sant de

8 ma fer - me loy - aul - té, In - gra - te te di - ra mu - sant de cru - aul - té

8 ma fer - me loy - aul - té, In - gra - te te di - ra mu - sant de cru -

ma fer - le loy - aul - té, In - gra - - - te te di - ra mu - sant de

90

cru - aul - té, Car qui bien soul - de - ra ma fer - me loy - aul - té,

8 de cru - aul - té, Car qui bien soul - de - ra ma fer - me loy - aul - té, In -

8 - - - aul - té, Car qui bien soul - de - ra ma fer - me loy - aul - té,

cru - - - aul - té, Car qui bien soul - de - ra ma fer - le loy - aul - té,

102

In - gra - te te di - ra mu - sant de cru - aul - té.

8 gra - te te di - ra mu - sant de cru - aul - té de cru - aul - té.

8 In - gra - te te di - ra mu - sant de cru - - - - aul - té.

In - gra - - - - te te di - ra mu - sant de cru - - - aul - té.