

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4 VOIX

Jacques Arcadelt (1507?-1568)
Quand je me trouve auprès de ma maîtresse

Version I - *Source* : 1549²²

Nomenclature :

 *Superius*

 *Contratenor*

 *Tenor*

 *Bassus*

Quand je me trouve auprès de ma maîtresse,
Et que ma bouche à la sienne j'approche,
Tant ay de joye et tant ay de lyesse,
Qu'en mon esprit nul desplaisir n'approche,
Et si n'ay peur qu'il en vienne reproche,
Par ce qu'elle est de vertu la noblesse,
Mais je crains bien qu'en telle jouyssance,
L'âme me face en elle demeurence.

Superius

Contratenor

Tenor

Bassus

Quand je me trouve au - près de ma maî - tres -

Quand je me trouve au - près de ma maî - tres - se,

Quand je me trou - - - ve au - près de ma maî - tres - -

Quand je me trouve au-près de ma maî-tres - se, Quand je me trouve au - près de ma maî-tres -

7

se, Et que ma bouche à la sien - ne j'ap - pro - - -

Et que ma bouche à la sien - ne j'ap-pro - che, à la sien - ne j'ap - pro -

8 se, Et que ma bouche à la sien - ne j'ap - pro - che, à la sien - ne j'ap - pro - - -

se, Et que ma bouche à la sien - ne j'ap-pro - che, Et que ma bouche à la sien - ne j'ap - pro -

13

che, Tant ay de joy - e, Tant ay de joye et tant ay de ly - es - se,

che, Tant ay de joy - e, Tant ay de joye et tant ay de ly - es - - - se, Qu'en mon es -

che, Tant ay de joy - - - e, et tant ay de ly - es - - - se, Qu'en mon es -

che, Tant ay de joye et tant ay de ly - es - se, Tant ay de joye et tant ay de ly - es - se, Qu'en mon es -

20

Qu'en mon es - prit nul des - plai - sir n'ap-pro - - - - -

prit nul des-plai - sir n'ap-pro - - - - - che, Qu'en mon es - prit nul des - plai - sir n'ap-pro -

prit nul des-plai - sir n'ap-pro - - - - - che, nul des - plai - sir n'ap - pro -

prit nul des-plai - sir n'ap-pro - - - - - che, nul des - plai - sir n'ap-pro -

26

che, Et si n'ay peur qu'il en vien - ne re - pro - - - che, Par - - - ce qu'elle est de ver -

che, Et si n'ay peur qu'il en vien - ne re - pro - - - che, Par - ce qu'elle est de ver -

che, Et si n'ay peur qu'il en vien - ne re - pro - - - che, Par - ce qu'elle est de

che, Et si n'ay peur qu'il en - vien - ne re - pro - che, Par - ce qu'elle est de ver-tu

33

ver - tu la no - bles - - - - - se, Mais je crains bien qu'en

tu la no - bles - se, Mais je - - - crains bien, Mais je crains

ver - tu la no - bles - se, Mais je crains bien - - - qu'en tel - le jou - ys - san -

la - - - no - bles - - - - se, Mais je crains bien qu'en

39

tel - - - le jou - - - ys - san - - - ce,

bien qu'en tel - le jou - ys - san - ce, L'â -

ce, Mais je crains bien qu'en tel - le jou - ys - san - - - ce, L'â -

tel - - - le jou - - - ys - san - - - ce, L'â -

45

L'â - me ne face en el - le de - meu - ran - - - ce, de - meu - ran -

me ne face en el - le de - - - - - meu - ran - - -

me ne face en el - le de - - - meu - - - ran - - - ce,

me ne face en el - le de - meu - ran - - - - - - - - -

52

ce, L'â - me ne face en el - le de - - - meu - - - ran - ce.

- - ce, L'â - me ne face en el - le de - - meu - ran - - - ce.

8 L'â - me ne _____ face en _____ el - le de - - - meu - ran - - - - - ce.

ce, L'â - me ne face en el - le de - meu - ran - - - - - - - - - ce.

