# SONATES

*Pour*

## LE VIOLONCELLE

Avec la Basse Continüe.

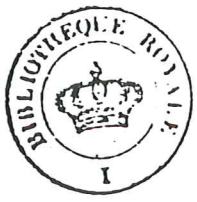
*Composées,*

## PAR M.R BARRIERE

*Gravées par M.me Leclair.*

## LIVRE III.e

Prix en blanc 6.th



BIBLIOTHEQUE ROYALE
I

A PARIS

Chez { *L'auteur, rue des Poulies vis a vis l'hôtel de Crequy.*
*La V.e Boivin, M.de rue S.t honoré à la Régle D'or.*
*Le S.r Le clerc, M.d rue du Roule à la Croix D'or.*

*Avec Privilége du Roy.*

# Privilege General.

Louis par la grace de Dieu Roy de France et de Navarre, A nos amez Et feaux Con.rs les gens ten.ts nos Cours de parlem.ts Mr.s des Req.tes Ord.res de nostre hôtel grand Con.l prevôt de Paris Baillifs Senes et leurs Lieuten.ts Civil et autres nos just.rs qu'il ap = par.a Salut nostre bien amé Le Sr. Jean Barriere Musicien ord.re de nostre Academie Roy.le de Musiq.e Nous ayant fait Remontrer qu'il souhaitteroit faire imprimer et graver et donner au public plus.rs Sonates et autres ouvrages de Musiq.e instrumentale de sa Composition ; s'il nous plaisoit luy accorder nos lettres de Privilege sur ce necessaires A Ces Causes voulant favo = =rablem.t le dit Sr. Exposant Nous luy avons permis et permettons par ces pntes de faire = graver et imp.r les dites Sonates et autres ouvrages de Musiq.e de sa Composition en tels vollumes, forme marge caractere Conjointem.t ou separem.t et autant de fois que bon luy semblera et de les ven = dre faire vendre et debiter par tout nostre Roy.me pendant le temps de Six Années consecutives A Compter du jour de la date des d.tes pntes ; Faisons defenses a toutes sortes de personnes de quelque qualité et Cond.n qu'elles soient den.t d'impress.n ou Gravure Etrangere dans aucun lieu de nostre obeiss.ce Comme aussy a tous graveurs imp.rs Md.s imp.rs en taille douce, lib.res imp.rs et autres d'imp.re faire imp.re graver ou faire graver vendre faire vendre debiter ny contrefaire les d.tes Sonates et autres ouvrages de Musiq.e instrumentale de sa d.te Composit.n en tout ny en partie ny d'en faire aucuns extraits sous quel = q.s pretexte q.l. ce soit daugmentat.n correct.n changem.t de titre même en feuilles separées ou autrem.t sans la permis.n expresse et par escrit du d.t Exposant ou de ceux qui auront droit de luy a peine de Confiscat.n des Exemp.res contrefaits de 3000.tt d'amande contre chacun des contrevenans dont un tiers a nous, un tiers a l'Hôtel Dieu de Paris, l'autre tiers au d.t Exposant Et de tous dépens dommage et interêts ; A la Charge que ces pntes seront Enregistrées tout au long sur le registre de la Commu.te des lib.res et imp.rs de paris dans trois mois de la datte d'icelles, Que la Gravure et impress.n des d.s ouvrages sera faite dans nostre Royaume et non ailleurs en bon papiers et beaux caracteres Conformem.t aux Reglem.s de la lib.rie et qu'avant que de les Exposer en vente gravées ou imp.s seront remis es mains de nostre tres cher et feal Chevalier Garde des Sceaux de france le Sr. Chauvelin, Et qu'il en sera ensuitte remis deux Exemplaires dans nostre Bibliotheq.e Publique dans celle de Nostre Chateau du Louvre Et un dans celle de nostre d.t tres cher et feal Chev.r Garde des Sceaux de france le Sr. Chauvelin ; le tout a peine de nullité des pntes Du Contenu desquelles Nous mandons et Enjoignons de faire jouir le dit Sr. Exposant ou ses ayans cause plainem.t et paisiblem.t sans souffrir qu'il leur soit fait aucun trou = ble ou Empeschem.t Voulons que la Copie des d.tes pntes qui sera imp.e ou gravée tout au long au commencem.t ou a la fin des d.tes Sonates et autres ouvrages de Musiq.e instrumentale soit tenue pour deument signifiée et qu'aux Copies Collationnées par l'un de nos amez et feaux Con.rs et secret.res foy soit ajoutée comme a l'original. COMMANDONS au premier nostre huis = sier ou sergent de faire pour l'execution d'icelles tous actes requis et necessaires sans demander autre permiss.n et nonobst.t clameur de haro Charte normande et lettres a ce contraires Car tel est nostre plaisir Donné a Fontainebleau le 22.e jour d'Octobre L'an de grace 1733. et de nostre Regne le dix neuvième. /.

Par Le Roy en son Conseil.

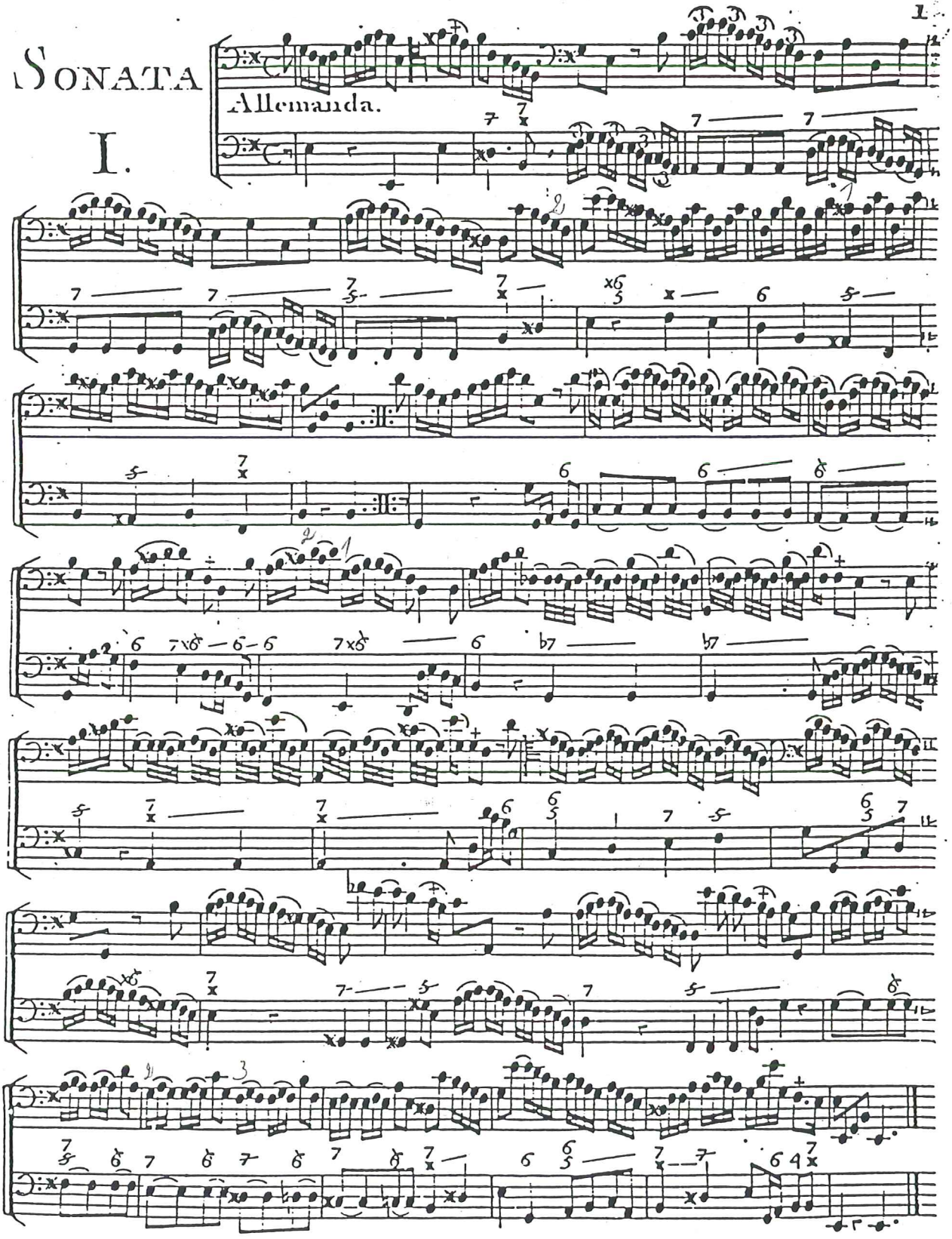
Coustard.

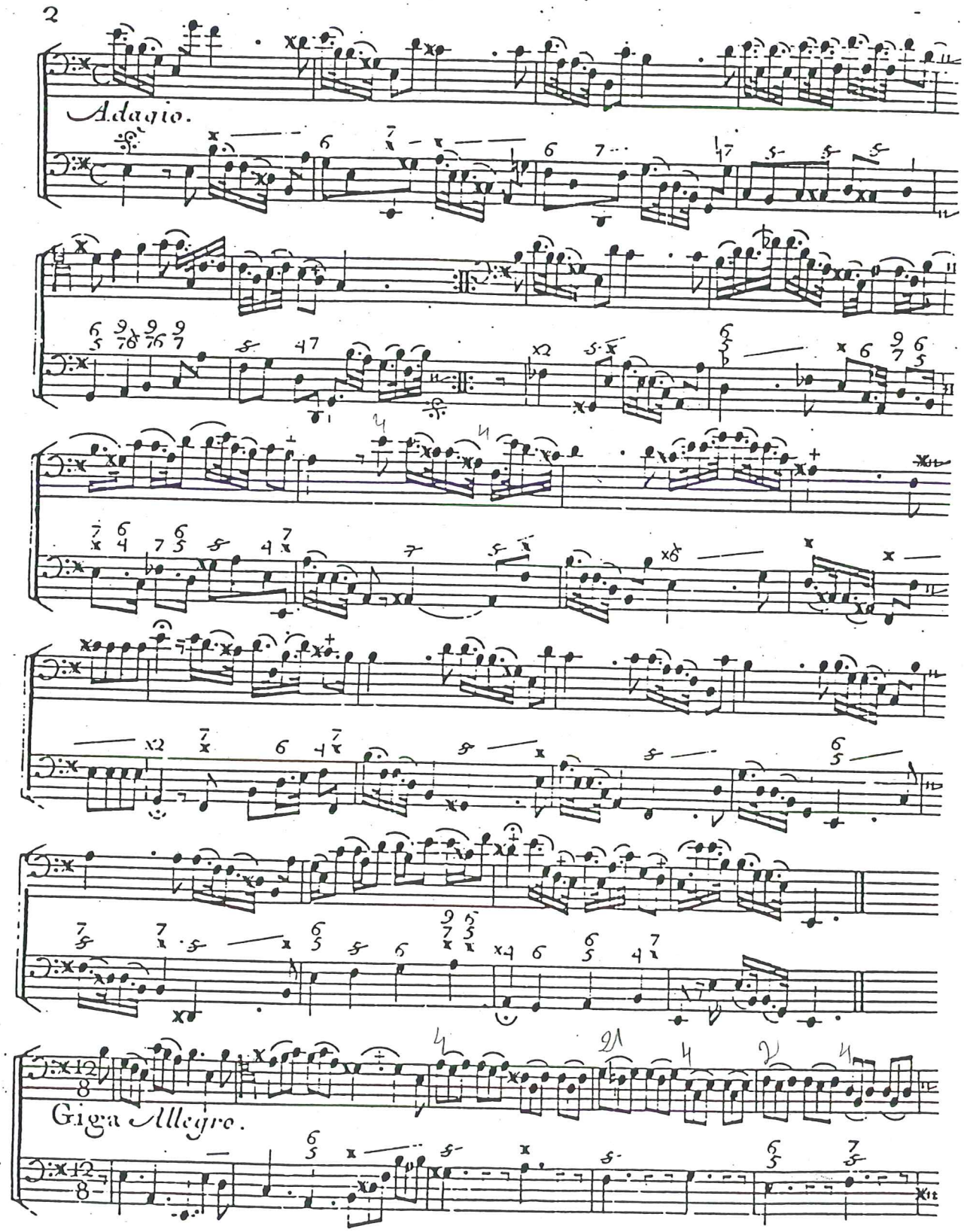
Registré sur le Registre VIII. de la Chambre Royale et syndicale de la Librairie et imprimerie de Paris N.o 615. fol. 620. Conformem.t au Reglem.t de 1723. Qui fait defenses Art. IV. a toutes personnes de quelque qualité quelles soient Art. CVIII. du même Reglem.t a Paris le 1.er Nov.bre 1733. signé Martin syndic.

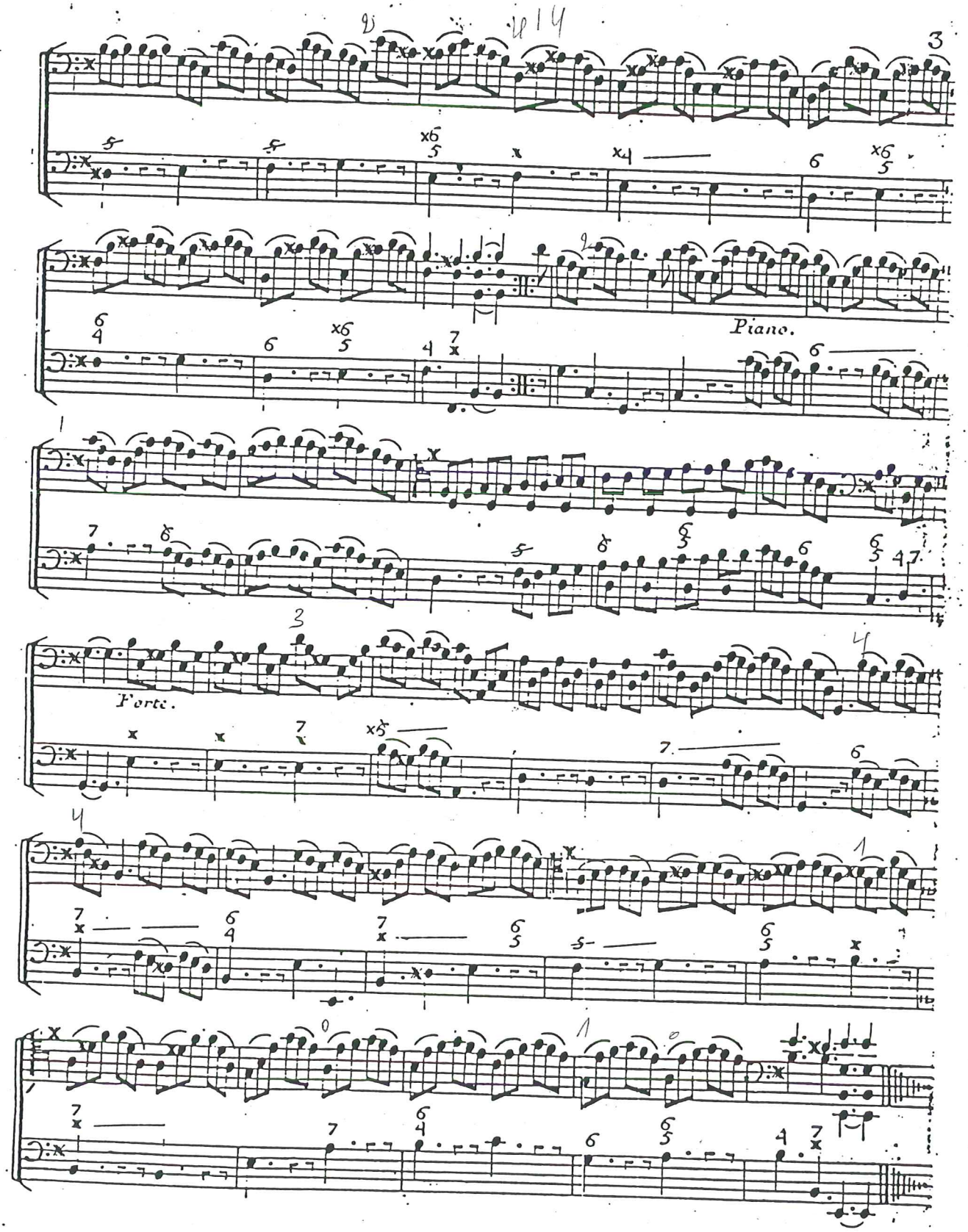
# SONATA

## I.

Allemanda.




Adagio.
Giga Allegro.

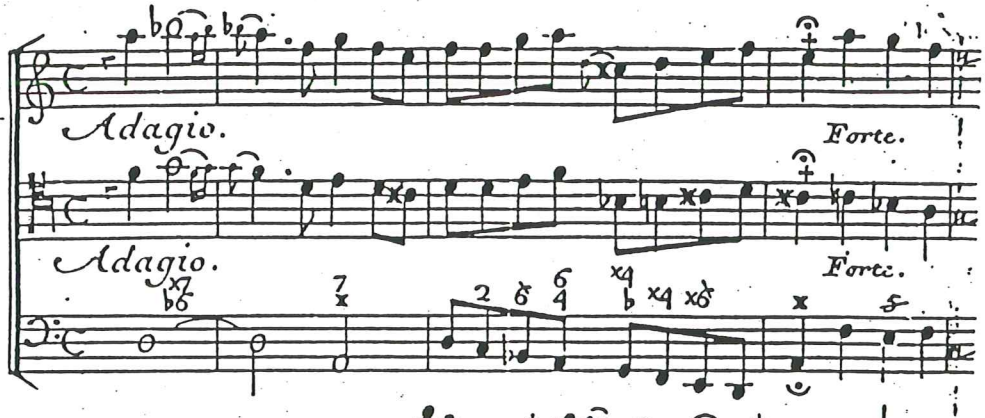

Piano.
Forte.

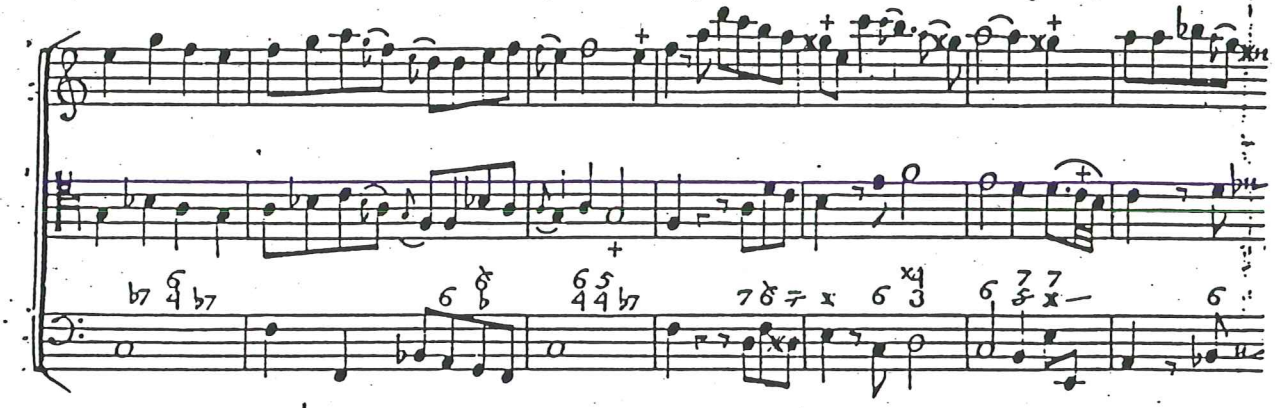
J.B. BARRIERE issu du livre III

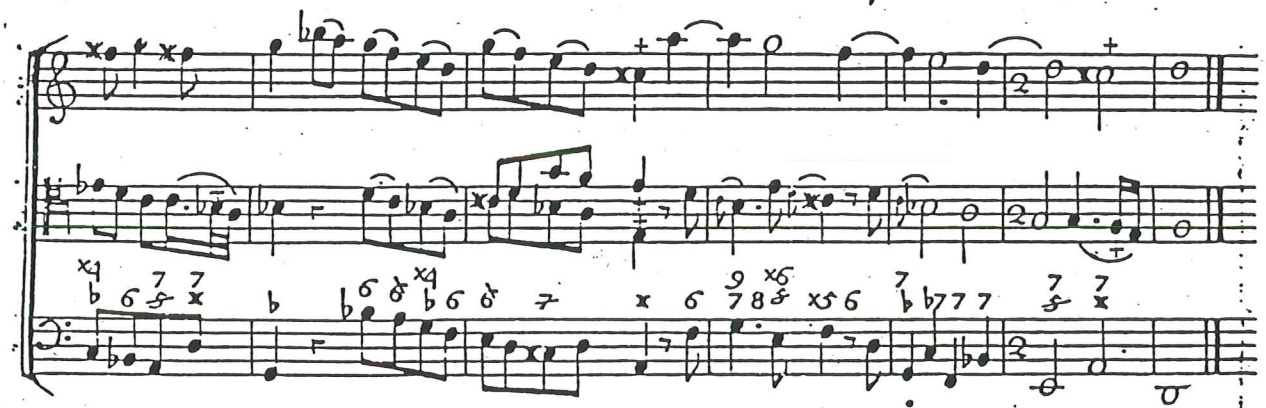


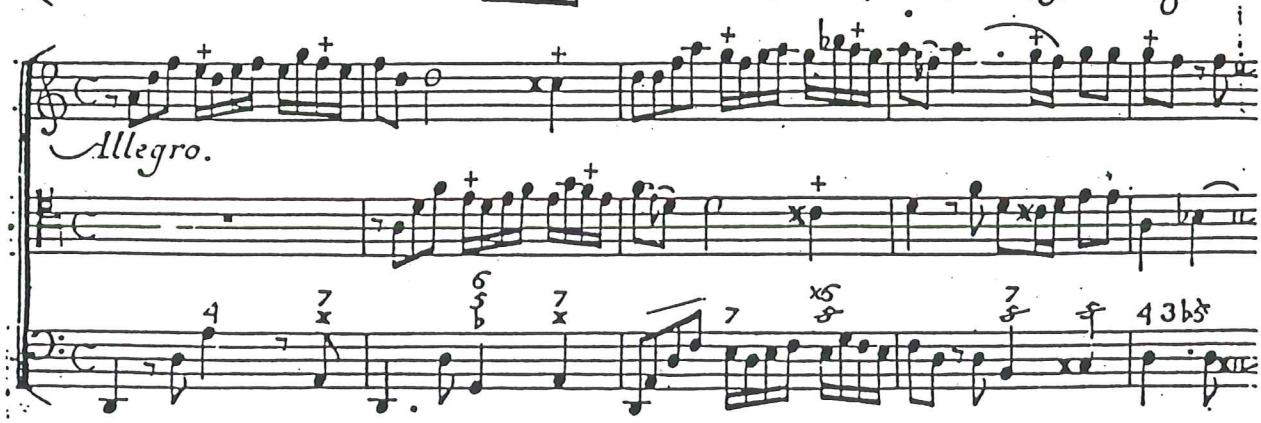
# SONATA II.

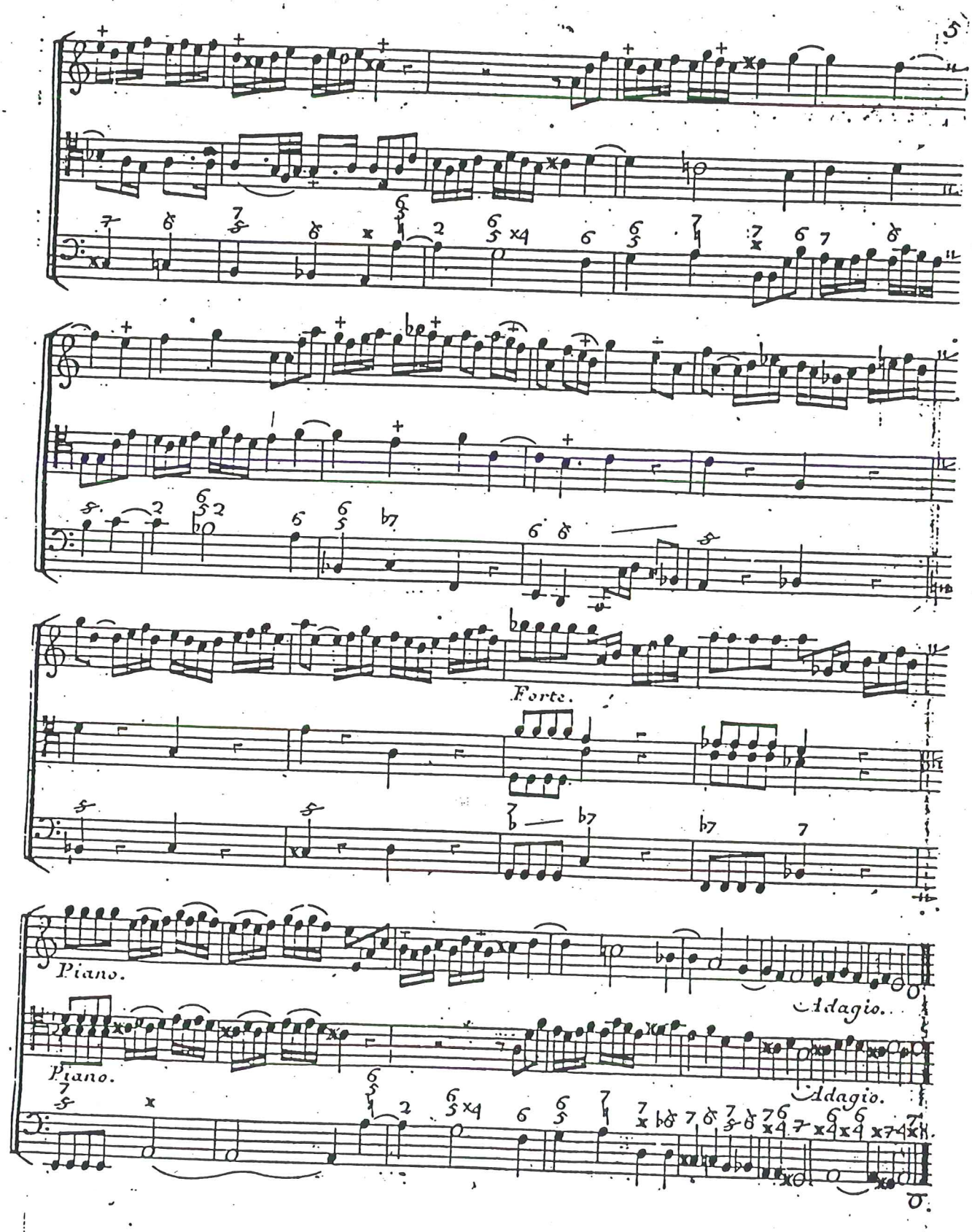
a Tre

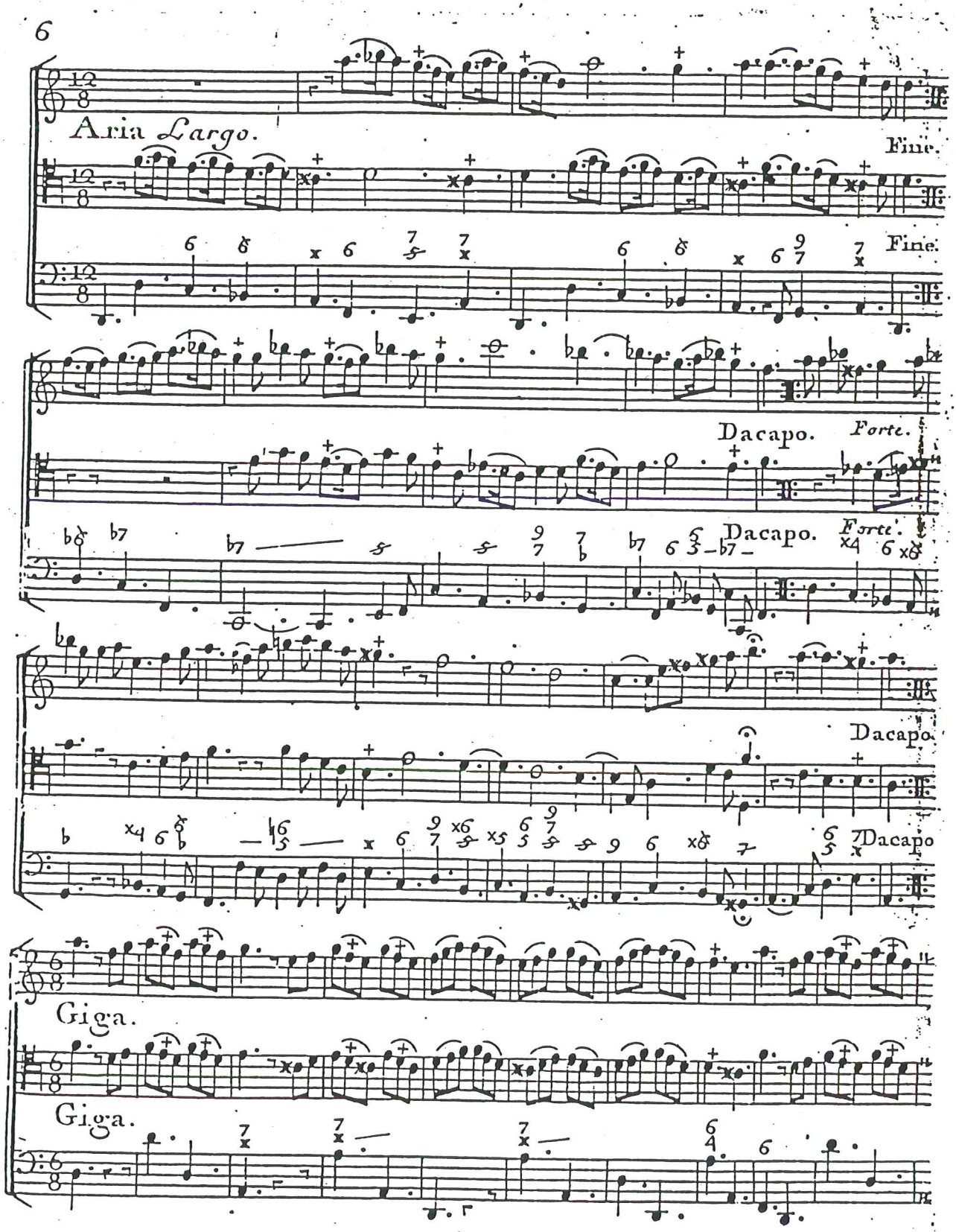


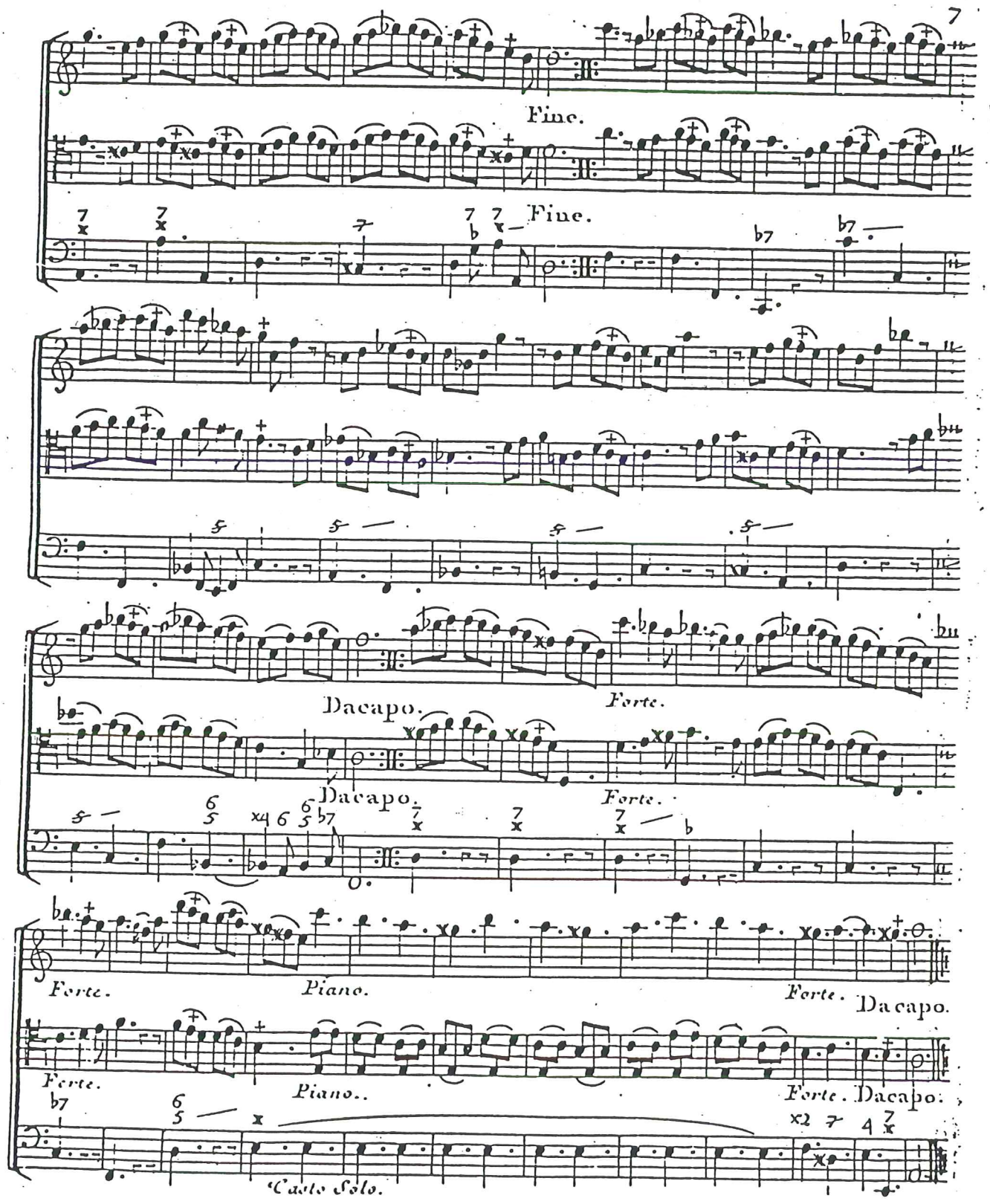





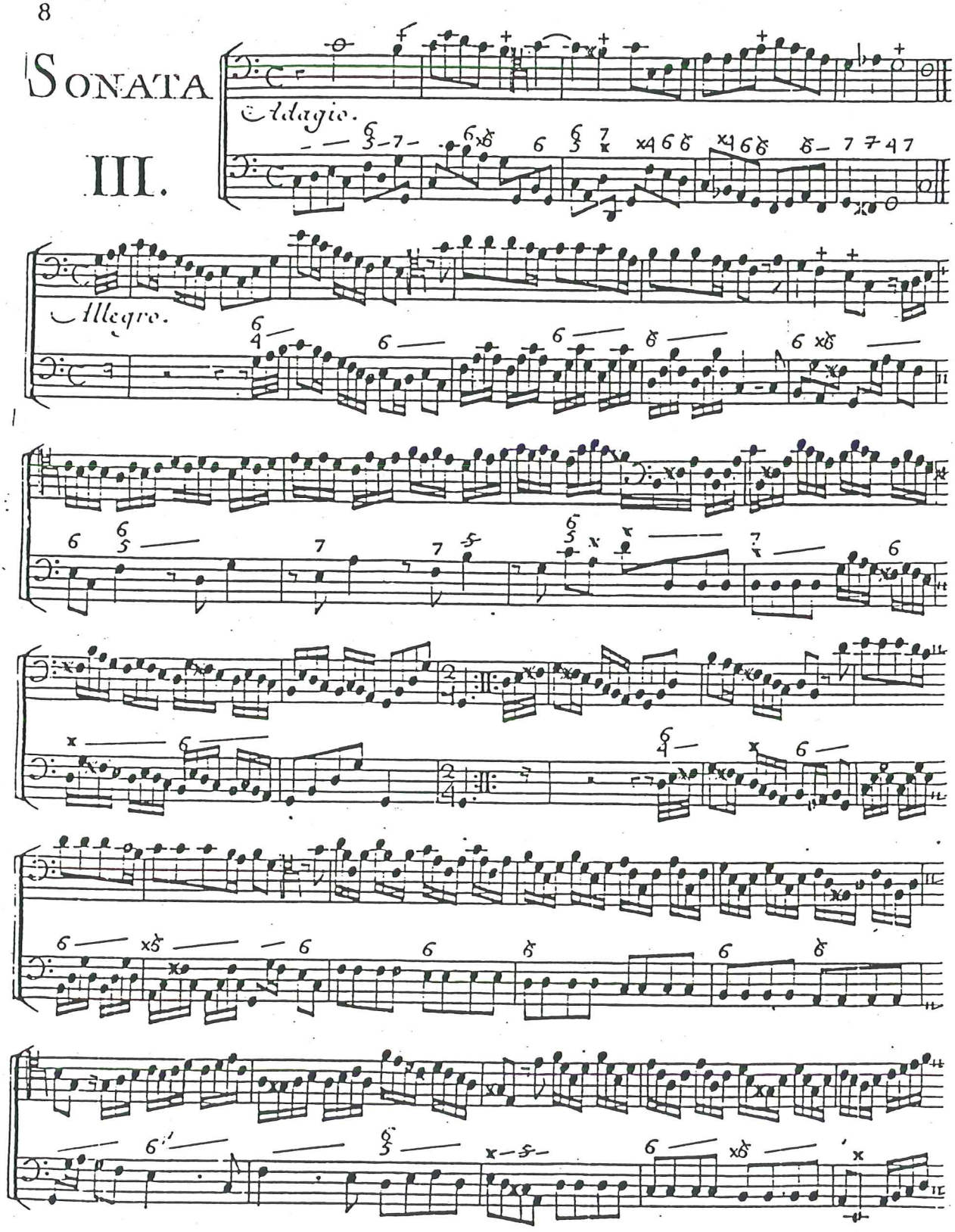



Forte.
Piano.
Adagio.
Piano.
Adagio.

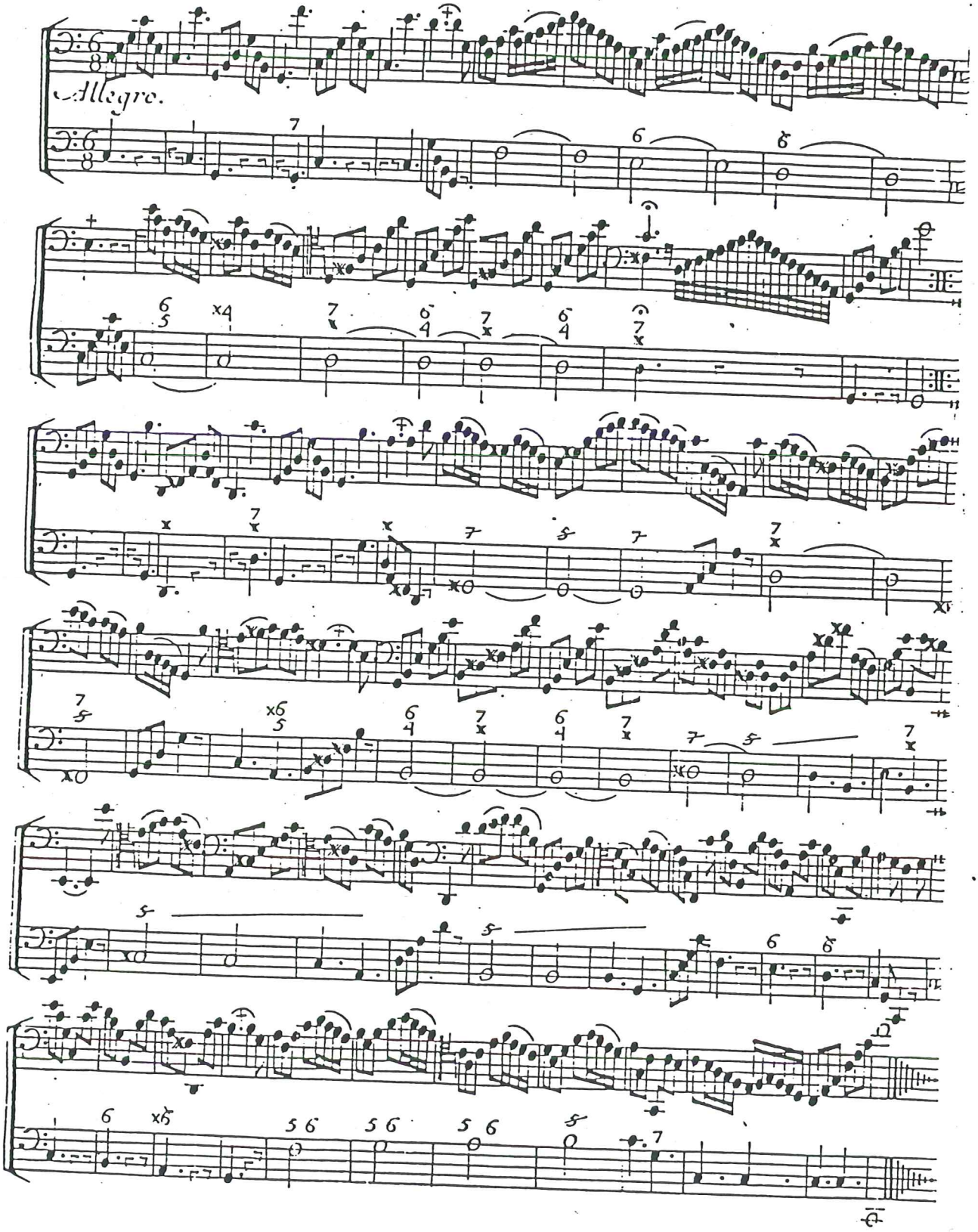

Aria Largo.
Fine.
Fine.
Dacapo. Forte.
Dacapo. Forte.
Dacapo.
Dacapo
Giga.
Giga.


Fine.
Fine.
Dacapo.
Forte.
Dacapo.
Forte.
Forte.
Piano.
Forte.
Dacapo.
Forte.
Piano..
Forte. Dacapo.
Canto Solo.

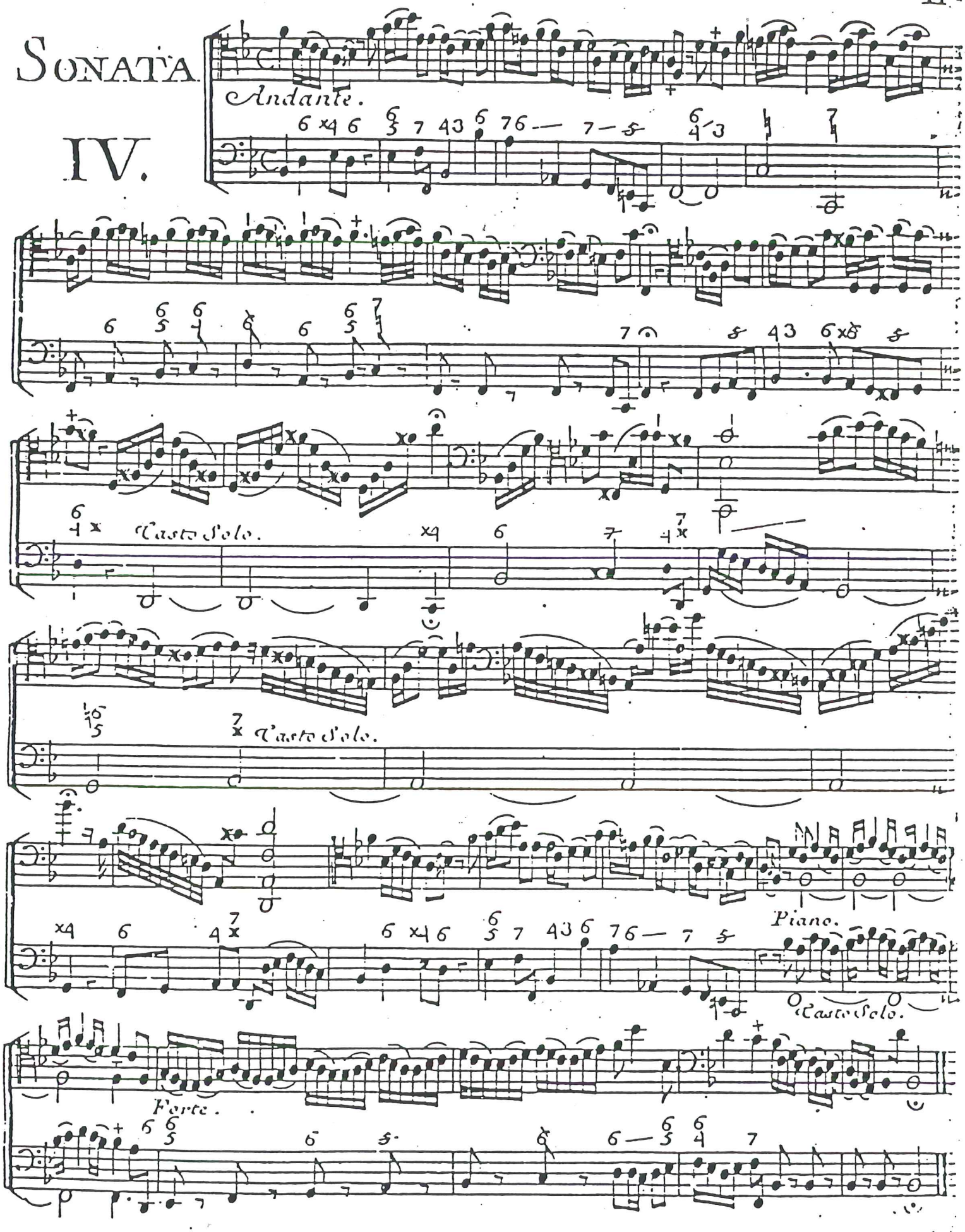
# SONATA III.

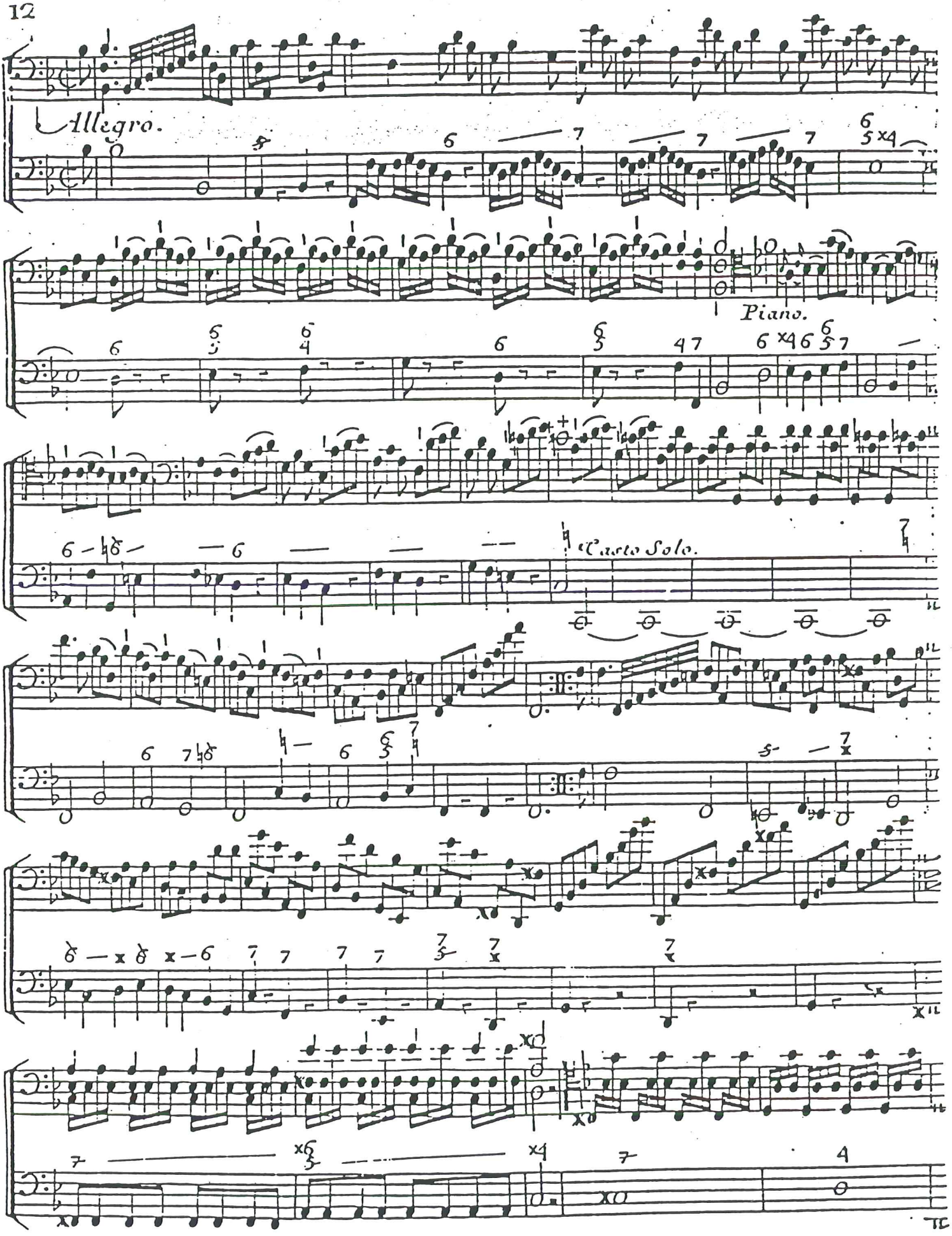


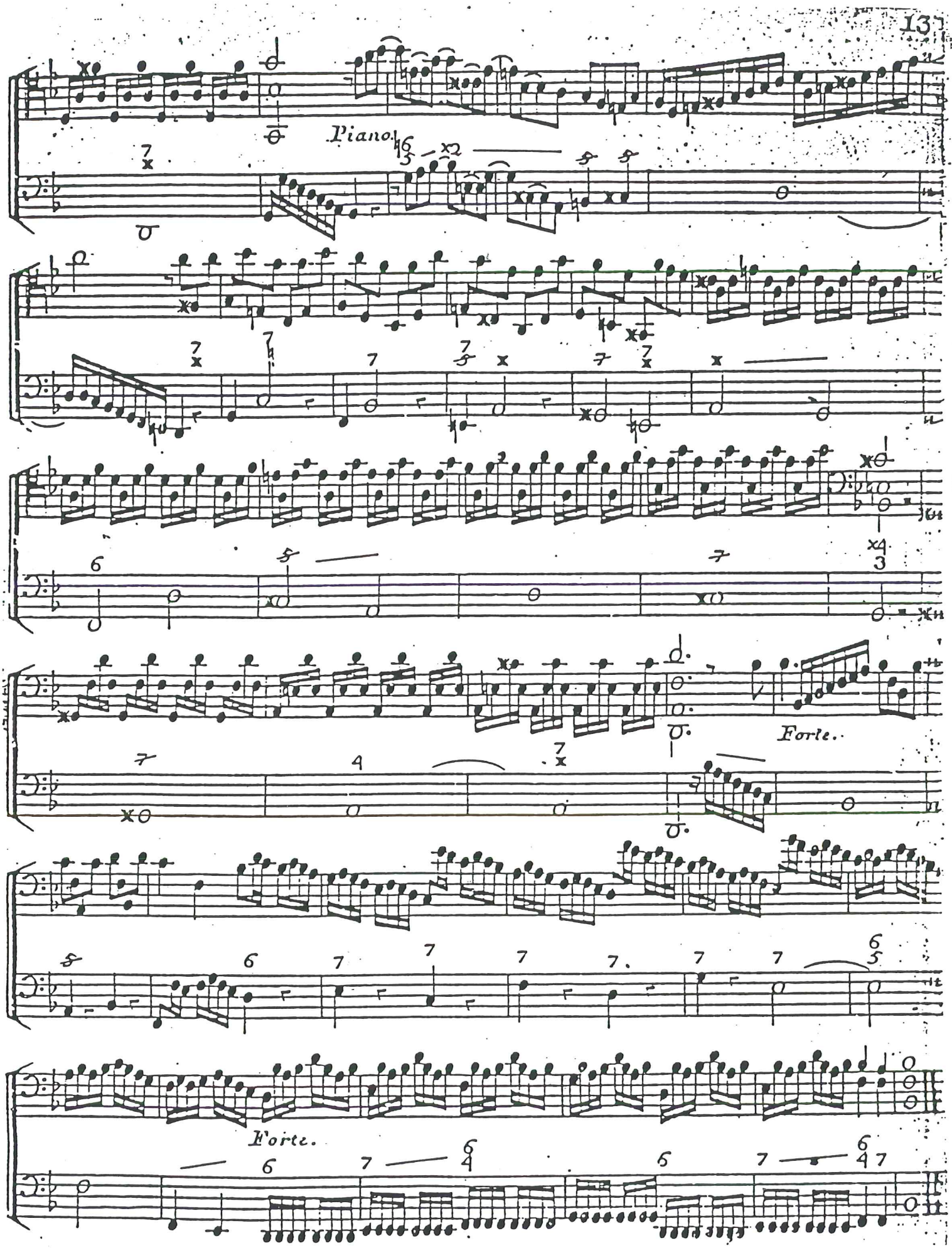
Adagio.

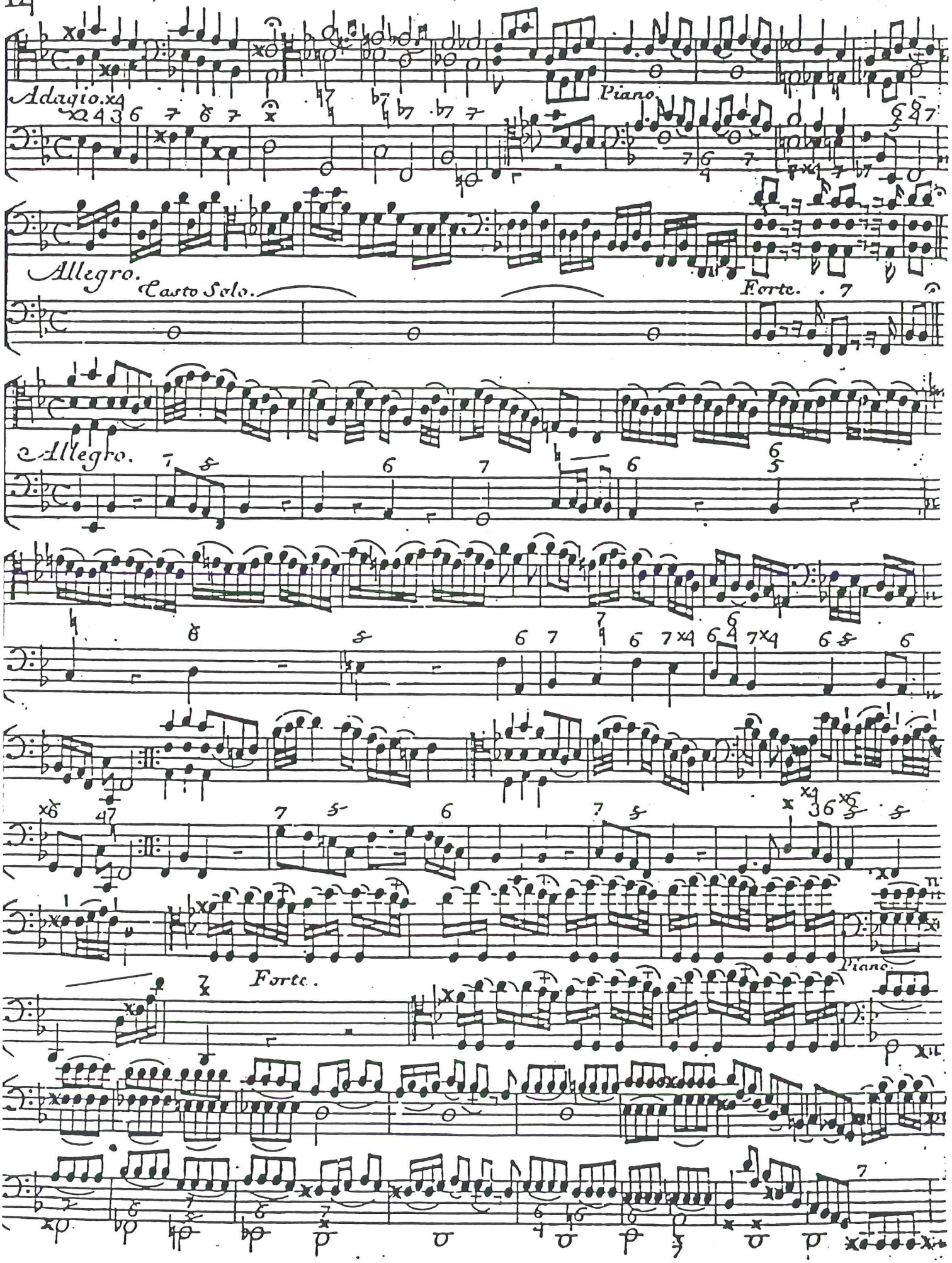

Allegro.

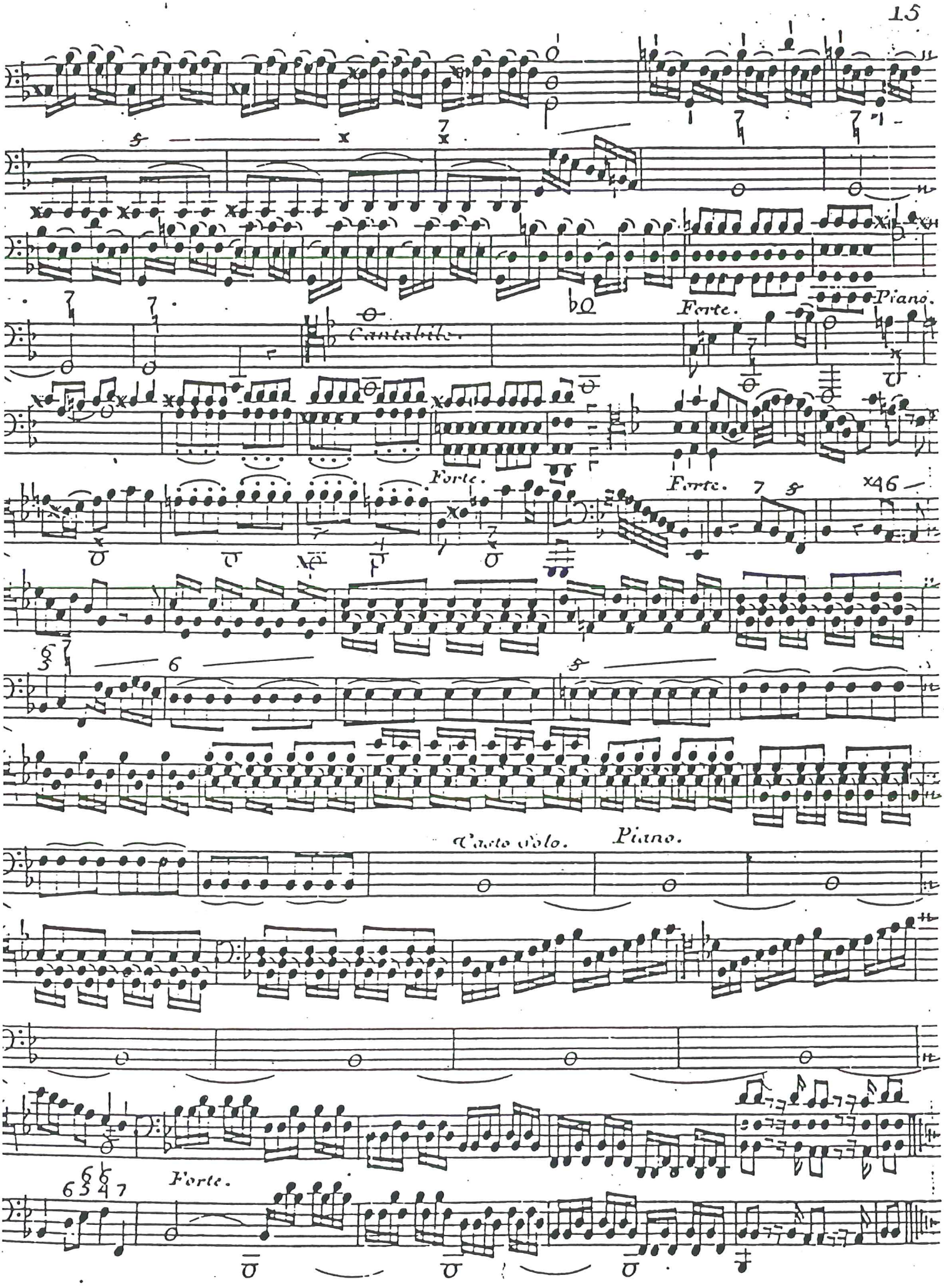
# SONATA IV.



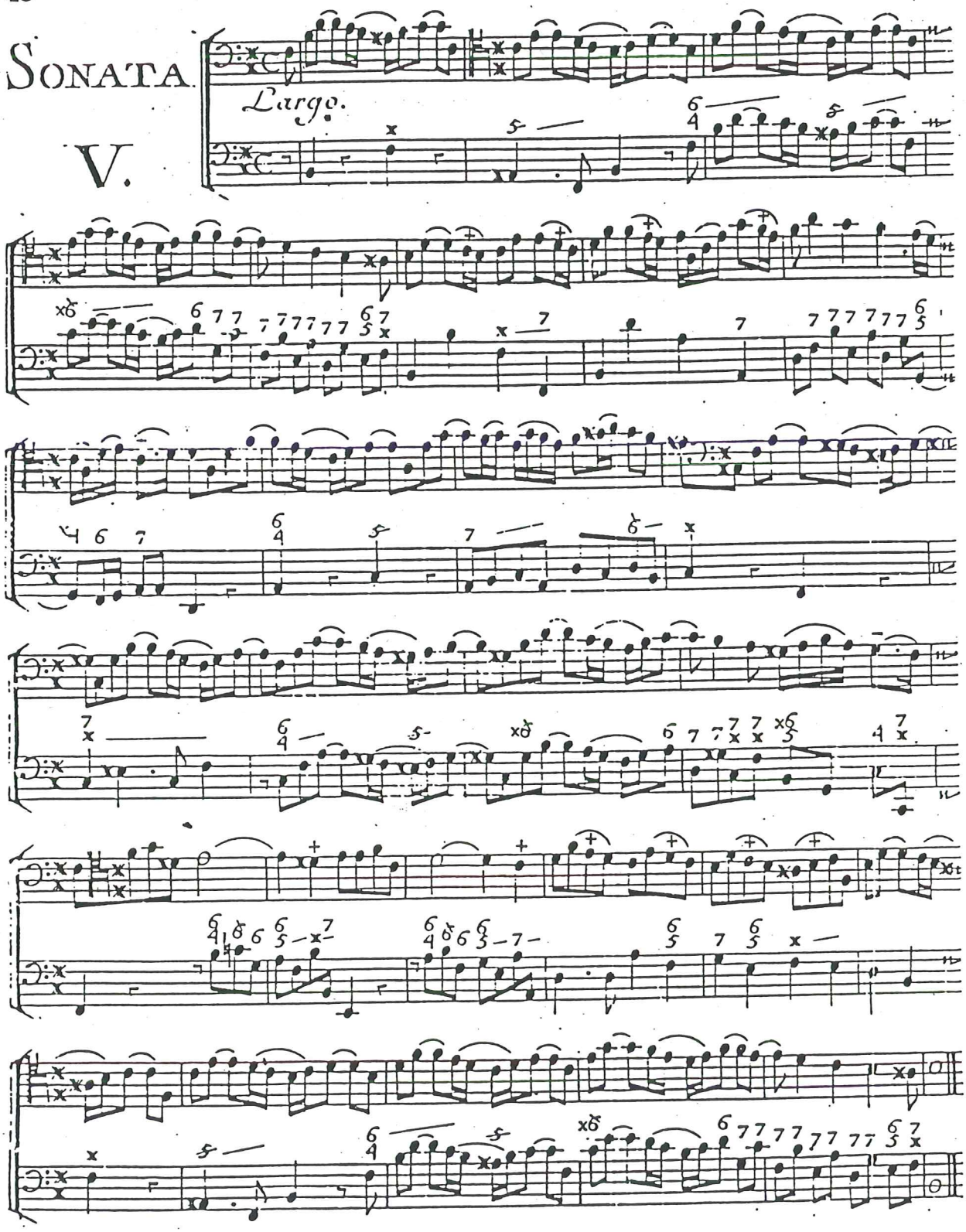

Allegro.
Piano.
Canto Solo.


Piano.
Forte.
Forte.


Adagio.
Piano.
Allegro.
Tasto Solo.
Forte.
Allegro.
Forte.
Piano.

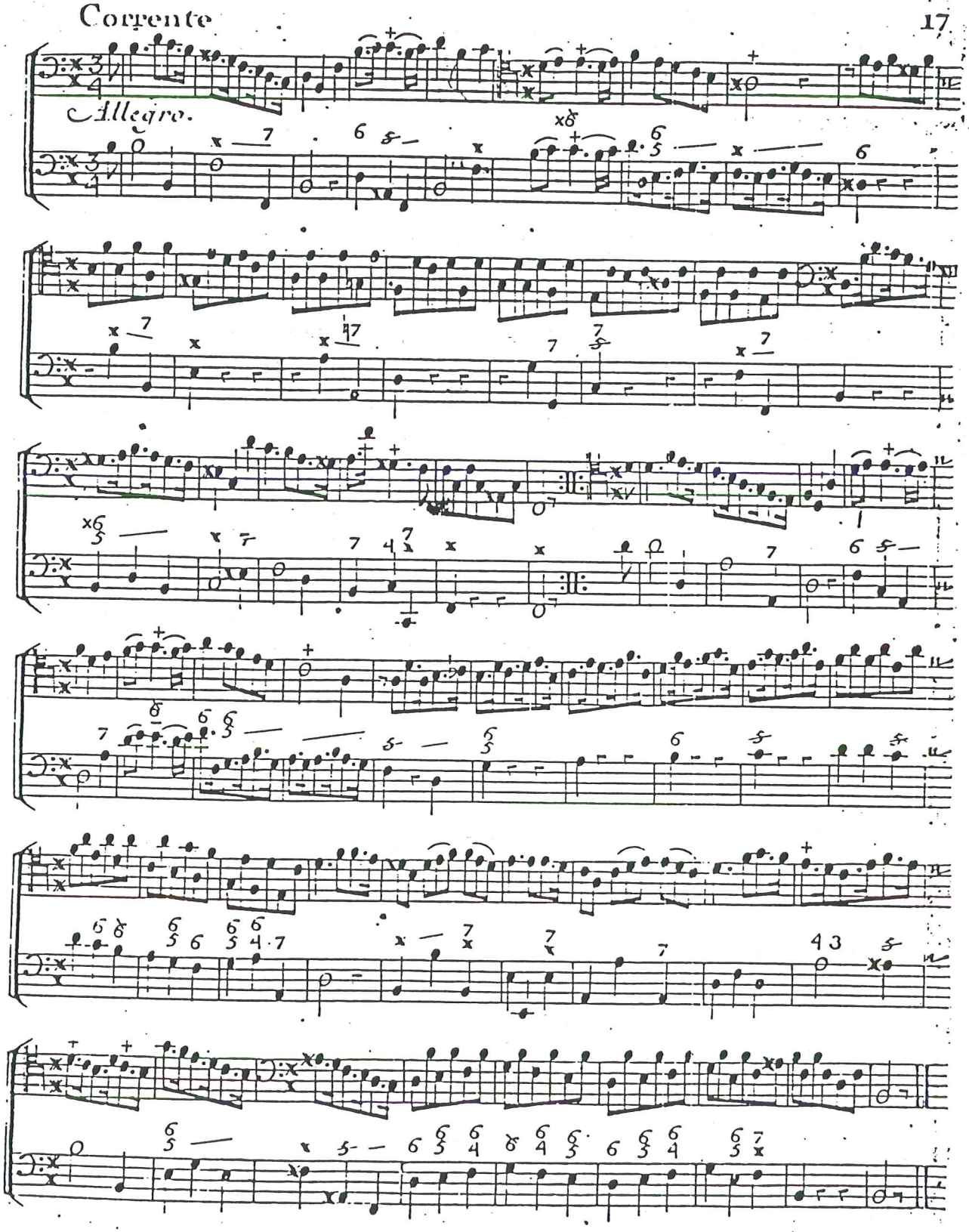

Cantabile.
Forte.
Piano.
Forte.
Forte.
Tasto Solo.
Piano.
Forte.

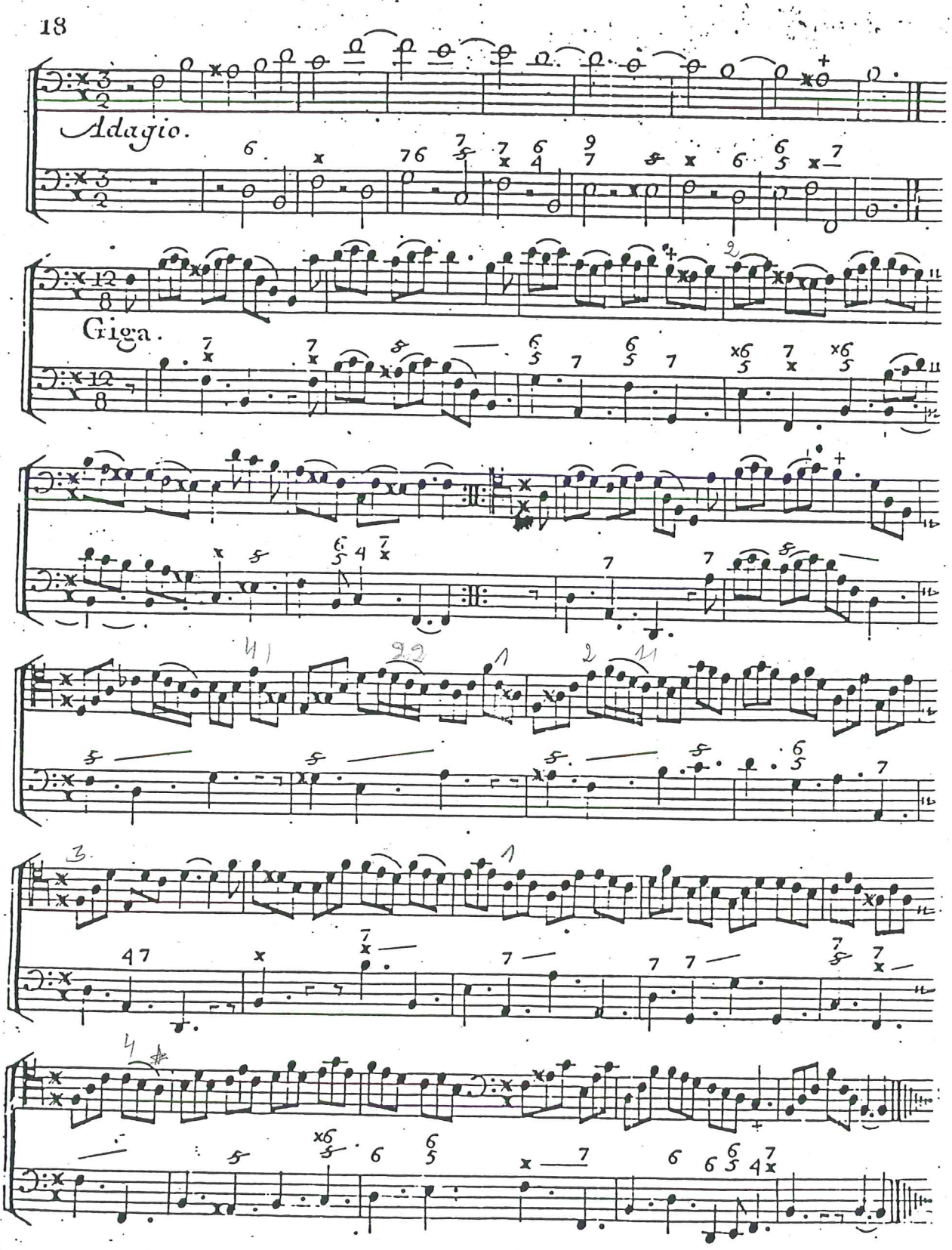
# SONATA V.



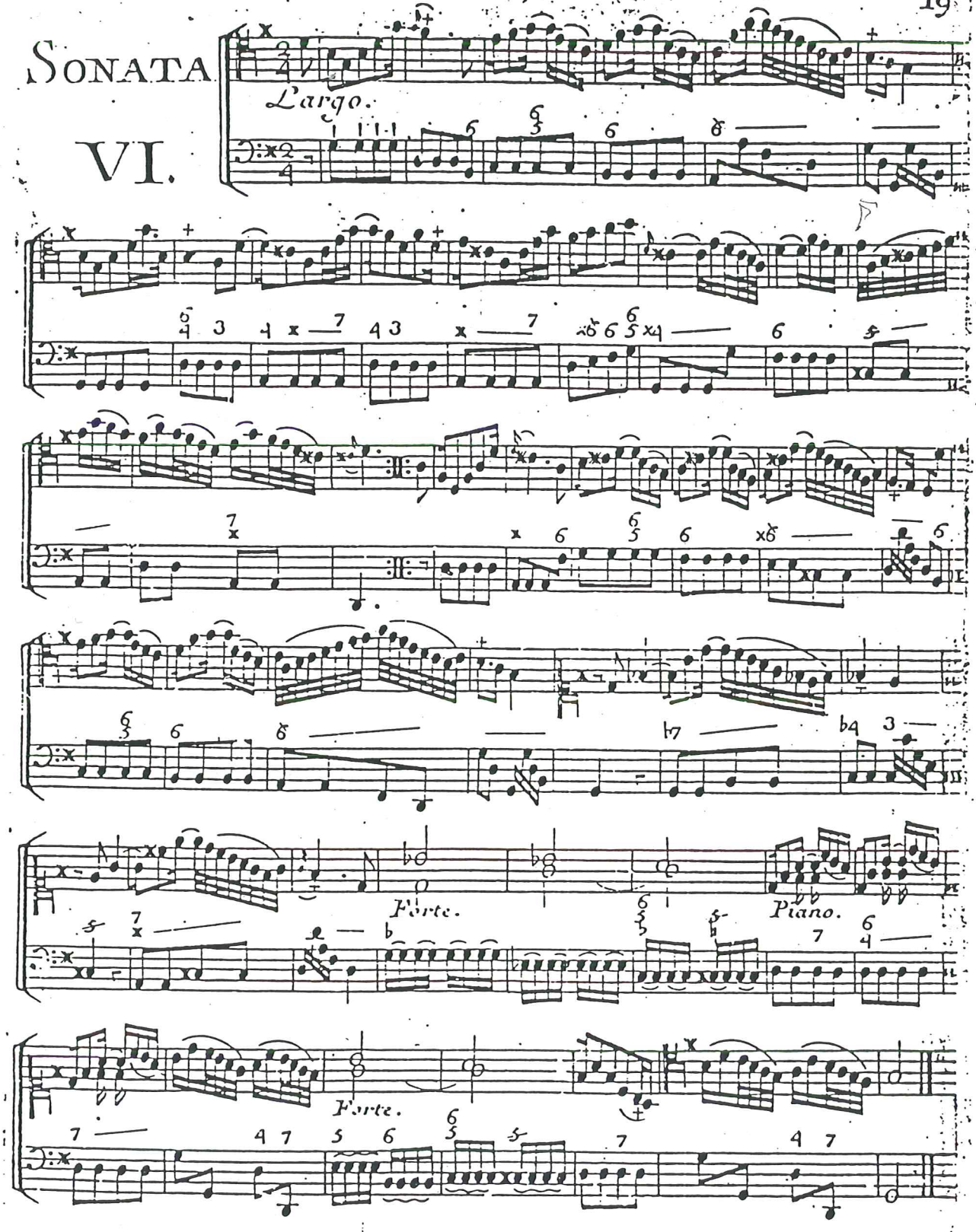
## Corrente

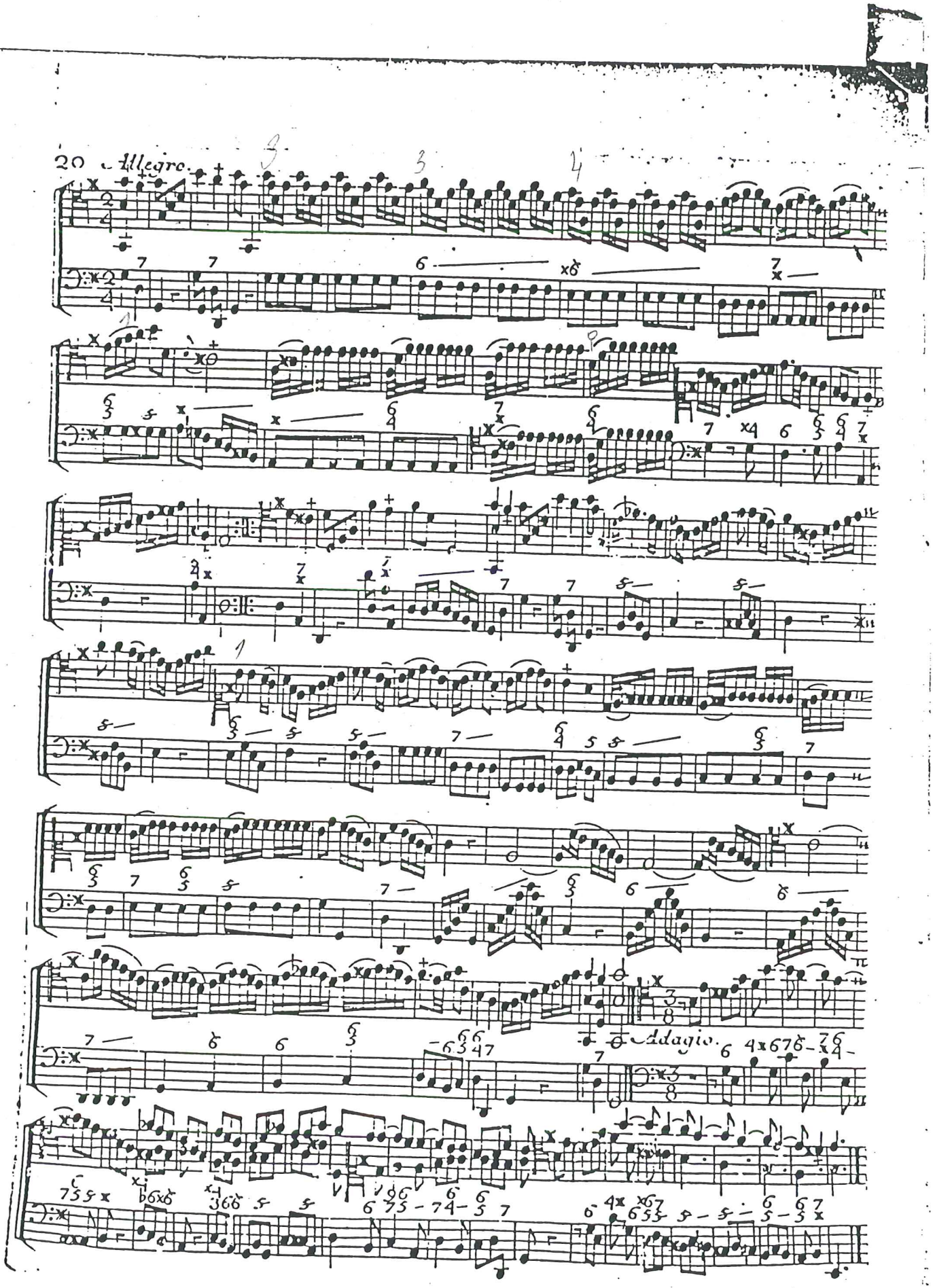
*Allegro.*

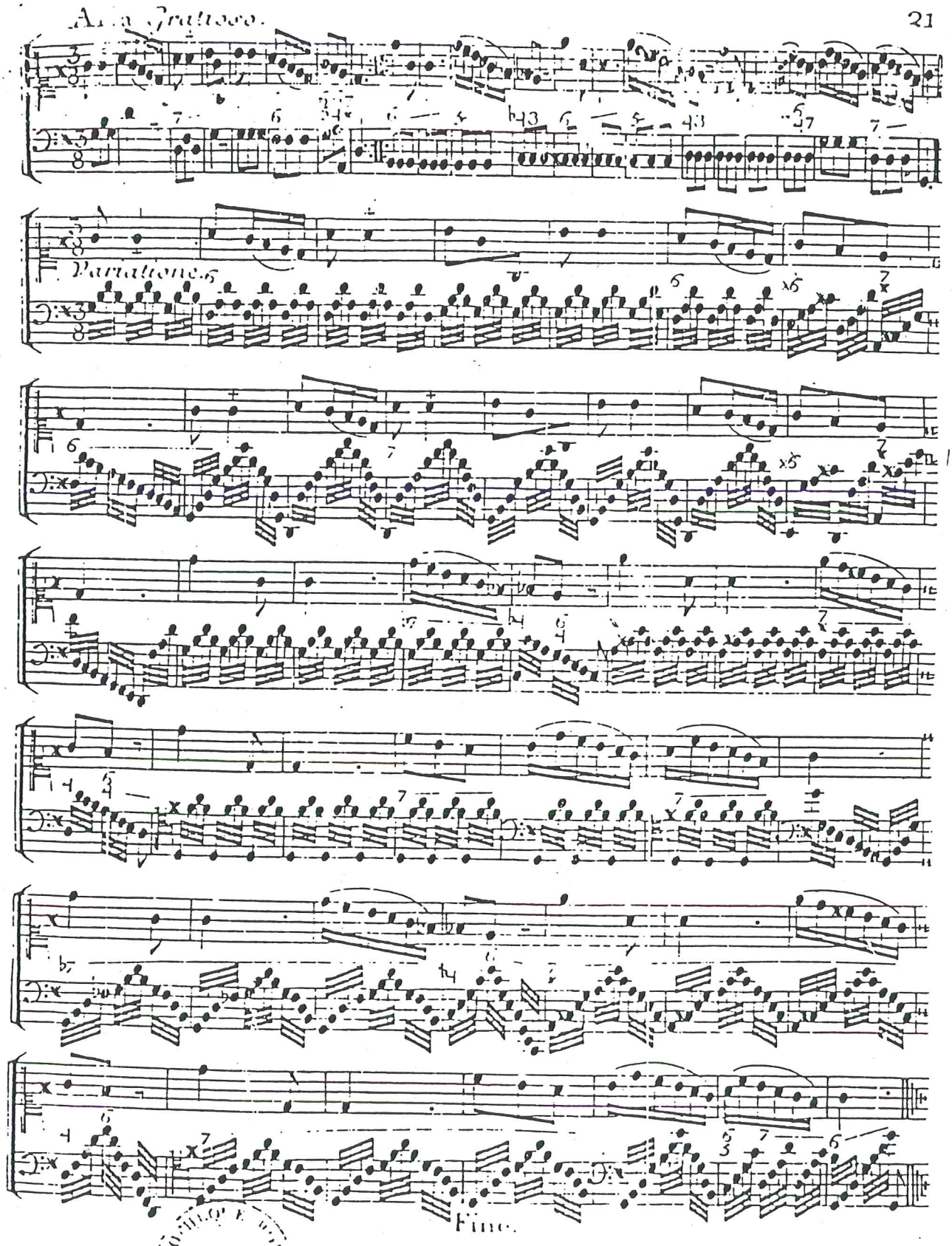



Adagio.
Giga.

# SONATA VI.




20 Allegro.
Adagio.


Aria Gratioso.
Variatione.
Fine.