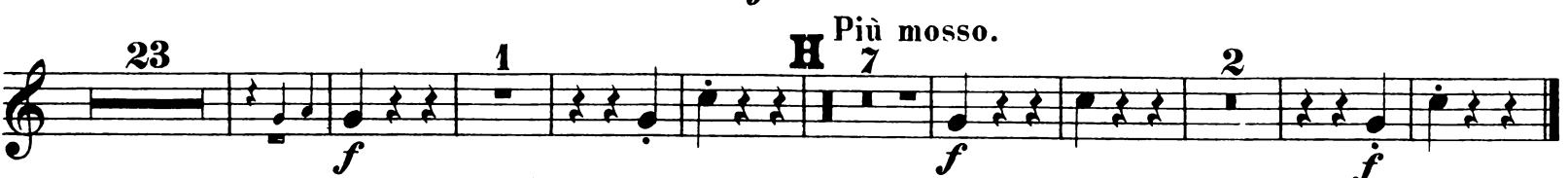
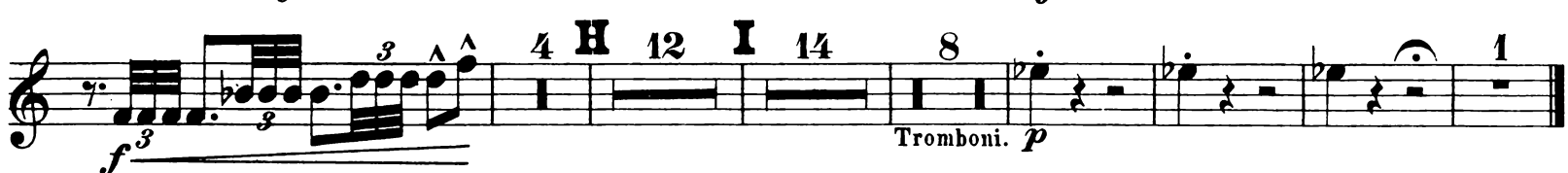


U Molto Moderato (quasi Andante).

Più Allegro.



Andante cantabile.



Andante maestoso.

5 4 **A** 1

f *f* *f* *f*

Moderato e molto maestoso.

6 **B** 8 **C** 6

ff *f*

D 13 **E** 8 **F** 2

f *mf*

3 **G** 16

cresc. *f*

H 10 6 **I** 8 Corni. 1 **K** 2 Tempo I. 8 **L** 10 **M** 16 **N** 4 4

accel. *ff*

3 **O** 18 **P** 9 **Q** 20 **R** 8

f *ff*

4 **S**

f

3 3 **T** 1 **U** 2

f *f* *f* *mf*

2 6 16 **V** 8 Allegro. 1 1

p *p* *f*

W 1

f *ff*

Più Allegro. **X** 1

ff *ff* *ff* *ff*

ff *ff*

SYMPHONIE.

Allegro non troppo.

August Klughardt, Op. 57.

15 **A** 9 3

B 28 1 **C** 16 **D** 15 2

rit. *mf*

E 8 2 13 **F** 8 1 1

ff *rit.* *p* *pp*

1 6 **G** 14 **H** 10 **I**

mo *fff* *ff*

3 **K** 27 **L**

f

7 **M** 24 **N** 18 **O** 7 4 11 **P** 17 *a tempo* Fl. u. Clar.

Corni gedämpft. *rit.*

1 2 **Q** 6 *ten.* *ten.*

f *ff*

R 18 **S** 23

Cello.

T 4

f *ritard.*

U Molto Moderato (quasi Andante).

pp *dim.* *ppp* *f* *ff*

Andante cantabile.

16 **A** 16 **B** 14 *Imo* **C** 10 **D** 1 *ritard.* *f* *ten.* *f*

ten. *f* *ten.* *f* **E** 6 *f* *f*

6 *poco rit.* *f* *ff* *rit.*

f *f* *f* 4

H 12 **I** 14 *Tromboni.* 5 1 1

Presto. 11 20 **A** 3 1 *f* *ff*

1. 2. *Meno mosso.* **B** 16 **C** 15 **D** 37

Presto. 7 **E** *ff* 2

20 **F** 23 **G** 1 1

23 1 **H** 7 2 *f* *ff*

Andante maestoso.

5 4 **A** 1

f *f* *ff*

ff Moderato e molto maestoso.

6 **B** 8 **C** *f*

11

D 13 **E** 8 **F** 2

mf *cresc.* *f*

3 **G** 16 **H** 10 6 **I** 8 **K** Tempo I.

f *accel.* *mf* Tromboni.

8 **L** 10 **M** 16 **N** 4 4 3

ff

O 18 **P** 9 **Q** 20 **R** 8

Ob. Basso. *f* *ff*

4 **S** 3 3

f *f*

T 3 1 **U** 2 2 6

f *f* *mf* *p*

16 **V** 8 Allegro. 1 1

p *f*

W 1 **Più Allegro.**

f *ff*

X 1 *ff* *ff* *ff* *ff*

Y *ff*