

26003 a

SIMPHONIES
DE

M. DE LA LANDE

Qu'il faisoit exécuter tous les 15-jours pendant
le Souper de Louis XIV. et Louis XV.

Mises dans un nouvel ordre, et les
augmentations.

Recueillies en 1736.

Tome I.

1745

Res. 581

TABLE

DES SIMPHONIES

de ce premier Volume.

I^{ere} Suite G. D. et G.

G x	Ouverture	de l'Inconnu	1
x	Trio de Haut	2. Air. I ^{ere} Suite Des Soupers	3
x	Air	3. I ^{ere} S.	5
b	Air de Diane	5. S.	6
x	Gigue	10. S.	8
D.	Grand Air	11. S.	10
	Loure	12. S.	11
	Trio de Hautbois	13. S.	12
	Air vif	14. S.	14
x	Bourée	2. de Cardenio	17
x	Ici la jeunesse	3. de Cardenio	17
	Air léger	8. de Cardenio	15
x	Rondeau	2. 4. S.	16
x	Air grave	4. de l'Inconnu	18
x	Menuet	16. de Cardenio	19
x	Passépied	35. de l'Inconnu	19
G x	Air	5. S.	21

G x	Air vif.....	7.	Air. 5 ^e Suite.....	32
b	Sarabande légère.....	8.	5. S.....	33
x	2 ^e Sarabande.....	9.	6. S.....	34
x	Menuet.....	2.	de l'amour flechi.....	36
x	2 ^e Menuet en Trio.....	3.	Idem.....	36
b	Chaconne.....	5.	2. S.....	37

2^e Suite..... D. A. D.

D	Ouverture.....		de Cardenio.....	35
	Rondeau.....	7.	Air. de Cardenio.....	38
	Air.....	4.	9. Suite.....	39
	Bourée.....	44.	de Cardenio.....	40
	Air des Zephirs.....	4.	6. S.....	41
	1 ^{er} Menuet.....	5.	de l'Inconnu.....	42
x	2 ^e Menuet.....	6.	de l'Inconnu.....	42
A	Air.....	10.	2. S.....	43
	Air.....	11.	2. S.....	44
	Rondeau.....	2.	7. S.....	45
	Trio.....	4.	7. S.....	46
	Air.....	3.	3. S.....	47
	Passepiéd.....	13.	2. S.....	48
D x	Rondeau.....	6.	de l'amour flechi.....	48
	Saltarelle.....	10.	10. S.....	50
	Les Matelots.....	45.	de Cardenio.....	51

D	Menuet des Chinois . . . 45.	Air. de Cardenio	52
	Forlane 40.	del'Inconnu	52
✕	Tambourin 46.	de Cardenio	54
	Chaconne 17.	10. Suite	55

3^e Suite. G b. B b. G b.

G b	Ouverture	8. Suite	61
	1 ^r Air 2. Air	8. S	63
	2 ^e Air. Rondeau 3.	8. S	64
	8 ^e Air 4.	8. S	66
	Trio 6.	8. S	67
B b	Grand air 6.	8. S	68
	Air vif 7.	8. S	69
	Rondeau { 8.	8. S }	70
		9. de l'Inconnu }	
	Menuet 9.	8. S	72
	1 ^r Rigaudon { 10.	8. S }	73
		11. 9. S }	
	2 ^e Rigaudon { 11.	8. S }	73
		12. 9. S }	
G b	Air des fleuves 13.	9. S	74
	1 ^{er} Menuet 41.	de Cardenio	75
✕	2 ^e Menuet 42.	Idem	76
b	Musette 33.	Idem	77

Gb	Passapied suivant 34.	Air de Cardenio	80
♯	1 ^{re} Bourée 39.	idem	81
b	2 ^e Bourée 40.	idem	82
♯	Contredanse 29.	idem	84
	Chaconne 17	9. Suite	86

4^e Suite D♯. Gb. D♯.

Dans laquelle sont mêlés VI. Airs de Trompettes
des Concerts donnés sur le Canal de Versailles.

D &	Simphonie ave Trompettes	95
	1 ^{er} Air de Trompettes	98
	2 ^e Air de Trompettes	99
	4 ^e Air. 1 ^{er} menuet avec Trompettes	101
	5 ^e Air 2 ^e menuet en Trio pour les Haut bois	102
	6 ^e Air fanfare en écho avec Trompettes	102
Gb	Air grave 8. Air de l'amour flexhi	104
	Sarabande 10. 4 ^e Suite	105
&	Air en Sarabande legere. 4. 1. S	106
b	Trio chantant 21. 11. S	107
&	Sarabande chantante. 32. de Cardenio	111
&	Air gai 16. 9. S	111
&	Musette 12. de l'Inconnu	112
D &	Air de Trompettes 4. . . . de Cardenio	114

D &	Air de Trompettes	2. Air des Eléments	116
	Rondeau	de Cardenio	118
	Air Chinois	idem	120
b	Air pour les Pagodes	idem	121
&	Air	11 ^e Suite	122
&	3 ^e Air. Chaconne du Concert des Trompettes		123
	20. Airs.		

5^e Suite Gb. & D.

Gb	Ouverture	des Eléments	127
	Prelude	2. Air. 2 ^e Suite	130
	Air gai	3. S	131
	Air gai	7. 4. S	132
&	Chœur. Triomphez	des Eléments	135
b	Diligente Aurore	idem	138
b	Air pour les heures	idem	138
&	Heures favorables, air et petit Chœur	10. morceau idem	139
b	Passapied	13. de l'Inconnu	140
D &	Air des Héros	11. 6. S	141
	Air léger	24. 11. S	142
	Rondeau	3. de l'Inconnu	142
&	Bourée	7. idem	144
&	Sarabande légère	8. idem	145
&	Bourée	30. idem	147

D &	Loure 43.	Air de Cardenio	148
D	Air gai 3.	des Elemens	149
	Songez à faire usage 4.	idem	150
	1 ^{er} Menuet 5.	idem	151
	2 ^e Menuet 6.	idem	151
&	La Villageoise . . 38.	de l'Inconnu	152

21. Airs

6^e Suite.

1 ^{er} Caprice en D. &	159
13 ^e morceau de la Suite 7 ^e des Soupers, augmen- té de deux Airs neufs qui étoient après la 12 ^e Suite 9. Airs.	

7^e Suite.

2 ^e Caprice en G. b.	175
Morceau de la 7 ^e Suite des Soupers 6. Airs.	

8^e Suite.

3 ^e Caprice en D. &	191
6. morceaux de la 12 ^e Suite des Soupers . . . 6. Airs.	

Il n'y a que ces 6. Airs qui forment la 12^e Suite
des Soupers.

SIMPHONIE DE NOELS

que l'on jouoit à la Messe de Mi-
nuît à la Chapelle du Roi.

C. 1 ^{re} Simphonie	211
C. 1. Noël. Où s'en vont ces gais Bergers ?	213
C. 2 ^e Simphonie	219
Cb. Ritournelle	221
Cb. { 2. Noël. Une jeune Pucelle	222
{ Le double	223
C. 3. Noël. Laissez paître vos bêtes	224
C. 3 ^e Simphonie	229
C. { 4. Noël. Elle alloit au Temple	229
{ Le double	230
C. { 5. Noël. O, ma voisine !	231
{ Le même Noël varié	231
{ Le double	233
D. Ritournelle	233
D. { 6. Noël. A la venue de Noël	234
{ Le Double	234
{ Le même en Trio	235
{ Le même simple et la basse double	235
D. 7. Noël. Voici le jour solennel	236

8. Noël. <i>Je me suis levé</i>	236
9. Noël. <i>Joseph est bien marié</i>	237
10. Noël. <i>8^t Prophète</i>	237
11. Noël	238
Gt { <i>Le même en Trio</i>	239
<i>Le même double</i>	240
X 12. Noël. <i>Vous qui desirez sans fin</i>	241
X 13. Noël. <i>Notre bon Pere Noé</i>	241
C. 14. Noël. <i>Noël pour l'amour de Marie</i>	242
Cb 15. Noël. <i>Or nous dites, Marie</i>	243
C. 16. Noël. <i>Les Bourgeois de Châtres</i>	244
C. 17. Noël. <i>Si c'est pour ater la vie</i>	245
C. 18. Noël. <i>O Dieu que n'étois-je né</i>	245
C. 19. Noël. <i>Une Bergère jolie</i>	246
C. 20. Noël	246
Cb 21. Noël	247

Fin de la Table du premier Volume.

96-6607

T A B L E

DES SIMPHONIES

de ce second Volume.

9^e Suite. Bb. F. Bb.

Bb.	Ouverture.....	5 ^e Suite des Soupers...	1
Gb.	Trio d'Hautbois.....	2. S. de l'Hymen champ ²	3
Bb.	Air.....	2. Air 5. S.....	4
Bb.	Air.....	3. 5. S.....	4
F	Prélude.....	7. 9. S.....	5
F	Air.....	3. 9. S.....	6
F	Gavotte.....	7. 7. S.....	7
F	Bourée.....	8. 7. S.....	8
F	1 ^{er} Menuet.....	8. 3. S.....	9
F	2 ^e Menuet. Trio.....	9. 3. S.....	10
F	Air vif.....	6. 7. S.....	10
Bb.	Air.....	8. 9. S.....	12
Bb.	Air léger.....	3. 10. S.....	13
Bb.	Air. Trio chantant.....	4. 10. S.....	14
Bb.	Air des Combatans... 30.	de Cardenio.....	15
Bb.	Menuet.....	5. de l'Hymen champêtre	17

B b.	<i>Air de Paisan</i>	14.	<i>Air de l'Inconnu</i>	18
B b.	<i>Chaconne</i>	4.	5. <i>Suite</i>	19
17. <i>Airs.</i>				

10^e Suite. E. B. E.

E.	<i>Prélude</i>	5.	<i>Air. 1^{ere} Suite</i>	21
E	<i>Air grave</i>	6.	1. S	21
E	<i>Trio de Hautbois</i>	7.	1. S	23
E	<i>Petit air</i>	8.	1. S	25
E	<i>Trio chantant. Les</i> <i>oiseaux</i>	14.	11. S	26
E	<i>Rondeau</i>	15.	11. S	27
B.	<i>Air d'Indiens</i>	23.	<i>de Cardenio</i>	29
B x	<i>La naissante aurore</i>	12.	4. S	30
B	<i>Gayotte lente: Dans</i> <i>cette aimable</i>	25.	<i>de Cardenio</i>	30
B	<i>Air de Flutes</i>	26.	<i>idem</i>	31
E	<i>Grand Air</i>	12.	10. S	33
E x	<i>2^e Air</i>	13.	10. S	34
E	<i>3^e Air</i>	14.	10. S	35
E	<i>Caprice en Passacaille</i>	9.	1. S	36
14. <i>Airs.</i>				

II^e Suite. F. B. b. F.

F	Ouverture.....	9 ^e Suite.....	44
F	Prelude pour les muses. 2. Air	9. S.....	46
F	Rondau..... 3.	de la Serenade.....	47
F	Grand air..... 16.....	6. S.....	49
F	Air léger..... 6.	5. S.....	50
B b.	Simphonie en Trio:		
	mais quelle aimable... 18.	11. S.....	51
B b.	Air léger..... 9.	9. S.....	56
B b.	P. Chœur: Pere des Jeux. 20.	11. S.....	57
B b.	Air grave..... 19.....	11. S.....	59
B b.	Air de Caractère... 11.	4. S.....	60
B b.	Air..... 13.	4. S.....	61
B b.	Air..... 10.	9. S.....	62
B b.	Gigue..... 5.	10. S.....	63
F	Grand air..... 12.	8. S.....	65
F b.	Sarabande..... 13.	8. S.....	66
F b.	Rondeau..... 14.	8. S.....	67
F	Air..... 15.	8. S.....	68
F	Chaconne et Passacaille. 16.	8. S.....	69

18. Airs.

12^e Suite. D. A. D.

D	Ouverture.....	6. ^e Suite.....	74
	Air.....	9. Air 7. S.....	76
	Air.....	11. 7. S.....	77
	Gavotte.....	13. 6. S.....	78
	Air.....	12. 7.....	78
✕	Trio d'haubois.....	3. du Ballet de la Paix..	79
	A cette pompe, &c.....	3. 11. S.....	80
✕	Bourée.....	2. 6. S.....	81
D	Concert.....	10. 2. S.....	82
A	Air.....	1. 3. S.....	86
	Trio d'haubois.....	2. 3. S.....	87
	Gavotte.....	13. 3. S.....	88
	Sarabande.....	4. 3. S.....	88
	Passepiéd.....	3. 7. S.....	89
D ✕	Grand air.....	6. 2. S.....	90
✕	Air pour la gloire.....	12. 6. S.....	91
	Air. Pas de dix.....	5. de Cardenio.....	91
D	Grand Trio.....	10. 7. S.....	92
D	Passepiéd ancien du même auteur.....		93
D ✕	Loure pour le Roi.....	6. de Cardenio.....	97

D	1 ^{er} Menuet ancien du même auteur.....	98
D &	2 ^e Menuet..... 3. Air. 6 ^e Suite.....	99
D &	Chaconne..... 5. 4. S.....	99
	22. Airs	

13^e Suite. A &. D. A

A &	Ouverture..... de la Serenade.....	105
A &	Marche p ^r les masques. 17. Air de Cardenio.....	107
A &	Sarabande..... 8. 11 ^e Suite.....	108
&	Air léger..... 11. 11. S.....	109
&	Bourée du G ^d Prieur.. 24. de Cardenio.....	110
&	Chaconne légère..... 20. idem.....	111
D	Marche p ^r le Roi..... 34. de l'inconnu.....	113
	Air de Païsan..... 26. idem.....	114
	Air de niais..... 31. idem.....	116
	Air pour un vieux... 32. idem.....	116
D &	Courante p ^r un Gentil- hôte de Campagne..... 29. idem.....	117
D	Sarabande légère p ^r M. le Duc de Chartres.. 9. de Cardenio.....	118
D	1 ^{er} Menuet pour les Bergera..... 27. de l'inconnu.....	119

✕	2 ^e Menuet pour les Bergers 28.	Air de l'inconnu	120
A	Allemande qui sert d'ouverture à la 7 ^e Suite		121
	Air léger 13.	11. S	122
	J'entens la Tourterelle . . . 2.	de la Serenade	123
A ✕	Menuet du G ^d Prieur . . 25.	de Cardenio	123
A ✕	1 ^{ere} Bourée pour les Maures 21.	idem	124
A	2 ^e Bourée pour les mêmes 22.	idem	125
A	Chaconne 5.	7. S	126

21. Airs

14^e Suite. C. G. C.

C	Air grave 10.	Air 1 ^{ere} Suite	130
	Air 12.	1. S	131
	Trio d'haubois 13.	1. S	131
	Air vif 11.	1. S	133
C b.	Mirtil gemit 7.	de la Serenade	134
	Chaconne 8.	idem	135
G b.	Marche des Bergers . . 14.	de Cardenio	138
G b.	Air 16.	11. S	140

G♭	Gigue	17.	Air 11. ^e Suite	141
	Air	2.	d'Adonis	143
X	Loure	15.	9. S	144
X	Air en écho	4.	d'Adonis	145
C	Prelude	6.	idem	147
	Air	14.	1. S	148
	1 ^{re} Bourée	15.	de l'Inconnu	149
	2 ^e Bourée	16.	idem	150
C♭	Sarabande legere	19.	idem	150
C	Rigaudon	21.	9. S	152
C	Passépied	18.	de l'Inconnu	152
C♭	Passacaille	17.	6. S	153

20. Airs.

15^e Suite. D. G. D.

D	Ouverture du Concert des Fontaines de Versailles	160
D X	Marche pour les Ordonnateurs de la Fête. 2 ^e de l'Inconnu	163
D X	Air 9 Air 10. Suite	163
D	Gavotte : C'est l'amour 7. 10. S	164
D	2 ^e Gavotte 6. 10. S	165
D. X	Petit air tendre 4. 4. S	166
D. X	Gigue 3. 4. S	166

G ♭	Air des Pastres 22.	Air 9 ^e Suite	168
G ♭	Gayotte 9.	6. S	168
	Duo: Sur les autels,		
	Sarabande 7.	6. S	169
	Air 8.	6. S	170
	Air: Tout doit aimer.. 9.	de l'amour flechi	172
	Air 6.	4. S	173
G ♭	Gigue ancienne du même auteur.		173
D	Sarabande legere . . . 15.	10. S	174
	Trio de Haubois 5.	de la Serenade	175
	Menuet: Suivant nos troupeaux 6.	idem	176
	Air 8.	2. S	177
	Air des Bergers fous . 23.	9. S	178
	Sarabande legere . . . 14.	6. S	179
D &	Marche de la Noce . . . 25.	de l'Inconnu	179
&	Canarie 6.	de l'Hymen champêtre. .	180
D	Passacaille 7.	de l'amour flechi	181
	23. Airs.		

16^e Suite. G. et C.

G &	Ouverture	de l'amour flechi	188
-----	---------------------	-----------------------------	-----

♫	Loure	7. Air. 3 ^e Suite	190
♫	L'heureux Séjour	3. d'Adonis	191
G ♫	Air ancien du même		
	auteur		192
♫	Trio de Haubois	8. 4. S	193
♫	Passez en paix	4. de l'amour flechi	194
G ♭	Trio de Haubois, an-		
	cien du même aut ^r		194
♫	Air	5. de l'amour flechi	195
♫	Entrée d'Ivrogne	26. 9. S	196
♫	Rondeau	9. 4. S	197
C ♭	Loure pour M ^r le Duc		
	de Chartres	17. de l'Inconnu	199
C	Air vif	7. d'Adonis	200
C ♭	1 ^r Rigaudon	p ^r le Roi { 38 } de l'Inconnu {	201
C	2 ^e Rigaudon		202
C	Gigue	16. 6. S	203
	Menuet	10. de l'Hymen champêtre	204
C ♭	Passacaille	5. d'Adonis	205

18. Airs.



17^e Suite.... G. b.

1^{re} petite Suite.

G b	Ouverture	2 ^e Suite	210
	Entrée de Faunes	24. Air. 9. S	211
	Air	4. 2. S	212
	Gavotte	10. S	213
	L'Ancelade	2. des fontaines, &c.	214
	Air pour le Roi	36. de l'Inconnu	215
	Sarabande	18. 9. S	216
	Air de M ^{lle} Provôt.	11. de l'Inconnu	216
	Entrée de Siamois	19. 9. S	217
	2 ^e Air des Siamois	20. 9. S	218
G x	Canarie	14. 9. S	219
G x	Petite Chaconne	37. de l'Inconnu	220

12. Airs.

18^e Suite. D

2^e petite Suite.

D	Air pour ouverture. 4 Air. de la Serenade	222
D	Sarabande légère . . 18 . . . de Cardenio	223

Suivez

Les VII. Contredances de Cardenio.

D	1. <i>La Sissonne</i> 10. Air.	} <i>Les jeunes Seigneurs</i> {	224
	2. 1 ^{er} Menuet 11.		224
	2 ^e Menuet 11.		225
	3. <i>Les Tricotets</i> 12.		225
✕	4. <i>Le branle de Bourges</i> 13.	} <i>Le Roi seul</i> . . . {	226
✕	5. 3 ^e Menuet. Trio de		} . . . 226
	Haubois 14.		
	6. <i>La Cassandre</i> 15.	} <i>Les jeunes Sgñrs.</i> {	227
✕	7. 4 ^e Menuet 16.		
D	<i>Pour aimer, &c.</i> 6.	9 ^e Suite	228
D	<i>Passépied</i> 6.	9. S	229
✕	<i>Loure</i> 16.	10. S	229
✕	<i>La Tempête</i> 27.	<i>Morceau de Cardenio.</i>	230
	13. Airs.		

Fin de la Table des Simphonies
du 2^d Volume.

T A B L E

*des Airs du Ballet de la Jeunesse, du S^r ALLARIUS,
ajoutés dans ce Recueil.*

Suite en D. la-ré. X.

D X	Ouverture	233
-----	---------------------	-----

Entrée de la Jeunesse.

D	Le Colin maillard I. ^{er} Air	235
X	Menuet 2	236
X	Contredance 3	238
D	Sarabande 4	238

Entrée des Bergers.

X	Marche 5	239
X	Muzette en Trio 6	240
X	1. ^{er} Rigaudon 7	242
D	2. ^e Rigaudon 8	242
D X	1. ^{er} Tambourin 9	243
D	2. ^e Tambourin 10	244

Entrée de la Folie.

G X	 11	244
-----	------------------------	-----

G X	 12 ^e Air	246
X	 13	247
X	 14	248

Entrée de la Sagesse.

D X	<i>Pour chasser la Folie.....</i> 15	249
X	<i>Loure pour la suite de</i> <i>la Sagesse.....</i> 16	250
	<i>Chaconne.....</i> 17	251

18. Airs.

Fin des Airs du Sr Allarius.

144

12^e Air

145

13

146

14

Finis de la 2^e partie

147

15

148

16

149

17

150

18

18 Air

Fin des Airs du 2^e Album

TABLE GÉNÉRALE

Selon l'arrangement des Airs des XII. Suites des Simphonies du S^r DE LA LANDE, qui se jouoient aux Soupers du feu Roi; et des Divertissemens et Ballets du même, d'où sont tirés tous les Airs qui composent ces deux Volumes.

I^{re} Suite.

			Pages
G ^h	{	Ouverture I ^{er} Souper I ^{er} Volume . . .	1
		Trio de Haubois . . . 2 1	3
		Air 2 1	5
		Sarabande 3 1	106
E	{	Prélude 4 2	21
		Air grave 4 2	21
		Trio 5 2	23
		Petit air 5 2	26
		Caprice en Passacaille 6 2	36
C	{	Air 10 2	130
		Air de Furie 10 2	133
		Air 11 2	131
		Trio 11 2	131
		Air 12 2	148

2^e Suite.

		<i>Pages</i>
	Ouverture 13 ^e Souper . . . 2 ^e Volume . . .	210
{	Air 14 1	130
	Air 14 1	131
	Air 15 2	212
	Chaconne 16 1	27
{	Grand air 18 2	90
	Air en écho 18 1	99
	Sarabande 19 2	177
	Concert 20 2	82
{	Air 21 1	43
	Air 21 1	44
	Gavotte 22 2	88
	Passepied 22 1	48

3^e Suite.

{	Air 24 ^e Souper . . . 2 ^e Volume . . .	86
	Trio 24 2	87
	Air 25 1	47
	Sarabande 25 2	88
{	Loure à Ç . . . 27 2	190
	1 ^{er} Menuet 27 2	9
	2 ^e Menuet 27 2	10

4^e Suite.

			Pages
	Ouverture	33 ^e Souper . . . 1 ^{er} Volume . . .	35
	Rondeau	34	
D	Gigue	35 2	166
	Air tendre	35 2	166
	Chaconne	36 2	99
	Air	38 2	173
	Grand Rondeau . . .	38 1	132
G ^b	Trio	39 2	193
	Rondeau	40 2	197
	Sarabande	40 1	105
	Air	41 2	60
	Air: La naissante aurore.	41 2	30
	Air	42 2	61

5^e Suite.

			Pages
	Ouverture	43 ^e Souper . . . 2 ^e Volume . . .	1
B. ^b	1 ^{er} Air	44 2	4
	2 ^e Air	44 2	4
	Chaconne	45 2	19
G.	1 ^{er} Air	46 1	21
	2 ^e Air	46 2	50

		Pages
	Air vif 46 ^e Souper . . . 1 ^{er} Volume . . .	32
	Sarabande légère 47 1	33
G.	2 ^e Sarab ^e légère 47 1	34
	Grande pièce, ou	
	Caprice 48 1	175
	Grand air 52 1	10
D.	Loure 52 1	11
	Trio de haubois 53 1	12
	dernier air 53 1	14

6^e Suite.

Air du Ballet de Flore, ou de Trianon.

		Pages
	Ouverture 54 ^e Souper . . . 2 ^e Volume . . .	74
	Bourée 55 2	81
	Menuet 55 2	98
	Air des Zephirs . . . 56 1	41
	Air de Diane 56 1	6
	Bourée 57 2	138
	Sarabande en Trio:	
	Sur les Autels 58 2	169
	Air 58 2	170
	Gavotte 58 2	168
	Gigue 59 1	8

			Pages
	Airs des Heros.	90 ^e Souper. . . 1. ^{er} Volume. . .	141 ¹
	Air pour la gloire . . . 81	2	91
	Gavotte	69 2	78
	Sarabande legere. . 156	2	179
	Gigue	176 2	202
Gx	Grand air	44 2	49
C.b.	Passacaille	134 2	153

7^e Suite.

			Pages
	Allemande.	66. ^e Souper. . . 2. ^e Volume. . .	121
	Rondeau	66 1	121
A.	Passapied	67 2	45
	Trio	67 1	89
	Chaconne	68 2	46
	Air de mouvement. . 70	2	10
F.	Gavotte	70 2	7
	Bourée	70 2	8
	Air	71 2	76
	Trio	71 2	93
D.	Air	72 2	77
	Air	72 2	78
	Caprice	74 1	159

Concert de Trompettes.

	<i>Pages</i>
Symphonie du <i>Tē Deum</i> . . 1. Volume . . .	95
Prélude 72 ^e Souper . . . 1	98
Air 71 1	99
Chaconne 87 1	123
1 ^{er} Menuet 73 1	101
2 ^e Menuet. Trio 73 1	102
Fanfare 74 1	102

8^e Suite.

	Ouverture 83 ^e Souper . . . 1 ^{er} Volume . . .	61
{	1 ^{er} Air 84 1	63
	G.b. Rondeau 85 1	64
	2 ^e Air 86 1	66
	Trio de Hautbois 86 1	67
{	Grand air 87 1	68
	Air vif 88 1	69
	B.b. Rondeau 88 1	70
	Menuet 89 1	72
	1 ^{er} Rigaudon 89 1	72
	2 ^e Rigaudon 89 1	73

Suivez.

F.	{	Grand air 90 ^e Soupé . . . 2 ^e Volume . . .	65
		Sarabande 90 2	66
		Rondeau 91 2	66
		Air 91 2	68
F.		Chaconne en Passa-	
		caille 92 2	69

9^e Suite.

Airs du Ballet de Melicerte.

F.	{	Ouverture 95 ^e Soupé . . . 2 ^e Volume . .	44
		2. Prelude pour les	
		Muses 96 2	46
D	{	Air 96 1	39
		Passapied 96 2	229
		Air: Pour aimer . . . 97 2	228
F	{	Prelude 97 2	5
		Air 97 2	6
B.b.	{	Grand air 98 2	12
		Rondcau 98 2	56
		Air 2	62
		1 ^{er} Rigaudon 1	72
		2 ^e Rigaudon 1	73

Tournez.

	<i>Loure</i>	100 ^e Soupé . . . 2 ^e Volume . . .	144
	<i>Canarie</i>	100 2	219
	<i>Air grave</i>	101 1	74
	<i>Chaconne</i>	102 1	86
G.	1 ^{er} <i>Air des Siamois</i> . . .	105 2	217
	2 ^e <i>Air des Siamois</i> . . .	105 2	218
	<i>Air</i>	1	111
	<i>Sarabande</i>	2	216
	<i>Air des Pastres</i>	2	168
D	<i>Air des Bergers fous</i>	2	178
G &	<i>Entrée d'Ivrognes</i>	2	196
G	<i>Entrée de Faunes</i>	2	211
C	<i>Rigaudon</i>	2	152

10^e Suite.

Airs du Ballet des Fées.

G. b.	<i>Ouverture</i>	108 ^e Soupé . . . 1 ^{er} Volume . . .	127
	1 ^{er} <i>Air</i>	110 2	13
B b	<i>Trio: Dans ces lieux</i> . . .	110 2	14
	<i>Gigue</i>	111 2	63
	<i>Gayotte</i>	112 2	165
	<i>Rondeau: C'est l'amour</i> . . .	112 2	164
D	<i>Forlane</i>	113 1	52

	{	Air grave	114 ^e	Soupe	2. ^e Volume . . .	163
		Saltarelle	115	1		50
		Contredance	115	2		179
E	{	Grand air	116	2		33
		2 ^e air	117	2		34
		3 ^e air	117	2		35
D.	{	Air léger	118	2		174
		Loure	118	2		229
		Chaconne	119	1		55

II^e Suite.

Airs du Ballet de la Paix.

	{	Ouverture	131 ^e	Soupe	1. ^{er} Volume . . .	35
D.	{	Trio: Acette Pompe . . .	133	2		79
		Air	135	1		122
A.	{	Sarabande	135	2		108
		Air	137	2		109
		Air	138	2		122
E	{	Les oiseaux	139	2		26
		Rondeau	139	2		27
G.b.	{	Air vif	140	2		140
		Gigue	140	2		141

Tournez.

	{	Trio: Mais quelle aimable... 141 ^e Soupé... 2 ^e Volume...	51
B ♭	{	Air grave 143 2	59
	{	Trio: Pere des jeux... 143 2	57
G. ♭.		Trio: Chantons 143 1	107
D.		Air 145 1	142

12^e Suite

dont les Airs forment le 3^e Caprice.

D &	1 ^{er} Air 121 ^e Souper. 1 ^{er} Volume..	191
D	2 Haubois 122 1	193
D	3 Vif 124 1	198
D &	4 Gigue 125 1	199
D	5 quatuor 126 1	201
D &	6 vif 127 1	206

2. Airs détachés, qui sont in-

corporés dans le 1^{er} Caprice 1 159

D..	{	1 ^{er} Air avec Haubois 1	162
	{	2 ^e Air avec Haubois 1	168

Fin de la Table générale des Suites
des Simphonies.

A I R S

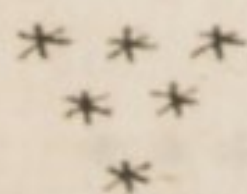
tirés des autres Divertissemens et
Ballets suivans.

Les Fontaines de Versailles.

D.	<i>Ouverture</i>	2 ^e Volume	160
	<i>Air de l'Anclade</i>	2	214

Mirtil, ou la Sérénade.

A. x	1. <i>Ouverture</i>	2 ^e Vol.	105
A. . .	2. <i>J'entends la Tourterelle</i>	2	123
F. . .	3. <i>Rondeau</i>	2	47
D. . .	4. <i>petit air</i>	2	222
D. . .	5. <i>Trio de haubois</i>	2	175
D. . .	6. <i>Nos troupeaux</i>	2	176
c. b.	7. <i>Mirtil gémit</i>	2	134
c. h.	8. <i>Chaconne</i>	2	135



Venus et Adonis.

G ♭	1. Ouverture	1. Volume.	127
G.	2. Air	2.	143
G.	L'heureux séjour	2	191
G.	Air en écho	2	145
C ♭	5. Passacaille	2	205
C.	6. prélude	2	147
C.	7 Air vif	2	200

L'Amour fléchi par la Constance.

G ♯	1. Ouverture	2 ^e . Vol.	188
G.	2. 1 ^{er} Menuet	1.	26
G.	3. 2 ^e Menuet	1.	26
G.	4. Paissez en paix	2	194
G.	5. Air louché	2	195
D ♯	6. Rondeau	1	48
D.	7. Passacaille	2	181
G ♭.	8. Air grave	1	104
G ♭.	9. Tout doit aimer	2	172

* * *
* *
*

L'Hymen champêtre.

G ♭	1. <i>Ouverture</i>	1. ^{er} Volume . . .	127
G ♭	2. <i>Trio de Hautbois</i>	2	3
B ♭	3. <i>Air</i>	2	13
B ♭	4. <i>Gigue</i>	2	63
B ♭	5. <i>Menuet</i>	2	17
D ♯	6. <i>Canarie</i>	2	180
D ♯	7. <i>Bourée</i>	2	204
D.	8. <i>Forlane</i>	1	52
D ♯	9. <i>Saltarelle</i>	1	50
C	10. <i>Menuet</i>	2	204
G ♯	11. <i>Canarie</i>	2	219
D ♯	12. <i>Contredance</i>	2	179
D ♯	13. <i>Loure</i>	2	229
D ♯	14. <i>Chaconne</i>	1	55

Ballet de l'Inconnu.

G ♯	1. <i>Ouverture</i>	1	1
D ♯	2. <i>Marche po^r les ordonnat^{rs}</i>	2	163
D	3. <i>Rondeau pour le Roi</i>	1	142
D ♯	4. <i>Air grave</i>	1	18
D	5. <i>1^{er} Menuet</i>	1	42

D ♯	2 ^e Menuet	1. Volume . . .	42
D ♯	7. Air gai. Bourée pour le Roi . . .	1	144
D ♯	8. Sarabande légère pour le Roi . . .	1	145

2^e Entrée

B ♭	9. Marche	1	70
G ♭	10. Rondeau gracieux	2	66
G ♭	11. Air léger	2	216
G ♯	12. Musette	1	112
G ♭	13. Passepied	1	140
B ♭	14. Air de Paysan	2	16

3^e Entrée

C	15. 1 ^{re} Bourée. M. le Duc de . . .		
	Chartres	2	149
C	16. 2 ^e Bourée. Trio	2	150
C ♭	17. Loure. M. le Duc de Chartres . . .	2	199
C ♯	18. Passepied	2	152
C ♭	19. Sarabande légère	2	151

4^e Entrée

5. Airs tirés du Carnaval et
de la Folie.

5^e Entrée.

D &	25. Marche de la Noce	2 ^e Volume	179
D.	26. Rondeau p ^r des Païsans	2	114
D	27. 1 ^{er} Menuet	2	119
D &	28. 2 ^e Menuet	2	120
D &	29. Courante pour un Gentil- homme de Campagne	2	117
D &	30. Bourée pour le même	1	147
D	31. Air pour un niais	2	116
D	32. Air pour un Vieux	2	116
D &	33. La Villageoise	1	152

Entrée générale.

D	34. Marche pour le Roi, M. le Duc de Chartres et tous les Seigneurs de leur suite	2	113
D &	35. Passepiéd pour le Roi seul		
G b	36. Air pour le Roi seul: ensuite M. le Duc de Chartres seul	2	215
G h	37. Petite Chaconne	2	220
D	38. 1 ^{er} Rigaudon	} le Roi seul {	201
D &	39. 2 ^e Rigaudon		202
D.	40. Forlane. Le Roi seul	1	52
	ensuite tous les Sg ^{rs} .		

Ballet de Cardenio.

Prologue.

D	1. <i>Ouverture</i>	1 ^{er} Volume	35
D &	2. <i>Bourée</i>	1	17
D &	3. <i>Ici la jeunesse</i>	1	17
D &	4. <i>Air de Trompettes. Le Roi</i> <i>seul</i>	1	114
D &	5. <i>Air</i>	2	91
D &	6. <i>Loure. Le Roi seul</i>	2	97
D	7. <i>Rondeau</i>	1	38
D	8. <i>Air</i>	2	122
D	9. <i>Sarabande legere. Le Duc de</i> <i>Chartres et le Marq^s de Bezons</i>	2	118

Les petites Contredances.

D	10. 1 ^{er} <i>Air sur la Sixsonne</i>	2	224
D	11. 1 ^{er} <i>Menuet</i>	2	225
D	12. 2 ^e <i>Air sur les Tricotets</i>	2	226
D &	13. 2 ^e <i>Menuet-Trio. Le Roi</i> <i>seul</i>	2	226
D	14. 4 ^e <i>Air sur la Cassandre</i>	2	227
D &	15. 3 ^e <i>Menuet. Le Roi et les</i> <i>jeunes Seigneurs</i>	2	227

Premier Acte.

Le Bal.

A &	16. Marche pour les masques.....2. ^e Volume...	107
D	17. Sarabande pour les Espagnols.2	223
D &	18. La même. Loure	97
A &	19. Chaconne legere pour les Maures	111
A &	20. 1 ^e Bourée } pour les mêmes { ...2	124
A	21. 2 ^e Bourée } ..2	125
A	22. 1 ^{er} Air d'Indiens	29
A &	23. 2 ^e Air p ^r M. le G ^d Pricur	110
A &	24. 3 ^e Air. Menuet pour le même..2	123
D &	26. 1 ^{er} Air Chinois	120
D	26. Menuet pour les mêmes	52
D	27. 3 ^e Air pour les Pagodes	121
G &	28. Contredance pour tous	84
B ♭	29. Air des Combataus	16

Deuxième Acte.

Bergerie.

G ♭	30. Marche des Bergers	138
G ♯	31. Sarabande	111
G ♭	32. Musette	77

G. b.	33. Passepied	1 ^r Volume . . .	80
C. b.	34 Gavotte lente	2	30
C. b.	35. Air pour les flutes	2	31

Troisième Acte.

D &	36. La Tempête	2	230
B. b.	37. Marche des Bergers	2	13
G &	38. 1 ^e Bourée	1	81
G. b.	39. 2 ^e Bourée, Trio, Le Roi re- presentant l'Amour	1	82
G. b.	40. 1 ^{er} Menuet	1	75
G &	41. 2 ^e Menuet pour le Roi	1	76
D	42. Loure, p ^r le Duc de Chartres	1	148
D	43. Bourée	1	40
D	44. Entrée des Matelots	1	51
D &	45. Tambourin	1	64
D &	47. Dernier air. Rondeau	1	118

Ballet des Elémens.

Les morceaux suivans sont de M. Dela Lande.

G. b.	1. Ouverture	1 ^r Vol.	89
D &	2. Air de Trompettes	1	116
D.	3. Air gai	1	149
D.	4. Songez à faire usage	1	150

D.	5. 1 ^{er} Menuet,	1 ^{er} Volumes.	151
D	6. 2 ^e Menuet,	1	152
G &	7. Chœur, triomphez, &c.	1	135
G. b.	8. Diligente aurore.	1	138
G. b.	9. Air pour les Heures	1	138
G &	10. Heures favorables,	1	139

Fin de la Table des Ballets.

