

SCENA VI. - CHECCA e poi GIUSTINA - *Checca* - Va poi a non l'amare.... E mi ci ha colto con quei motti e trastulli. Ah! l'è gustoso ei però; e in mio sposo d'averlo io son contenta... (vedendo Giustina) Oh, voi padrona, siete qui scesa? *Giust.* - Polidoro poi partì? *Checca* - Gli è un pezzolino ch'è ito via. *Giust.* - Che disse? *Checca* - Uh, uh, il tapino si dà alle smanie. *Giust.* - Perchè? *Checca* - A n'un modo egli vuol starci sodo. *Giust.* - E ben io il ravvisai, ch'esser dovea per lui impossibile ciò... *Checca* - Bè? Perchè, dunqu'gliel'imponeste? *Giust.* - Per aver iò scuse da disinformene poi... *Checca* - Voi, a dir vostro, non lo amate... *Giust.* - L'ama! *Checca* - Ed ora?... *Giust.* - Ed or non l'amo. *Checca* - Oh la bella coscienza! E il tenete così a stento? Va, fidati!... *Giust.* - Ohimè, lassy... *Checca* - Perchè non glielo dite bello e chiaro? Poi se gli uomini diconche noi siam le ingannatrici, affè lo meritiamo. *Giust.* - Tu non sai il mio destino: odi, ch'io voglio tutto confidarti. *Checca* - Io odo, dite. *Giust.* - Sai tu, Giulio... *Checca* - Il fattor del Signor Polidoro? o computista, o chè sia egli? *Giust.* - Questi: egli in sua casa venne, e cangiarmi fè voglia e desio. *Checca* - Che? Siete forse di lui presa? *Giust.* - Oh Dio! Son presa e per mio mal... *Checca* - Uh ché mi dite! Ma'un tal fatto... *Giust.* - Inténdi. Giulio non è qual ei ci diè già a credere... *Checca* - Oh codesta l'è bella! *Giust.* - Egli è Flaminio (benchè ei lo nega) un gentiluomo romano ch'io ben conosco... *Checca* - Guarda imbroglio! *Giust.* - In Roma ei m'ambò, pria ch'a Fabio (di cui morte poi vedova mi fè) sposata io fossi. Colà l'odai. Qui (volto l'odio in amor) costretta sono ad amarlo: or vè qual'è la mia stella... *Checca* - La parmi una commedia buona e bella! *Giust.* - E per pena maggior misera, sono di lui gelosa. *Checca* - Amor senza la gelosia... lasagna senza caciò, suol darsi sia... *Giust.* - Io temo che invaghito ei d'Agata già sia... *Checca* - Della sorella del Signor Polidoro! *Giust.* - Ah! sì; di quella... *Checca* - Non la pensaste male, ma promessa ell'è a un napoletano ch'ora è a Salerno. *Giust.* - Ei qui verrà fra poco, il so: E al suo venir chiarirmi io spero se fia vano oppur vero il mio pensiero. *Checca* - Ah! chi sa? Faccia il cielo... *Giust.* - Io antivedo per me tormenti e pene... *Checca* - E perchè ciò? Vi verrà il tutto in bene.

ARIA DI GIUSTINA

Andante.

The musical score for the aria 'ARIA DI GIUSTINA' is presented in four systems. System 1 begins with a vocal line featuring eighth-note patterns and a piano accompaniment with sustained notes. System 2 continues with sixteenth-note figures in the vocal line and more complex piano chords. System 3 shows a transition with grace notes and slurs in the vocal line, supported by a steady piano bass line. System 4 concludes the aria with a final melodic line and a piano accompaniment that ends with a forte dynamic.

A musical score consisting of five staves of music for voice and piano. The top staff shows the vocal line with lyrics in Italian. The piano accompaniment is provided in the lower staves. The key signature is G major (one sharp), and the time signature is 2/4.

D'a - mor l'ar - ca - no aisco so ih -

ten - der chi sa - pri - a? in - ten - der chi sa - pri - a? a quei cui l'alma mi - a fu -

cruda e di - spie - ta - ta ac - ce - sa ein - na - mo - ra - ta, in - na - mo -

ra - ta do - vra cer - car pie - ta do - vra cer - car pie - ta pie - ta

do - vra cer cancer - car do - vra pie - ta.

rall.

mf a tempo

D'amor lar ca no a sco so in tender chi sa -
 pri a? in tender chi sa pri a? a quei cui l'al ma mi a fu
 cru da e di spi e ta ta ac ce sa ein na mo ra ta,
 in na me ra ta do vrà cer car pie ta do vrà cer
 car pie ta pie ta do vrà cer car car car do vrà pie
 a tempo rall.

(parte)

Sostenuto

Ep-pur fiamen ti ran-no, affan-no

FINE

si pe-no-so pie-tà se tro-ve - rà fiamen ti ran-no, pie-tà se

tro-ve - rà, pie-tà se - tro-ve - rà.

rall.

D. C. al
FINE