

Marc-Antoine Charpentier
(1643-1704)

In Nativitatem Domini Canticum

H. 416

(Mélanges IX, 58 52-61)

(1690)

Partie de Basse continue

In Nativitatem D[omi]ni Canticum

Præludium

8

17

26

35

Us - que quo, us - que quo a-ver-tis fa-ciem tu-am Do - mi-ne, et o-bli-

9
4/7
4

39

- vis - ce-ris, et o-bli-vis - ce-ris tri - bu-la - ti - o - nis nos - - træ.

4
2

6
4

5
4

3

43

Us - que quo, us - que quo a-ver-tis fa-ciem tu-am Do-mi-ne, et o-bli-vis-ce-ris, et o-bli-

4
4

4
6

48

- vis - ce-ris tri - bu-la - ti - o - nis, tri - bu-la - ti - onis nos - - - træ.

4
3

Suivez au chœur

52

[Chœur]

Me-mo-ra - re, me - mo-ra - re, me - mo-ra - re, me - mo-ra - re tes - ta-men-ti tu - i

tous acc. seul tous

Vions et Basse Cont.

55

quod lo-cu - tus es, me - mo-ra-re, me-mo-ra-re, me-mo-

4
3

9

59

- ra-re tes - tamen-ti tu-i quod lo-cu - - tus es.

4
3

9

63

Ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni, ve - ni de ex - cel - - -

5 6 5 6 5 6 6 5 6

70

- - so, de ex-cel - so et li-be-ra nos et li - be-ra, et li - be-ra nos.

b 5 6 # 4 3 b

79

Ve - ni, ve - ni, ve - ni,

87

ve - ni, ve - ni, ve - ni de ex-cel - so, de ex-cel - so et li - be-ra

6 9 8

94

nos. Ve - ni, ve - ni de ex - cel - so, de ex - cel - so et

100

li - be-ra nos, et li - be-ra nos.

7 6 5 3 4 4 3 b

106 Pre Basse

Con-so-la - re, con-so-la - re fi-li a Si-on, quare mæ-ro - - re con-

acc seul

♯ ♯ 6 ♯ ♯ ♯4

117

- su - me-ris. Con-so-la - re, con-so-la - re, fi-li-a Si-on,

♭ ♭ ♭ ♭ ♯ ♭ ♭ ♯ 6 ♯

128

ve-ni-et ec-ce Rex ti-bi mansu-e - - tus, plo - rans nequaquam plo-ra - - bis,

♯3 6 5 4 3 ♯ 5 6 5 3 6 7 6

139

et ta - ce - bit, et ta - ce-bit pu - pil - la o-cu-li tu - - i.

6 4 5 3 7 6 ♯ 6 4

149

In il-la di - e stil-la - - - - - bunt mon-tes dul-ce - di-

5 ♯3 ♯

157

- nem, et col - les, et col - les flu - ent lac et mel, flu - ent lac et mel.

♯ ♯ ♯ 4 3

166

Con-so-la - re, con-for-ta - re, fi-li-a Si-on, et sus-ti-ne, sus-ti-ne

176

De - um, et sus-ti-ne, sus-ti-ne De - um sal - va-to - rem, sal - va - to - rem tu -

185

tous U - ti-nam, u - ti-nam di - rumperes coe - los, di - rumperes
tous

188

coe - los, redemptor nos - ter, et des-cen - de-res, redemptor nos - - ter,

192

et des-cen - de - res.

Pre Basse

Prope est, prope est ut ve - niet Dominus, ve-ni-et et non menti-e-tur,
 acc seul tous acc seul tous

7 6

202

ve-ni-et et non menti-e-tur, jux-ta est, jux - ta est sa - lus Do-mi-ni.
 noire pour le chœur acc seul tous

♯ ♯4 ♯6 ♯ ♯

206

Qui venturus est modo ve-ni-et, qui mittendus est ve-niet
 acc seul tous acc seul

210

mo-do, ve-ni-et, ve-ni-et et non tar-da - bit, non, non tar-da-bit,
 tous acc seul tous acc seul tous

croche pour le chœur ♯

214

modo ve-niet, veniet, veniet modo veniet et non tarda - bit.
 acc seul tous acc seul tous

♭

219

[Chœur]

Ro - ra - - - te, ro - ra - te cœ - li de su-per, ro - ra - te, ro-ra - te,
 acc seul tous

5 6

224

- - te, ro-ra - - - te cœ - li de su-per, et nu - bes, et nu -
 6 5

229

- bes, et nu - bes, et nu - bes plu - ant, et nu-bes plu-ant jus - tum,

235

et nu-bes plu-ant jus - - - - tum.

5 6 7 6 5 4 3

242

A - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - ra et ger - minet, et
acc seul tous

249

ger - minet Sal - va - to - - rem.

#4

256

A - pe - ri - a - tur ter - ra, a - pe - ri - a - tur ter - ra et ger - mi - net, et ger - mi - net Sal - va -
acc seul tous

6

262

- to - rem et ger - mi - net, et ger - mi - net Sal - va - to - rem, Sal - - va - to - rem,

9 8 b6 h b h b6 h

267

et ger - mi - net, et ger - mi - net Sal - va - to - - - - -

7 4 3

272

- rem, et ger - mi - net, et ger - mi - net Sal - va - to - - - rem.

h h 9 8 7 5 4 3 h



Nuit sans fl.

lentement

278

tous

sourdines

sourdines

sourdines

sourdines

288

299

310

Suivez après
les deux mesures
de silence

sans fl.

375

Figured bass line: #7/4, 5, 6/4, 7/5, 6/5, 4, 5/4, 3, 5/3, b6/4, 5/3, b6/4, 5/3, 9/7, 4

Suivez apres les deux pauses au réveil des Bergers

par bquare

Réveil des bergers

386 tous fort avec fl. *viste*

tous fort *viste*

tous fort *viste*

tous fort *viste*

391

398

Chorus Pastorum

Cœ - li a - per - ti sunt, lux ma - gna or - ta est, lux ma - gna,

acc seul

403

lux ter - ri - bi - lis, lux ma - gna lux ter - ri - bi - lis.

6 5 4 3

Suivez au recit de l'Ange apres la mesure de silence

408 L Ange tous avec fl.

acc seul

No - li - te ti - me-re pas - to - - - res.

tous

416

acc seul

No - li - te ti - me-re pas - to - - - res, no - li - te, no - li - te ti - me-re, no -

tous

acc seul

426

- li - te ti - me-re, no - li - te, no - li - te ti - me-re pas - to - - - res.

tous

436

Ec-ce e-nim an-nun-ti-o vo - bis gau - - - di-um magnum quod

acc seul

446

e - rit om-ni po - pu-lo, qui - a na-tus est vo - bis

tous

acc seul

456

ho-di-e Sal-va-tor Christus Do - mi-nus, in ci - vi-ta - te Da - vid :

tous

466

et hoc e - rit vo - bis si - gnum

tous

475

In - ve - ni - e - tis in-fan-tem pan-nis in - vo - lu - tum et _____ po - si - tum in proe-

blanche pour le chœur acc seul

5 6 9 8 7 # 9 8 7 # 6 4

481

- se - - pi - o.

tous

6 5 9 8 9 8 5 3
4 3 # 6 #3 4 4

486

guay

Sur - - - - - gi-te, sur - - - - - gi-te, er-go i-te, i - te prope-

acc seul

6 6

493

- ra - te,

tous acc seul

i - te, i - te, pro-pe-ra - te, et _____ a - do - ra - te, et _____

9 9 8

500

_____ a - do - ra - te Do - mi-num, et _____ a - do - ra - te, et _____ a - do - ra - te Do - mi-

9 8 6 7 6 9 9 8 7 6 6 5

7 6 # 9 9 8 7 6 # 6 5

509

- num.

tous acc seul

Vos au-tem An-ge-li, can-

9 9 8 9 8 6 6 5 6 5 3 5 6

7 6 6 5 4 4 3

517

- ta - te, can-ta-te mecum Do-mino can - ticum novum, qui-a mi-ra-bi-li-a fe-cit su-per ter - - ram.

#6 #4 5 #6 4 3

3 #4 4 3

522 [Tous]

Glo - - - ri-a, glo - ri-a, glo - ri - a, glo - - -
acc seul tous

528

- - ri-a in al - tis - si-mis, in al - tis - si-mis, in al - tis - si-mis

6
5

535

De - - o.

4 3

543

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ
tous

5 6 7 #6
#

549

vo - lun-ta - - tis, bo - - næ vo-lun - ta - - tis.

9 8 7 6 5 3
7 6 #3 4 4 3

557

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus, ho - mi - ni - bus

#7 6 5 4 3

564

bo - næ vo - lun - ta - tis, bo - - - - næ vo - - lun - ta - - - tis.

7 6 9/7 8/6 7/3 6/4 4 3

571

9/7 8/6 7/3 6/4 7/3 6/4 7/3 6/4 5/4 3

578 *Pastor*

Tran-se-a - mus us - que Beth - le - em, et vi - de - a - mus, et vi - de - a - mus hoc

#

581

ver - bum quod fac - - tum est, quod Do - mi - nus os - ten - dit no - - - bis.

7 6 # 6/4 5/3

Suivez a la marche des bergers sans interruption

Marche des Bergers

584

590

1. reprise

2.

598

604

faites apres la reprise de cette marche une petite Pause

612 *lent*

O in - fans, o De - us, o Sal - va - tor nos - - ter,
tous

lent

6 7 6 #

620

o Sal - va - tor nos - - - ter. Sic e - ges, sic cla - mas,
acc seul

6 6 #8 #3 4 4 3 6 b5 b b5

631

sic fri - ges, sic a - mas, o Sal - va - tor nos - - - ter. O
tous

6 6 #8 #3 4 4 3 #

641

in - fans, o De - us, o Sal - va - tor, Sal - va - tor nos - - - ter.

acc seul tous

9 7 # 8 6 # 6 6 #8 #3 4 4 3 #



20 652

celuy qui a fait l'Ange seul

Pas-to-res un-di-que cer-tent con-cen-ti-bus, Pas-to-rum ho-di-e na-tus est Do-mi-nus.
A-gni cum ma-tri-bus cau-lis pro-rum-pi-te, A-quæ de fon-ti-bus a-gros per-fun-di-te.

l'orgue joue les fl.

acc seul # 6 $\frac{5}{3}$ $\frac{4}{2}$ #3

660

tous

Pas-to-res un-di-que cer-tent con-cen-ti-bus, Pas-to-rum ho-di-e na-tus est Do-mi-nus.
A-gni cum ma-tri-bus cau-lis pro-rum-pi-te. A-quæ de fon-ti-bus a-gros per-fun-di-te,

6 # 3 $\frac{4}{2}$ # 6 #3

668

Seul

Cer-tent mu-ne-ri-bus, cer-tent a-mo-ri-bus, Pal-mas vic-to-ri le-ge-re.
A-ves in val-li-bus con-cor-dent can-ti-bus, Sil-væ, lac et mel fa-ci-te.

l'orgue joue les fl.

acc seul 6 #3 #

676

tous

Cer-tent mu-ne-ri-bus, cer-tent a-mo-ri-bus, Pal-mas vic-to-ri le-ge-re.
A-ves in val-li-bus con-cor-dent can-ti-bus, Sil-væ, lac et mel fa-ci-te.

tous #6 #

Ritor[nelle]

684

*recommencer cette chanson sur les secondes paroles et la finissez par la ritornelle
Puis passer a la suite*

Dernier chœur

692

Pre Basse

E-xul-te-mus, jubilemus De-o sa-lu-ta-ri nos-tro, E-xul-te-mus, jubilemus

acc seul tous 5 6 6 6 4 3

De-o sa - lu - ta - ri nos - tro. Jus - ti - ti - a re - gna - bit, jus - ti - ti - a re - gna - bit in ter - ra nos - tra, jus -

acc seul

5 6 6 $\frac{6}{\flat 4}$ 5 6 $\frac{6}{4}$ #

707 Seul

- ti - ti - a re - gna - bit in ter - ra nos - tra. E - xul - te - mus, jubilemus De - o sa - lu - ta - ri nos -

$\frac{7}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{3}$ #

715

- tro E - xul - te mus, jubilemus De - o sa - lu - ta - ri nos - tro. Jus - ti - ti - a re - gna - bit, jus -

tous

5 6 6 $\frac{6}{\flat 4}$

722

- ti - ti - a re - gna - bit in ter - ra nos - tra, jus - ti - ti - a re - gna - bit in ter - ra, in ter - ra nos - tra.

$\frac{6}{4}$ #6 # $\frac{5}{\sharp 3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ 3

731 plus lent

et pa - cis non e - rit fi - nis,

5 6 $\frac{9}{7}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{9}{7}$ $\frac{8}{6}$ 7 6 #6 6 #3 $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ 3 #

739

et pa - cis non e - rit, non e - rit fi - nis, et pa -

3 6 $\frac{9}{7}$ $\frac{8}{6}$ $\frac{7}{\sharp}$ 6 7 6 #6 6 #3 $\frac{6}{4}$ 4 3 #

747

- cis non e - rit fi - nis, et pa - cis non e - rit fi - nis, non e - rit fi - nis.

$\frac{9}{7}$ $\frac{8}{6}$ 7 6 $\frac{7}{3}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{5}{4}$ 3