

Siegfried Strohbach

Sechs Faselnachtslieder

*auf Gedichte von Heinz Grunow
für Frauenchor a cappella*

Heft II

4. Liederliches Schlumperliedchen

5. Der Schneider Kretschem

6. Narrenritt

Sechs Faselnachtslieder

4. Liederliches Schlumperliedchen

Text: Heinz Grunow (1913-1989)

Siegfried Strohbach (1961)

Schwingend (♩ = ca. 48)

Sopran 1 *mp* La la la la la la la la la la la la la la la,

Sopran 2 *mp* La la la la la la la la la la la la la

Alt *f* Wenn

5

la la la la la la, la la la la la la, la la la la

la la la la, la la la la la la la la la

al-le Mäd-chen dre-hen, und mei-ne kommt nicht nach mit ih-ren krum-men

10

la, la la la la la la la, la la la, herr-jeh,

la la la la la la la la la la la la la la, herr-jeh,

Ze-hen, herr-jeh, ist das ein Plag, herr-jeh, ist das ein Plag, herr-je,

15 *f*
 ist das ein Plag. Wenn al - le Bur - schen tan - zen und mei - ner kommt nicht
mp
 ist das ein Plag. La la la la la la la la la la la la la
mp
 ist das ein Plag. la la la la la la la la la

20
 nach mit sei - nem schwe - ren Ran - zen, herr - jeh, ist das ein Plag, herr -
 la la la la la la la la la la la la la la la
 la — la la la la la la la la la la la la la la la

25
 - jeh, ist das ein Plag, herr - je, ist das ein Plag. —
mf *mp*
 la la la la, herr - jeh, ist das ein Plag. La la la la la
mf *f*
 la la la la, herr - je, ist das ein Plag. Wenn al - le Mäd - chen

30 *mf*
 Wenn al - le Bur - schen tan - zen und mei - ner kommt nicht
 la la la la la la la la — la la la la la la la
 dre - hen, und mei - ne kommt nicht nach mit ih - ren krum - men

34

nach mit sei-nem schwe-ren Ran-zen, herr - jeh, ist das ein Plag, herr-jeh,
 la____ la la la la la la____ la la la la la la____ la
 Ze-hen, herr - jeh, ist das ein Plag, herr - je, ist das ein Plag. Wenn

39

herr-jeh, wenn al-le Bur-schen tan-zen und mei-ner kommt nicht
 la la la la la la la la la la la la la la____ la la la la la la
 al-le Mäd-chen dre-hen, und mei-ne kommt nicht nach mit ih-ren krum-men

44

nach mit sei-nem schwe-ren Ran-zen, herr - jeh, ist das ein Plag, herr -
 la la, la la la la la la la la la la la la la, herr -
 Ze-hen, herr-jeh, herr-jeh, herr-jeh, herr-jeh, la la la la la

49

-jeh, ist das ein Plag, herr-jeh, ist das ein Plag._____
 -jeh, ist das ein Plag, herr-jeh, ist das ein Plag._____
 la la la la, herr-jeh, ist das ein Plag._____

5. Der Schneider Kretscham

Ein wenig leiernd (♩ = ca. 92)

Sopran 1

Sopran 2

Alt

mf der ist so

mf der ist so

mf der ist so

1. Der Schnei-der Kret-scham hat ei-nen Bock, der ist so

dürr wie'n Boh-nen - stock, der is so dürr, der is so dürr, der ist so

dürr wie'n Boh-nen - stock, der is so dürr, der is so dürr, der ist so

dürr wie'n Boh-nen - stock, der is so dürr, der is so dürr, der ist so

7

p *mf*

dürr wie'n Boh-nen - stock, la la la la, la la la la, der ist so

p *mf*

dürr wie'n Boh-nen - stock, la la la la, la la la la, der ist so

p *mf*

dürr wie'n Boh-nen - stock, la la la la, la la la la, der ist so

11

dürr wie'n Boh-nen-sto-o - o - o - ock, wie'n Boh-nen - stock. *poco f*

dürr wie'n Boh-nen-sto-o - o - o - ock, wie'n Boh-nen - stock. 2. Der Schnei-der

dürr wie'n Boh-nen-sto - o - o - ock, wie'n Boh-nen - stock.

mf

die ist so dürr wie'n Bir-ken - reis, die ist so
als wie sein Bock und Gei-ße - lin, als wie sein

2. Kret-scham hat ei-ne Geiß, die ist so dürr wie'n Bir-ken - reis, die ist so
3. Kret-scham selbst ist so dünn, als wie sein Bock und Gei-ße - lin, als wie sein

die ist so dürr wie'n Bir-ken - reis, die
als wie sein Bock und Gei-ße - lin, als

dürr, die ist so dürr, die ist so dürr wie'n Bir-ken - reis, la la la
Bock, als wie sein Bock, als wie sein Bock und Gei-ße - lin, la la la

dürr, die ist so dürr, die ist so dürr wie'n Bir-ken - reis, la la la
Bock, als wie sein Bock, als wie sein Bock und Gei-ße - lin, la la la

ist so dürr, die ist so dürr, so dürr wie'n Bir-ken - reis, la
wie sein Bock, als wie sein Bock, sein Bock und Gei-ße - lin, la

la, la la la la, die ist so dürr wie'n Bir-ken - ra-a - a - a -
la, la la la la, als wie sein Bock und Gei-ße - li-i - i - i -

la, la la la la, die ist so dürr wie'n Bir-ken - ra-a - a - a -
la, la la la la, als wie sein Bock und Gei-ße - li-i - i - i -

la la la, la la la la, so dürr wie'n Bir-ken - ra-a - a - a -
la la la, la la la la, sein Bock und Gei-ße - li-i - i - i -

- a, wie'n Bir-ken - reis.
- i, wie'n Gei-ße - - - - - lin.

- a, wie'n Bir-ken - reis. 3. Der Schnei-der
- i, wie'n Gei-ße - - - - - lin.

- a, wie'n Bir-ken - reis.
- i, wie'n Gei-ße - - - - - lin. 4. Doch weil die drei sich ähnlich

31 *mf*

drum kön-nen sie sich gut ver - stehn, drum kön-nen sie, drum kön-nen
 drum kön-nen sie sich gut ver - stehn, drum kön-nen sie, drum kön-nen
 seh'n, drum kön-nen sie sich gut ver - stehn, drum kön-nen sie, drum

35

sie, drum kön-nen sie sich gut ver - stehn, drum kön-nen sie, drum kön-nen
 sie, drum kön-nen sie sich gut ver - stehn, drum kön-nen sie, drum kön-nen
 kön-nen sie, drum kön-nen sie sich gut ver - stehn, drum kön-nen sie, drum

39

sie, drum kön-nen sie sich gut ver - stehn, la la la la, la la la
 sie, drum kön-nen sie sich gut ver - stehn, la la la la, la la la
 kön-nen sie, drum kön-nen sie sich gut ver - stehn, la la la la, — la la la

43

la, drum kön-nen sie sich gut ver - ste - e - e - e - e, sich — gut ver-ste-hn.
 la, drum kön-nen sie sich gut ver - ste - e - e - e - e, sich — gut ver-ste-hn.
 la, — drum kön-nen sie — sich — gut ver - ste - e - e - e, sich — gut ver-ste-hn.

6. Narrenritt

Lebhaft (♩ = ca.100)

Sopran 1 *f* *p*

1.+ 2. Es rit - ten drei Nar - ren auf ei - nem Floh, so - so, a - ha, so -

Sopran 2 *f* *p*

1.+ 2. Es rit - ten drei Nar - ren auf ei - nem Floh, so - so, a - ha, so -

Alt *f* *p*

1.+ 2. Es rit - ten drei Nar - ren auf ei - nem Floh, so - so, a - ha, so -

4 *f*

- so, a - ha, es rit - ten drei Nar - ren auf ei - nem Floh, so - so, a - ha, o -

- so, a - ha, es rit - ten drei Nar - ren auf ei - nem Floh, so - so, a - ha, o -

- so, a - ha, es rit - ten drei Nar - ren auf ei - nem Floh, so - so, a - ha, o -

8 *f* 1. Solostimme 2. Solostimme

- ho. 1. Der ers - te trug ei - nen grü - nen Rock, der zwei - te glich ei - nem

2. Der ers - te hat - te kein Wim - per - lein, den zwei - ten zwack - te das

- ho. *pp* O - ho, o - - - ho,

- ho. *pp* O - ho, o - - - ho,

12 3. Solostimme

Boh - nen - stock und der drit - te, ja der drit - te, der drit - te sang wie ein

Zim - per - lein, und der drit - te, ja der drit - te, der drit - te schwenk - te das

so - - - so.

so - - - so.

16 1. Strophe: tremolo

f *p*

Zie - gen - bock. } Doch wa-ren sie al - le froh, so-so, a-ha,
 Klim - per - bein. }

f *p*

Doch wa-ren sie al - le froh, so - so, a -

f *p*

Doch wa-ren sie al - le froh, so - so, a -

21

f *p*

o-ho, doch wa-ren sie al - le froh, so-so, a-ha,

f *p*

-ha, o - ho, doch wa-ren sie al - le froh, so - so, a -

f *p*

-ha, o - ho, doch wa-ren sie al - le froh, so - so, a -

26

f

o - ho, doch wa - ren sie al - le froh, doch

f

-ha, o - ho, doch wa - ren sie al - le froh, doch

f

-ha, o - ho, doch wa - ren sie al - le froh, doch

30

p

wa - ren sie al - le froh, so - so, a - ha, o - ho.

p

wa - ren sie al - le froh, so - so, a - ha, o - ho.

p

wa - ren sie al - le froh, so - so, a - ha, o - ho.

37 *f*

3. Es rit - ten drei Nar - ren auf ei - nem Floh, so - so, a - ha, so -

3. Es rit - ten drei Nar - ren auf ei - nem Floh, so - so, a - ha, so -

3. Es rit - ten drei Nar - ren auf ei - nem Floh, so - so, a - ha, so -

41

-so, a - ha, es rit - ten drei Nar - ren auf ei - nem Floh, so - so, a - ha, o -

-so, a - ha, es rit - ten drei Nar - ren auf ei - nem Floh, so - so, a - ha, o -

-so, a - ha, es rit - ten drei Nar - ren auf ei - nem Floh, so - so, a - ha, o -

45

-ho. Sie ka - men vor das Nar - ren - ge - richt und wur - den tüch - tig ge -

-ho. Sie ka - men vor das Nar - ren - ge - richt und wur - den tüch - tig ge -

-ho. Sie ka - men vor das Nar - ren - ge - richt und wur - den tüch - tig ge -

49 *mp*

-stäubt, — ge-picht, da Wa - ren al - le gleich zu - ge - richt'. Doch *mp*

-stäubt, ge-picht, da Wa - ren al - le gleich zu - ge - richt'. Doch *mp*

-stäubt, ge-picht, da Wa - ren al - le gleich zu - ge - richt'. Doch

f
wa-ren sie al - le froh, so-so, a - ha, o - ho, doch

f
wa-ren sie al - le froh, so - so, a - ha, o - ho, doch

f
wa-ren sie al - le froh, so - so, a - ha, o - ho, doch

mf
wa - ren sie al - le froh, so - so, a - ha, o - ho,

mf
wa - ren sie al - le froh, so - so, a - ha, o -

mf
wa - ren sie al - le froh, so - so, a - ha, o -

f
doch wa - ren sie al - le froh, doch wa - ren sie

f
- ho, doch wa - ren sie al - le froh, doch wa - ren sie

f
- ho, doch wa - ren sie al - le froh, doch wa - ren sie

f
al - le froh, so - so, a - ha, o - ho.

f
al - le froh, so - so, a - ha, o - ho.

f
al - le froh, so - so, a - ha, o - ho.