

Rob Peters

Missa Resurrectionis

pro defunctis

tribus vocibus virorum, comitanti organo

op. 156

1. Introitus: Ecce oculi Domini (Ps. 32, 18-20)
2. Kyrie
3. Alleluia: Christus resurgens ex mortuis (Rom. 6, 9)
4. Offertorium: Deus, Deus meus (Ps. 62, 2 et 5)
5. Sanctus
6. Benedictus
7. Agnus Dei
8. Communio: Ego sum pastor bonus (Io. 10, 14)

1. Introitus

andante espressivo

The musical score is for the Introitus 'Ecce oculi Domini'. It is written for three voices (Tenors and Basses) and organ. The tempo is 'andante espressivo'. The key signature is one sharp (F#) and the time signature is 2/4. The organ part is marked with a piano (p) dynamic. The vocal parts are marked with a piano (p) dynamic. The lyrics 'Ec - ce o - cu - li Do -' are written under the Bass vocal line.

T

T

B

p

Ec - ce o - cu - li Do -

p

p

T *p* Ec - ce
 T *p* Ec - ce o - cu - li Do - mi -
 B mi - ni su - per ti-men-tes e - um, ti -
 Piano accompaniment (Grand Staff)

T *mf* o - cu - li Do - mi - ni su - per ti-men-tes
 T *mf* ni su - per ti-men-tes e - um, su - per ti-men-tes
 B *mf* men - tes e - um, su - per ti-men-tes
 Piano accompaniment (Grand Staff) *mf*

T e - um, spe - ran - tes, spe -

T e - um,

B e - um,

T ran - tes in mi - se - ri - cor - di - a e - ius, e -

T spe - ran - tes, spe - ran - tes in mi - se - ri - cor -

B spe - ran - tes in mi - se - ri -

T *f* ius, al - le - lu -
 T di - a e - ius, al - le - lu -
 B cor - di - a e - ius, al - le - lu -

T *p* ia. Ut e - ri - pi - at a mor - te
 T *p* ia. Ut e - ri - pi - at a mor - te a - ni - mas e -
 B *p* ia. Ut e - ri - pi - at a mor - te,

T a - ni - mas e - o - rum, quo - ni -

T o - rum, quo - ni - am ad - iu - tor et

B ut e - ri - pi - at a mor - te a - ni -

T am, quo - ni - am ad - iu - tor et

T pro - tec - tor no - ster est, pro - tec - tor

B mas e - o - rum, quo - ni -

T
8
pro - tec - tor no - ster est,

T
8
no - ster est,

B
am ad - iu - tor et pro - tec - tor

mf

mf

mf

T
8
pro-tec - tor, pro-tec - tor no - ster

T
8
pro-tec - tor no - ster est, no - ster

B
no - ster est, pro - tec - tor no - ster

T *f*
 est, al - le - lu - ia,
 T *f*
 est, al - le - lu - ia,
 B *f*
 est, al - le - lu - ia,
 Piano *f*

T *ff*
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 T *ff*
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 B *ff*
 al - le - lu - ia, al - le - lu - ia.
 Piano *ff*