

Siegfried Strohbach

Mikropanoptikum

Sechs heitere Lieder nach alten Kinderreimen
für gemischten Chor und Klavier

1. Der Marktschreier
2. Das Engle an der Wand
3. Der Fuchs auf dem Baume
4. Der Ziegenbock in der Mühle
5. Petrus und Pilatus
- 6. Tanzlied**

Klavier / Partitur

Mikropanoptikum

6. Tanzlied

Siegfried Strohbach (1952)

Leicht schwingend (♩ = ca. 86) pp >

The musical score consists of five staves. The top four staves are vocal parts: Soprano 1, Soprano 2, Alto, and Bass (Männerstimme). The bottom staff is for the Piano (Klavier). The vocal parts sing a repetitive 'la' phrase. The piano part features sustained bass notes with dynamic markings 'p' and 'ff' above the staff.

4

The musical score continues with three staves: Soprano 1, Soprano 2, and Alto. The vocal parts sing a repetitive 'la' phrase. The piano part is present at the bottom of the page.

poco a poco cresc.

S. 1 la la la la— la la la la la— la la la la la— la— la la la la la la la

S. 2 la la la la— la la la la la— la la la la la la— la— la la la la la la la

A. la la la la— la la la la la— la la la la la la— la— la la la la la la la

Mr. tanz, _____ Mäd - chen, tanz, _____

poco a poco cresc.

17

S. 1

S. 2

A.

Mr.

Piano

20

S. 1

S. 2

A.

Mr.

Tanz, tanz, Mäd - chen, tanz,
Tanz, tanz, Mäd - chen, tanz,
Tanz, tanz, Mäd - chen, tanz,
Tanz, tanz, Mäd - chen, tanz,

23

S. 1 die Schu - he sind noch ganz, lass dich es

S. 2 die Schu - he sind noch ganz, lass dich es

A. die Schu - he sind noch ganz, lass dich es

Mr. 8 die Schu - he sind noch ganz, lass dich es

26

S. 1 nicht ge - reu - en, der Schus - ter macht dir neu - e.

S. 2 nicht ge - reu - en, der Schus - ter macht dir neu - e.

A. nicht ge - reu - en, der Schus - ter macht dir neu - e.

Mr. 8 nicht ge - reu - en, der Schus - ter macht dir neu - e.

29

S. 1

Tanz, tanz, Mäd - chen, tanz, die Schu - he

S. 2

Tanz, tanz, Mäd - chen, tanz, die Schu - he

A.

Tanz, tanz, Mäd - chen, tanz, die Schu - he

Mr.

Tanz, tanz, Mäd - chen, tanz, die Schu - he

8

32

S. 1

sind noch ganz, lass dich es nicht ge - reu - en,

S. 2

sind noch ganz, lass dich es nicht ge - reu - en,

A.

sind noch ganz, lass dich es nicht ge - reu - en,

Mr.

sind noch ganz, lass dich es nicht ge - reu - en,

8

35 *mp* *dim.*

S. 1 der Schus - ter macht dir neu - e. Tanz, tanz, Mäd-chen, tanz, tanz, tanz,

S. 2 der Schus - ter macht dir neu - e. Tanz, tanz, Mäd-chen, tanz, tanz,

A. der Schus - ter macht dir neu - e. Tanz, tanz, Mäd-chen, tanz, tanz,

Mr. 8 der Schus - ter macht dir neu - e. Tanz, tanz, Mäd-chen, tanz, tanz,

8va-----

40 *diminuendo*

S. 1 Mäd - chen, tanz, die Schu - he sind noch ganz, sind noch ganz, sind noch ganz,

S. 2 Mäd - chen, tanz, die Schu - he sind noch ganz, sind noch ganz, sind noch ganz,

A. Mäd - chen, tanz, die Schu - he sind noch ganz, sind noch ganz, sind noch ganz,

Mr. 8 Mäd - chen, tanz, die Schu - he sind noch ganz, sind noch ganz, sind noch ganz,

45

S. 1

S. 2

A.

Mr.

mf

mf

mf

mf

f

La la la la la la la la,
La la la la la la la la,

53 *poco a poco cresc.*

S. 1

S. 2

A.

Mr.

8 tanz, ————— Mäd - chen, ————— tanz, —————

The musical score consists of four staves. The top three staves are vocal parts: Soprano 1 (S. 1), Soprano 2 (S. 2), and Alto (A.). The bottom staff is the Basso Continuo. The vocal parts sing "la la la, la, la, la, la la la". The basso continuo part consists of sustained notes with fermatas.

56 *poco a poco cresc.*

S. 1

S. 2

A.

Mr.

8

Mäd - chen, tanz, tanz.

60

S. 1

f

Tanz, tanz, Mäd - chen, tanz, die Schu - he

S. 2

f

Tanz, tanz, Mäd - chen, tanz, die Schu - he

A.

f

Tanz, tanz, Mäd - chen, tanz, die Schu - he

Mr.

f

Tanz, tanz, Mäd - chen, tanz, die Schu - he

ff

f

64

S. 1 sind noch ganz, lass dich es nicht ge - reu - en, der Schus - ter

S. 2 sind noch ganz, lass dich es nicht ge - reu - en, der Schus - ter

A. sind noch ganz, lass dich es nicht ge - reu - en, der Schus - ter

Mr. 8 sind noch ganz, lass dich es nicht ge - reu - en, der Schus - ter

79

S. 1

S. 2

A.

Mr.

nur zur Stützung des Chors - ad lib.

84

S. 1 la la la la la la la, la, _____ la, _____ la la la la la la, la, la la, _____ la, _____

S. 2 la la la la la la la, la, la, _____ la, _____ la la la la la la, la, la la, _____ la, _____

A. la la la la la la la, la, la, _____ la, _____ la la la la la la, la, la la, _____ la, _____

Mr. la la la la la la la, la, la, _____ la, _____ la la la la la la, la, la la, _____ la, _____

88

S. 1 la la la la la.

S. 2 la la la la la.

A. la la la la la.

Mr. la la la la la. *mp* Tanz, Mäd - chen,

bis zum Schluss immer leiser werden

92

S. 1 Tanz, Mäd - chen, tanz, Mäd - chen, tanz,

S. 2 Tanz, Mäd - chen, tanz, Mäd - chen, tanz,

A. Tanz, tanz, Mäd - chen, tanz,

Mr. ⁸ tanz, Mäd - chen, tanz, Mäd - chen,

bis zum Schluss immer leiser werden

96

S. 1

Mädchen, tanz,

S. 2

Mädchen, tanz,

A.

Mädchen, tanz,

Mr.

tanz, _____
ah, _____

Piano accompaniment (two staves) for measures 96-100.

100 *ruhiger werden*

S. 1

ah, _____
ah. _____

S. 2

ah, _____
ah. _____

A.

ah, _____
ah. _____

Mr.

ah. _____

ruhiger werden

pp