

Trombone I

# A SHROPSHIRE LAD

Rhapsody for Full Orchestra

George Butterworth

Moderato, molto tranquillo e senza rigore poco rit. **A** A tempo

12 3 Vls.

Hn. IV 10 Hn. III

*mp* *f* *pp*

poco animando **B** largamente

3 2

*pp* *p cresc. molto*

2 Hn. IV

*ff* *p* *f* *ff*

Hn. III *sfp* Hn. IV *p cresc.* *p cresc.*

**C** affrettando largamente poco rit.

4 2

*p sub.* *p* *molto f*

Trombone I

Hn. IV Hn. III  
*f* *f* *p* *sf*

**E** Poco animato

*f* *sf sf f* *sf sf sf f sf f sf*

L'istesso tempo

*sf sf sf sf ff* *pp*  
 Hn. IV

poco rall. a tempo

*cresc.* *f* *f* *mf* *cresc.* *f*  
 Tbn. II *mf* play lower notes if only 2 bones

animando

allargando

meno animato

poco a poco rall.

Molto largamente

*mf < ff >* *p < f >* *mf cresc.* *f*  
 str. mute Hn. IV open

Poco affrettando

**H** Largamente

*p* *mf*  
 Hn. III

Poco affrettando

**K** Largamente

*p* *mf*  
 Hn. III

poco a poco rall. **L** Tempo primo, molto tranquillo

*mf* *ppp*  
 Cls.

*mf* *ppp*

# A SHROPSHIRE LAD

Rhapsody for Full Orchestra

George Butterworth

Moderato, molto tranquillo e senza rigore poco rit. **A** A tempo

12 3 Vls.

poco animando

**B**

largamente

3 2

2 3 2

**C** affrettando

2

largamente

poco rit.

**D** tranquillo

4 2 9

poco a poco animando

4 Vln. I

**E** Poco animato

**F** L'istesso tempo

poco rall.

5

If there are only two trombones, use the 1st and 3rd parts.

Trombone II

**a tempo**

*pp* *cresc.* *f* *f* *mf*

**animando** **allargando** **G** **meno animato** **poco a poco rall.**

*cresc.* *f* *mf* *ff*

**Molto largamente** **Poco affrettando** **H** **Largamente**

*f* *mp cresc.*

**Poco affrettando** **K** **Largamente** **poco a poco rall.**

*mp cresc.*

**L** **Tempo primo, molto tranquillo**

*mf* *ppp*

Trombone III

# A SHROPSHIRE LAD

Rhapsody for Full Orchestra

George Butterworth

Moderato, molto tranquillo e senza rigore poco rit. **A** A tempo

poco animando

**B**

largamente

**C** affrettando

largamente

poco rit.

**D** tranquillo

If there are only two trombones, use the 1st and 3rd parts.

Trombone III

B. Cl. Hn. IV **E** Poco animato

*f* *f* *p* *sf* *f* *sf sf*

**F** L'istesso tempo

*f* *sf sf sff* *f* *sf* *f* *sf* *sf sf sf sf* *ff*

poco rall. a tempo

*p* *f* *pp* *cresc.*

animando allargando **G** meno animato

*f* *mf* *cresc.* *f* *mf < ff >* Tuba 3

poco a poco rall. **H** Largamente

*f* *p* *p*

Poco affrettando **H** Largamente

*cresc.* *p* *p*

Poco affrettando **K** Largamente poco a poco rall. **L** Tempo primo, molto tranquillo

*cresc.* *p* *p* Cls.

**L** Tempo primo, molto tranquillo

*mf* *ppp*

Tuba

# A SHROPSHIRE LAD

Rhapsody for Full Orchestra

George Butterworth

Moderato, molto tranquillo e senza rigore poco rit. **A** A tempo

12 3 Vls. f

12 poco animando f

3 2 pp p cresc. molto

4 ff sf > pp f cresc. ff

9 4 p p sub. p molto f

2 9 4 poco rit. tranquillo poco a poco animando

**E** Poco animato

p sf f sf sf f sf sf fff f sf

**F** L'istesso tempo

f sf sf sf sf sf ff p

2 mf animando cresc. f allargando

mf cresc. f > mf cresc f mf < ff

