

Cosi mi guid' amore

Jacques Arcadelt

(c.1507-1568)

Intavolierung und Bearbeitung
Anton Höger

Sopran

Gitarre

Co - si mi gui - d'A-mo - re, mi gui - - - d'A - mo - re (mi

gui-d'A - mo - re) Di pen-sie - r'in pen - sie - - - ro, Che den-tro se-gu'el

mio vez zo s'er - ro - - - re (chè den-tro se gu'el mio vez zo s'er

- ro - - - - re). Co

2
31

si trap pas s'il ve - ro, Co - s'il mio vec - ch[i]'er - ror mi fa se-gui -

31

8

39

re Quel che dov - rei fug - gi - re, (quel che dov - rei fug -

39

8

47

gi - re,) quel che dov rei fug - - - gi re,) Ne di ra - gion tro -

47

8

54

var pos - sil sen - - tie - ro. Co - s di ra - gion pri -

54

8

61

vo, di ra - - - gion pri - vo, di ra - gion pri - vo, Di duol non mo - r'e

61

8

68

di pia - cer non vi - - - - vo; Et co - s'in

68

76

tal mar - ti - -re Que - st'e'l vi - ver d'a mor, (que - st'e'l vi -

76

85

ver d'a - mor, que - st'e'l mo - - - ri - re, que -

85

92

ste'l vi - ver d'a - mor, (que - st'e'l vi ver d'a mor,)

92

99

que st'e'l mo - ri - re.

99