

The musical score is written for voice and piano. It consists of several systems of staves. The vocal line is in a high register, often using a soprano clef. The piano accompaniment features a mix of chords and melodic lines. There are various musical notations including slurs, ties, and dynamic markings. The lyrics are written below the vocal line, often with some words in italics or different fonts to indicate emphasis or style.

Che me ne fu?

(Macchietta)

Musica di G. F. Buongiovanni

I.

Teneva tutto pronto pe' spusà,
domani andavo pure 'o viscuvato,
e quella mia sì cara Zaccarà
è morta, e solo solo m'ha lasciato
Sfortunata creatura!
Che sciagura!
Chi l'avrebbe immaginato?!

Che peccato!
che peccato!
Solo solo resterò.
E che me ne fo?
Ma che me ne fo?

II.

Aveva gli occhi di color lila
che belli richietelle e che nasine
E quella bocca! chi v'ò pò cuntà?
era tantella: proprio nu bocchino.
Mo l'ò persa addirittura.
Che sciagura!
che sciagura!

Sono troppo addolorato
Che peccato!
che peccato!
La sposavo ed ora no.
E che me ne fo?
Ma che me ne fo!

III.

Nun ve ne dico niente d' 'a buntà:
ci aveva fede e molto grande il cuore
E che coscienza! nò pe' l'avantà,
quant'era bona, un angelo, un amore,
L'anno messa in sepoltura.

Che sciagura!
che sciagura!
Per eterno m'ha lasciato
Che peccato!
Che peccato!
Ora più non la vedrò!
E che me ne fo?
Ma che me ne fo!

L. Mattiello